القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٤٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافى : الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية : ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ١٥ من ربيع الاول ١٤٠٥ هـ - ٨ من ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٤م - ٢٩ من هاتور ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٣٠٢ - السنة ٣٢ — « AL GOMHOURIA » DECEMBER 8, 1984

مبـــارك لصــحيفة أمريكية :

تحسين معيشة الشعب المصرى .. اهتمامى الأول

الحوار بين مصر والأردن والفلسطينيين .. تحضير لمبادرة سلام

مبارك يزور أمريكا أوائل العام القـادم

أمريكا لم تنفذ التزاماتها من المساعدات لمصر

الارهاب يتصاعد .. اذا ظلت المشكلة الفلسطينية بلا حل

اعادة طابا .. قبل عقد مؤتمر قمة مع بيريز

نيويورك - ا.ش.ا :

اكد الرئيس حسنى مبارك أن تحسين مستوى الحياة اليومية للشعب المصرى على رأس المسائل التى يوليها اهتمامه ، وقال : ان تحسين مستوى مشروعات البنية الاساسية ويعد امرا ضروريا ..

واكد الرئيس ان مصر تبذل جهودا ضخمة من اجل السلام فى الشرق الاوسط واعرب عن تفاؤله بشأن النتائج .

واوضح الرئيس فى حديث لصحيفة وول ستريت جورنال الامريكية الى ان الحوار الاردنى الجديد مع الفلسطينيين ومع مصر بمثابة تحضير هام لمبادرة سلام .

واكد الرئيس حسنى مبارك من جديد ان العلاقات المصرية الاسرائيلية لن يطرأ عليها اى تحسن حتى تبدا اسرائيل بالانسحاب من لبنان وتقوم باتخاذ خطوات لتحسين الاحوال المعيشية للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلى .. واعادة منطقة - طابا - المصرية ..

واشار الرئيس الى ان للولايات المتحدة دورا حاسما بالنسبة لاى حل لمشكلة الشرق الاوسط ... وقال ان التقدم نحو السلام امر فى صالح الولايات المتحدة وحذر من انه اذا ظلت المشكلة الفلسطينية بدون حل لمدة سنوات فان الارهاب الفلسطينى سيتصاعد ويزعزع استقرار المنطقة ..

واضاف .. ان الدول فى منطقتنا قد فقدت الثقة فى الولايات المتحدة .. واستطرد قائلا .. بصراحة انتى اخشى ان تفقدوا العديد من الاصدقاء فى المنطقة .

واعرب الرئيس مبارك عن رضائه بصفة عامة ازاء علاقات مصر الوثيقة مع الولايات المتحدة .. الا انه اشار الى ان الولايات المتحدة لم تف بالالتزام الذى قطعته ادارة الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر لدى توقيع معاهدة كامب ديفيد بشأن حصول مصر واسرائيل على قدر متساو من المساعدات الامريكية .

وقال فى هذا الصدد انه منذ العام الاول لم تعامل مصر واسرائيل على اساس متكافىء .

البقية ص ١٠

تقرير لعبد المجيد عن نتائج مباحثات حسين

يقدم د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية لمجلس الوزراء فى اجتماعه غدا برئاسة كمال حسن على تقريرا عن نتائج المباحثات التى تمت خلال زيارة الملك حسين للقاهرة

أسامة الباز : لا سلام بدون منظمة التحرير

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس

اعلن الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية انه لايمكن تحقيق السلام والاستقرار فى المنطقة دون اشراك منظمة التحرير الفلسطينية وجميع الاطراف المعنية بالقضية فى المفاوضات

وقال خلال لقائه امس بشباب وقيادات الاسماعيلية والذى حضره المهندس عثمان احمد عثمان والمحافظ عبد المنعم عماره ان عدم موافقة الاردن على اتفاقية كامب ديفيد لاينقص من العلاقات بين مصر والاردن ، ولايشوب التعاون المشترك بين البلدين لحل القضية الفلسطينية ، بل ان مصر ترى انه تشجيع للدول العربية التى ترغب فى اعادة علاقاتها للعودة دون النظر الى موقفها من الاتفاقية

عرفات وكراكسى اجتمعا فى تونس

عقد بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا اجتماعا فى تونس مع الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وحضر الاجتماع جوليو اندريوتى وزير الخارجية الايطالى ، ذكر ذلك مسئولون فلسطينيون دون ان يكشفوا اى تفصيلات عما دار فى الاجتماع .

وكان عرفات قد عاد الى تونس ليلة امس الاول قادما من بغداد التى كانت المحطة الاخيرة فى جولة قام بها لعدة عواصم عربية بعد اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان .

المعروف ان ايطاليا تؤيد حق الشعب الفلسطينى فى تقرير المصير

مصطفى عميدا لطب بنها

اصدر الدكتور محمد عبد اللطيف ابراهيم رئيس جامعة الزقازيق قرارا بتجديد تعيين الدكتور محمد احمد مصطفى عميدا لكلية طب بنها

البقية ص ٦

أذاعة بيان لمختطفى الطـائرة الكويتية مقابل الأفراج عن بعض الرهائن

طهران - وكالات الانباء :

سادت مطار طهران الدولى حالة من التوتر الشديد فى الثامنة من صباح امس بعد ان قطع مختطفو الطائرة الاتصال ببرج المطار مع استمرارهم فى الاتصال ببرج المراقبة الكويتى . كان المختطفون قد هددوا بقتل المزيد من الضحايا اذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم

عاود المختطفون بعد ثلاث ساعات الاتصال ببرج المراقبة الايرانى ووافقوا على مد المهلة الخاصة بقتل مزيد من الضحايا فى حالة موافقة السلطات الايرانية على اذاعة بيان لهم من البرامج العربية براديو ايران مقابل الافراج عن مزيد من الرجال .

واعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية بعد ذلك موافقة

البقية ص ١٠

الباكستانى الذى استطاع الهرب

بيريز يطالب بدور فرنسى لحل مشكلة لبنان

باريس - وكالات الانباء :

اعلن (شيمون بيريز) رئيس وزراء اسرائيل امس عقب مباحثاته مع الرئيس الفرنسى ميتران ان فرنسا يمكن ان تلعب دورا فى الترتيبات الهادفة لتسوية مشكلة لبنان .

ولخص (بيريز) انطباعات الرئيس الفرنسى ميتران من زيارته لسوريا وقال ان ميتران يعتقد ان استمرار بقاء القوات الاسرائيلية فى لبنان خطأ .. وانه يمكن دون توقع تغيرات رسمية ان تحدث

البقية ص ١٠

تأجيل انتشـار الجيش اللبنانى على الطريق الساحلى للمرة الثالثة

بيروت - وكالات الانباء :

ارجات الحكومة اللبنانية امس للمرة الثالثة تنفيذ الخطة الامنية الخاصة بانتشار الجيش اللبنانى على طول الطريق الساحلى .. وطلبت من المجلس العسكرى الذى يضم مختلف الفئات حل المشاكل التى تعوق تنفيذ الخطة .

وقد تفجر القتال بالمدافع والاسلحة الثقيلة امس بين الميليشيات الدرزية والمسيحية فى المناطق الواقعة جنوبى بيروت حيث تريد الحكومة تنفيذ المرحلة الاخيرة من خطتها الامنية ..

واصيب ثلاثة اشخاص بجراح فى احدى القرى التى يسيطر عليها الدروز فى اقليم الخروب

وذكر راديو الكتائب المسيحى ان الدروز قصفوا قرية (جيه)

تقرير من بيروت يكتبه : محمود احمد

ص ٣

مـات عبدالمنعم الصاوى بأزمة قلبية فى بغداد ..



اخر مقال كتبه عبد المنعم الصاوى

(قطر الندى ص ٣)

فقدت (الجمهورية) واحدا من المع كتابها وهى تحتفل بعيدها الحادى والثلاثين .. مات الكاتب الكبير عبد المنعم الصاوى فى مستشفى ابن النفيس ببغداد على اثر اصابته بازمة قلبية حادة

كان الفقيد الكبير .. ضمن وفد الاحزاب المصرية الذى يزور العاصمة العراقية حاليا

عاد مساء امس جثمان الفقيد الكبير الى القاهرة على متن الطائرة المصرية التى اقلعت من بغداد فى العاشرة مساء امس .. وتشيع الجنازة فى الثانية عشرة ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم

البقية ص ١٠

الكرة فى يد حارس المنصورة .. والهادى ومروان يترقبان الوقف — تصوير : محمد حسنين

٤٩ مليون جنيه أرباح شركات الكيماويات

الجمعيات العمومية لشركات الغزل ١٨ ديسمبر

كتب - هانى صالح :

حققت ١٩ شركة بقطاع الصناعات الكيماوية ٤٩ مليون جنيه ارباحا عن العام المالى ١٩٨٤/٨٣ ... وحققت ٨ شركات خسائر بلغت ٢٠٫٦ مليون جنيه

وتعقد غدا الجمعيات العمومية لثلاث شركات بقطاع الصناعات الكيماوية بالاسكندرية وهى مطابع محرم وتصنيع الورق (فرتا) وشركة الورق الاهلية .

وتبدأ الجمعيات العمومية لـ ٣٠ شركة صناعية بقطاع الغزل والنسيج يوم ١٨ ديسمبر الحالى .

وتنتهى الجمعيات العمومية لـ ١١٦ شركة صناعية قبل نهاية الشهر الحالى تمهيدا لصرف الارباح للعاملين فى اول يناير القادم .. وستصرف مكافآت للشركات الخاسرة على ضوء ما لم تحقيقه فى الخطة

البقية ص ١٠

الجـو بـارد .. والامطـار محتملة

يتوقع خبراء الارصاد طقسا شديد البرودة خلال الـ ٧٢ ساعة القادمة وانخفاضا فى درجة الحرارة بمعدل درجتين و٤ درجات ، مع احتمال سقوط امطار على الساحل الشمالى والوجه البحرى تمتد الى القاهرة

وتعرضت مطروح امس لامطار غزيرة لليوم الثالث على التوالى لنوة قاسم ، وامتلأت جميع الابار المنتشرة بالمحافظة بالمياه

القاهرة	١٨
الاسكندرية	١٨
اسوان	٢٢
مواقيت الصلاة	ص ٢
النشرة الجوية	ص ٢

تنفيذ ٢١ ألف تليفون اليوم بالقاهرة موافقات اللجنة ١٨ بالاقدمية المطلقة

كتب - على هاشم :

تبدأ هيئة التليفونات اليوم تنفيذ ٢١ الف طلب تركيب تليفون جديد بالقاهرة طبقا للاقدمية المطلقة ..

ستقوم ادارة العلاقات التجارية لقطاعى تليفونات غرب وشرق القاهرة بارسال الموافقات الى المشتركين تمهيدا لاتخاذ اجراءات

البقية ص ١٠

تمت السيطرة على بحيرة الزيت بالاسكندرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد

تمكنت سلطات هيئة ميناء الاسكندرية والقوات البحرية والجوية من مواجهة الجزء الاكبر من بحيرة البترول التى هددت الميناء وسواحل المدينة

جرت عملية المكافحة تحت اشراف اللواء انور حجازى رئيس هيئة الميناء بمرحلة حرجة من بدايتها صباح امس حيث تبين انتقال البحيرة مع حركة الريح فى مواجهة الميناء الشرقى حيث الشواطىء السياحية

قامت طائرات الهليكوبتر بمسح شامل للساحل وحددت الموقع

البقية ص ١٠

بـراءة وكيل وزارة التموين بالاسكندرية خصـم شهرين من الشـاكين .!

الاسكندرية : فوزى عوضين

قضت المحكمة التاديبية العليا بمجلس الدولة بالاسكندرية ببراءة مصطفى على شكرى وكيل وزارة التموين وفؤاد ابو قنديل مدير عام مديرية التموين ومحمد عبد الحميد خطاب المدير المالى ومحسن كامل محمد مدير الادارة من التهم المنسوبة لهم بارتكاب مخالفات اثناء العمل

وقضت المحكمة بادانة الشاكين وعددهم ٩ موظفين بالمديرية بمجازاتهم بخصم مرتب شهرين من كل منهم وهم عادل محمد ويعقوب منسى ومحمد حمدى حسنى ومحمد صادق عمر وصلاح كريم واحمد زهران وعبد الفتاح البسيونى ويسرى عبد النبى ومحمود الوكيل

المحكمة برئاسة المستشار عزيز بشاى وعضوية المستشارين فؤاد عبد العزيز ود. احمد جمعة

ابشـع جريمـة ثـار فى قنــا قتـلوا طفلين بـ ٥٠ رصاصــة !

كتب - علاء الوكيل :

قتل طفلان فى السابعة والرابعة من عمرهما امس فى ابشع جريمة للاخذ بالثار .. اطلق القتلة على الطفلين ٥٠ رصاصة فارداهما قتيلين فى الحال

ابلغت هدى يوسف - من نجع الخطاطبه وهى من عائلة يوسف مركز دشنا بان جمال رشاد وشقيقه فتحى وهما من عائلة عويس التى يوجد بينها وبين عائلتها ثار قديم اطلقا النار على ابنها عربى طه ٧ سنوات وقريبه سرحان محمد الامير ٤ سنوات بينما كانا يلعبان بالقرب من المنزل .

وقالت ان القاتلين اطلقا ٥٠ طلقة على الطفلين لم [illegible] هاربين اخطرت النيابة التى امرت بتشريح الجثتين وكلفت رجال المباحث بسرعة ضبط المتهمين وسلاح الجريمة

تشـاهد اليـوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٩ر٤٥ الزمالك وشوتنج ستارز بالاقمار الصناعية
- ٢٩ر١٠ نادى السينما يقدم فيلم - الفارس الكهربائى
القناة الثانية :
- ٩ر٣٢ اغنيات ومنوعات سهرة السبت الأسبوعية

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨







تفاصيل الرياضة ص ١٠ و ١٢

كل سنة وانت طيب

نادية عبد الجليل — كرمل صموئيل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية ووجيه احمد رياض مدير عام مكافحة التهرب الجمركى وفوزى ابو زهرة مدير عام التجارة الداخلية بالجيزة ونجيبة السيد ابو العينين مدير التعريفة بجمرك الاسكندرية والمهندس صلاح شاهين بشركة المعمورة للاسكان بالاسكندرية والمهندس محمد عطية بمرفق مياه محافظة شمال سيناء وايمان محمد عبد الفتاح بهيئة الطاقة الذرية ونادية عبد الجليل بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ودكتور كرمل صموئيل منى ببورسعيد والمحاسب طاهر عبد الرازق ببنك القاهرة باركليز ونادية عبد المنعم اخصائية النشاط الرياضى بنادى الطيران ومحمود خضارى معيد بعلوم قنا وسامى حسن محمد رئيس شئون العاملين بتجارة الازهر وسلوى محمود مدرسة بالنهضة ببلقاس ولواء شرطة نجاتى محمود لطفى والملازم اول عاطف كامل زهران بالامن المركزى والسيد عبد العال بدوى بالكساء الشعبى بسوهاج واحمد محمد عبد العزيز بالجيزة للمقاولات وسليمان اباظة تاجر ومعوض ميلاد رفلة تاجر بالسنبلاوين

لمواليد اليوم

النجاح والفشل يتساويان عند الاقوى

انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس

جراح قلب

بقلم: مامون الشناوى

صاحب السيارة

الانسة ج.ن.غ – طنطا :
لقد ثبت كذب شقيقه الاصغر حين قال لك إن اخــاه يلعب بك ويخدعك ولا ينوى الارتباط بك كما اتفق مع اهله وذلك بدليل انه اصبح يلح فى طلب يدك بعد ان انهيت دراستك
ومعنى ذلك ان شقيقه الاصغر هو الذى اراد ان يوقع بينكما .. فلا تترددى فى الارتباط به ..

اما الشاب الاخر صاحب السيارة الذى بدات علاقتك به حين دعاك لمرافقته فى سيارته فلم تترددى فى الركوب الى جانبه فلا اظنه يثق فيك او يحمل لك اى احترام !

ردود بــلا عنــاوين

الحائرة م.هـ.ؤ.ب – ؟ ؟
ابلغتك شقيقة فتاك ان احد اقاربها يطلب يدك وقد اجبتيهــا بموافقتك ثم ندمت على هذه الموافقة لانك متعلقة بشقيقها وهى تعرف مواطفك نحوه .
ورايى ان تطلبى من صديقتك ان تستطلع رايه فى قريبه هذا .

●●●

ط.ف.ع – منيا القمح :
فى رايى الا ترتبط بالاولى او الثانية الا بعد ان تستقر فى حياتك العملية .

وسوف تبدى لك الايام ايهما انسب لك كزوجة تحبك وتخلص لك ولو اقتضى الامر ان تظل اربع سنوات بلا ارتباط حتى تكون الفتــاة الاولى قد حملت مؤهلها الجامعى وتكون اختها قد بزقت باين الحلال فهى العقبة التى تحول دون ارتباطك بها الان .

☐ الحائر م.م.ر – الباجور :
لاتظن انك اذا تزوجت بنت عمك صاحبة الافدنة وقلبك معلق بفتاة غيرها انك سوف تسعدها او تسعد نفسك ..
ان حبك لهذه الفتاة الفقيرة سوف يجعلك تنعم بالسعادة التى يحلم بها الاثرياء ولايجدونها ..

☐ ع.م.ط – شاه :
انهيت دراستك وحملت البكالوريوس واعفيت من التجنيد لاسباب صحية وبدات فى البحث عن عمل داخل البلاد او خارجها ..
وقد فاتحت زوجة خالك فى طلب يد ابنتها التى احببتها فى صمت منذ قدمت الى القاهرة لاستكمال دراستك الجامعية وقد اعتذرت لك الام بان ابنتها لن ترتبط باحد قبل انتهائها من دراستها ..
ويستبد بك القلق خوفا من ان تسافر لتعمل خارج البلاد من اجل بنت خالك ثم تعود لتفاجا بانها ارتبطت بغيرك ..
واخشى ان يكون علم امها بمرضك الصدرى الذى اعفاك من التجنيد هو الذى جعلها تتملص من اعطائك يدا واضحا ..!

☐ الانسة م.م.ح.ع – حلوان :
خطيبتك تخلصت منها وفسختها قبل اعلانها لانك لم تشعرى نحو خطيبك بحب اما يشبه الحب ..
فى زيارة لعمتك التقيت بابنها وشعرت لاول مرة فى حياتك بانك تحبين هذا الشاب الذى لايحمل مؤهلا وتمنيت ان تكونى زوجة هــذا المزارع وتستشعرين انه يبادلك نفس الشعور .. واجيبك بانه كفلاح لن يخفى شعور على عمتك ليستطلع رايك فيه وليتك تبدين استعدادك بانك ترغبين ترك عملك لتعيشى الى جانبها فى الريف بعيدا عن المدينة

☐ هـ.س.م – قطور :
اختلاف الديانتين لايمنع زواجكما شرعا ولاقانونا ..
وبقى ان تعلم مدى تمسك اسرتها بالتقاليد البالية ..

من أفــواه المجــانين

الرحلة للخارج تكلف كثيرا لكنها تكلف اكثر اذا كــانت الى قلــب امراة !!

حســـاب المكسب .. والخسارة .. مع بـداية تطبيـق هذا القرار!

لكل قرار نتائج .. واذا ترتب على اى قرار ضرر على الناس فانه بقدر هذا الضرر تكون الحاجة الى اعادة النظر فيه .. ولقد كان للقرار الخاص بدفع ٥٠ جنيها مقابل الحصول على « تصريح الامن العام » من كل مسافر يرغب فى السفر الى مدينة جدة او العقبة باعتبارها المدن التى تتجه اليها جموع كبيرة من العمال المصريين للعمل والبحث عن لقمة العيش اضرارا كبيرة تحتم اعادة النظر فى هذا القــرار .. ويشار نتائج هذا القرار نلمسها فى الحقائق والارقام التالية :

انخفض عدد الركاب المسافرين الى الاردن بالسفن وهى طريق العبور الى العراق من ١٢٥٠ راكبا لكل سفينة تعمل بالبحر الاحمر الى حوالى ٢٨٠ راكبا .. اى نسبة الانخفاض ٨٠٪ .. وهذا فى حد ذاته يمثل خسارة اقتصادية كبيرة لانه يترتب عليه خسائر فى المجالات التالية :

● الحد من عدد العاملين فى الخارج .. وبالتالى انخفاض تحويلات العاملين بالخارج بنسبة كبيرة
● انخفاض دخول العملات الحرة فى صورة نقدية او شيكات سياحية يحملها العائدون الى ارض الوطن .
● بقاء اعداد كبيرة من الايدى العاملة الفائضة بالوطن وما يترتب على ذلك من مشاكل تستلزم ايجاد الحلول حتى لايزداد تعقيد مشكلة البطالة المقنعة .
● هذه النوعية من المسافرين انما هى من الطبقة الكادحة التى تحتاج الدعم من الدولة فى كل شىء .. بالاضافة الى ما تستهلكه من سلع وما تحتاجه من خدمات .
● الخسائر الكبيرة المباشرة التى منيت بها البواخر والسفن المصرية مثل عبارات وسفن الشركة المصرية للملاحة .. والعبارتين الكبيرتين العريش والطور المملوكتين لبنك مصر .
والسؤال الان .. ما هو حجم الاموال التى جمعتها الدولة من هذا الرسم لتنمية مواردها ؟ .. وما هو حجم الخسائر الراهنة والمتوقعة الناتجة من هـذا القرار ؟ .. يجب علينا أن نحسب النتائج بدقة ونقرر ما هو افضل لمصر وليس من الشجاعة أن نتمسك بقرار يسبب لنا الاضرار والخسائر ويضيف المزيد من الحمل فى رحلة العذاب من اجل لقمة العيش امام المواطن المصرى البسيط العظيم الذى لا يستكين امام الصعاب ويذهب بعيدا بعيدا عن اهله وبلده ليرفع من مستوى اسرته ويفيد وطنه .

محاسب
مختار سيد محمد على
مدير ادكو للنقل البحرى
السويس

نريد حكم وزير التربية والتعليم .. لحــل هــذه المشكلة

نحن الطلبة الحاصلين على دبلوم المعلمين دفعة مايو ٨٤ بمجموع ٧٠٪ فاكثر .. قبلتنا كلية تربية الاسكندرية بشرط تقديم خطاب بقبول التنازل عن العمل كمدرسين ابتدائى من الادارات التى عينا بها .. ذهبنا للدكتور عبد الرزاق مكى وكيل الوزارة بالاسكندرية ترفض الموافقة على التنازلات .. وقال ان هناك قرارا وزاريا ينص على أن نعمل كمدرسين فى الفترة الصباحية وندرس بالكلية فى الفتـرة المسائية ذهبنا للدكتور المليجى عميد كلية التربية بالاسكندرية فقال ان هذا القرار لاينطبق علينا لاننا لم نؤد الخدمة العسكرية ولم نخدم كمدرسين ابتدائى ثلاث سنوات على الاقل نرجو ان يصل صوتنا الى وزير التربية والتعليم لحل هـذه المشكلة علما باننا لم نتسلم العمل كمدرسين حتى الان .
عن ٢٠ طالبا
محمد عبد الفتاح خليل

فى السجن .. كان يسكن وياكل ويتبرع شهريا لسداد ديون مصر

تلقينا رسالة من المواطن محمد صلاح الدين محمد الليثى يقول فيها انه تم الافراج عنه من سجن طنطا يوم ٩ اغسطس الماضى بعد قضاء ١٥ عاما ونصف وانه كان يتبرع وهو بالسجن بمبلغ خمسة جنيهات شهريا مساهمة منه فى مشروع سداد ديون مصر وذلك من عمله كمدرس بمشروع محو امية المساجين .. ولكن بعد الافراج عنه لايجد المسكن او الماكل او العمل .. ورفضت شركة دمياط للنسيج اعادته بموجب حكم المحكمة بحرمانه من الوظائف المدنية والاميرية ..
ويناشد محافظ دمياط مساعدته وتقديم العون له للحصول على عمل ومسكن حيث انه ينزل ضيفا على شقيقه بشقته رقم ١٢ عمارة واحد بمساكن ناصر بالشهابية دمياط .

كوبرى سيدى شحاته يحتاج الى اصلاح

الكوبرى الذى يربط قرية سيدى شحاته بمركز كفر الدوار تاكل وحدثت به شروخ مما يشكل خطورة على المارة .. شكونا كثيرا ولم يتحرك مسئول من مجلس مدينة كفر الدوار ..
على محمد معروس ناصف
ياسر متولى حسن
احمد اليمانى
احمد العطالى



لماذا اعاد مكتب التنسيق اوراقى ؟

انا طالب حاصل على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية عام ٨٤ قسم تشغيل ماكينات بنسبة مجموع المواد النظرية اكثر من ٧١٪ .. قبل مكتب التنسيق اوراقى .. سالت عن الاسباب ولم اجد اية اجابة .
السيد محمد مجدى عمرو
منشاة سليمان فريسة

انت والنجوم

■ القوس لا تنس ان تبحث فى الاوراق التى تقدم اليك
■ الجدى لسلوكك المستقيم يسند اليك اعمال هامة
■ الدلو اطمئن من الداخل عليك ورحب بمقدمه
■ الحوت يذيع اسمك فى الاوساط العالية وتكرم منهم
■ الحمل ستقدم على قوم تكشف لك ما خفى عنك
■ الثور لا تستكين لتلك الهواجس اتركها وراء ظهرك
■ الجوزاء توصف بالذكاء والفطنة والخصال الحميدة
■ السرطان يصير اليك مال اما من اعمال تجارية او من سمسرة
■ الاسد يحتاج الى مروءتك الكثير ويقصدونك لقضاء حاجاتهم
■ العذراء لاتخش من الامراض حتى ولو كانت جراحية الشفاء مضمون
■ الميزان تبر اخوانك وتنفق بعض المال فى اللهو والسرور
■ العقرب يشير اليك بعضهم بالتخطيط السليم لحياتك

منشية عمرو بن العاص تبحث عن حلول لمشاكلها

نحن سكان منشية عمرو بن العاص الجديدة امتداد عزبة خير الله بمنطقة دار السلام يبلغ تعدادنا اكثر من ١٠٠ الف نسمة نعانى من عدم وجود مياه للشرب وصرف صحى بالاضافة الى كثرة انقطاع التيار الكهربائى الذى يؤدى الى اتلاف الاجهزة الكهربائية .. الا يمكن ايجاد حلول لتلك المشاكل ؟
محمد السيد بخيت
محمد عبد الاله حمدون

ارجو تقسيط المستحق حتى اصرف معاشى

كنت اعمل بالجمعية الانتاجية لاستخراج الملح بقرية المصافرة دقهلية .. تم تصفية اعمال الجمعية .. لجات الى مكتب التامينات الاجتماعية بالمطرية لطالبنى بدفع مبلغ ٣٧٠ جنيها مقدما حتى يمكن صرف اى معاش لى .. توجهت الى رئيس مدينة المطرية فامر بصرف اعانة شهرية لى قدرها ٢٠ جنيها ولكنها لاتكفينى حيث اعول اسرة من ١٢ فردا .. عمرى ٥٧ عاما .. اناشد المحافظ سعد الشربينى ان يامر بتقسيط المبلغ المطلوب منى للتامينات حتى اصرف المعاش رحمة بابنائى .
احمد شطا حسان
القطشة – المنزلة – دقهلية

عيادة الجمهورية

حمى روماتزمية بالقلب
السؤال :
انا طالب بكلية التربية بسوهاج اعانى منذ كنت فى الثالثة عشر من عمرى بمرض فى قلبى اشعر معه بالتعب الشديد عندما ابذل اى مجهود وذهبت الى معهد القلب بامبابة وكشفوا على وابلغونى باننى مصاب بضيق فى الصمام الميترالى وطلبوا منى ان اذهب الى المعهد مرة كل شهر ، ولكن ظروفى لاتسمح لى بذلك ، فماذا افعل ؟
ك.ح.ع
سوهاج

الجواب : للدكتور مغازى على محجوب استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس :
مشكلة اصابة القلب بالحمى الروماتزمية ومايتتج عن ذلك من ضيق او ارتجاع فى الصمامات شىء ممكن ان يحدث لاى شخص اما عن اجراء عملية توسيع الصمام او تغييره بصمام اخر فيمكنك اجراؤها باى مستشفى جامعى وربما كان مستشفى جامعة اسيوط اقرب اليك ..

—مالك ياواد شاطر كده؟ يرضك حتما لزماً ولابد عن المجموعة !!

حلوغام

المحالون الى المعاش برأس غارب يطالبون بتقسيط ثمن مساكنهم

الجمعية التعاونية للاسكان التابعة للشركة العامة للبترول بمدينة راس غارب بمحافظة البحر الاحمر قامت بانشاء مساكن لاسكان عمالها المحالين الى المعاش .. هذا شىء جميل تستحق الشكر عليه .. لكن بعد انتهاء انشاء تلك المساكن طلبت الجمعية التعاونية من العاملين المحالين الى المعاش ثمن المنزل بالكامل وهو تسعة الاف جنيه من كل عامل ليتسلم المسكن .. والمسئولون يقولون ان المساكن نظام تمليك ..
اننا نتساءل .. كيف تكون جمعية وتطلب ثمن الوحدة السكنية بالكامل ؟ ومن اين لعامل محال على المعاش بمثل هــذا المبلغ المطلوب .. الم يعلم المسئولون ان معظم هؤلاء العاملين لهم ابناء فى مختلف مراحل التعليم وابناء على وشك الزواج ؟ .. نناشد وزير البترول ومحافظ البحر الاحمر ان يصدرا قرارا بالزام الشركة بتقسيط ثمن المسكن على العمال المحالين الى المعاش رحمة بهم .
كمال احمد شنعات
راس غارب – البحر الاحمر

قرار بتنكيس منزل بشارع مصر والسودان

تعليقا على مانشرناه تحت عنوان « اغيثونا المنزل سينهار على السكان » بشان شكوى الدكتور رافت ابراهيم سلامة .. قال اللواء على خليل عبد النعيم وكيل الوزارة ورئيس حى الزيتون انه تم معاينة العقار رقم ٧٥ شارع مصر والسودان وتم اصدار قرار يقضى بتنكيس العقار تنكيسا شاملا .. وحررت اشارة صلبات برقم ١١١٥ فى ١٠ نوفمبر الماضى والقرار معروض على اللجنة الثلاثية ..

الأمل .. والسلام

قالت القصة التى روتها وكالات الانباء العالمية ان شابا سوفيتيا كان ضمن وفد سياحى يزور قرية « بانمو نجوم » على خط الهدنة بين شمال كوريا وجنوبها انتهز الشاب فرصة سانحة ، وجرى الى الجانب الاخر ، يطلب اللجوء لكوريا الجنوبية ..
وهكذا انطلق الرصاص وبلغت الازمة ذروتها .. خصوصا عندما قالت كوريا الشمالية ان الشاب السوفيتى لم يهرب ، وانما اختطفوه !
وتسبب الحادث فى فقدان الامل الذى كان قد بدا يطل براسه من بعيد .. وعاد التشاؤم من جديد
وبصرف النظر عن ابعاد حادث الشاب السوفيتى واسبابها ، فانه من مصلحة كوريا – شمالا وجنوبا – ان تحاصر الازمة ، والا تسمح لها بافساد الخطوات الرائدة التى تمت فى مجال التقارب والتعايش
والمسالة ليست انفعالات عاطفية ووطنية فحسب ، وانما هى – ايضا – مصالح ضرورية احست بها حكومة « بيونج يانج » فى الشمال والتمست بها حكومة « سيول » فى الجنوب وعندما تقدمت كوريا الشمالية باقتراحها تقديم معونات من الارز والاسمنت والادوية لضحايا الفيضانات فى كوريا الجنوبية ، تصور الكثيرون انها مناورات سياسية
وعندما قبلت كوريا الجنوبية تلك المعونات رغم عدم احتياجها الذى لها – تصور الكثيرون انها مناورة اخرى ردا على المناورة الشمالية
ولكن المعونات وصلت .. وكانت بداية طيبة .. تبعها الحوار الاقتصادى
وعندما كنت فى « سيول » رايت الامل فى عيون المسئولين الذين التقيت بهم وفى كلمات الاشخاص العاديين الذين ينظرون الى القضية على انها الخطوة الاولى فى سلام حقيقى ، بعد عداء طويل عمره سنوات !
محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ – نادى كرة افريقى – حرير
٢ – وزير دعاية نازى – فيلم لنور الشريف .
٣ – قل وجوده – عاقل – صبى .
٤ – حروف متشابهة – وشى – متشابهان – مدينة سورية .
٥ – اسم للاسد (معكوسة) – لقب عرف به احمد رامى .
٦ – متشابهان – ازجــر – تليفى ايسر .
٧ – شهر ميلادى – فيلم بطولة راقية ابراهيم
٨ – مطربة عربية .
٩ – ملهمة الشاعر سيرانودى برجراك – تنى (معكوسة) – حرفان متتاليان .
١٠ – معدن مشع – من التوابل (معكوسة) – خشن الصوت .
١١ – واحد بالفارسيه – محافظة مصرية (معكوسة) – تلفز .
١٢ – ممثلة مصرية – للشا (نور) – مكتشف البنسلين .
١٣ – طريق (معكوسة) – جيوش كثيرة – عتاب .
١٤ – يمانيان – جـــزيرة باندونيسيا ..
١٥ – بلد أوروبى .

راسيا :
١ – حزن – مسرحية بطولة سهير البابلى .
٢ – من ابطال افلام الكارتون – جزيرة يابانية (معكوسة) .
٣ – مدينة ايرانية – تمرن – يحطم (معكوسة) .
٤ – نصف (نلوك) – مسرحية لفؤاد المهندس (معكوسة) – ثلثا (باك) .
٥ – من عوامل البحر – مقاطعة بجنوب افريقيا (معكوسة) – من الامراض .
٦ – رقصة امريكية قديمة – اخفى .
٧ – توضحان – رمز رياضى – عاصمة نيجيريا (معكوسة) .
٨ – اغنية لعبد الحليم حافظ – عطف .
٩ – حيوان – متشابهان – حرف موسيقى ..
١٠ – احاجى (معكوسة) – صوت الاسد – ضــد اعلى (معكوسة) .
١١ – حروف متشابهان – اديبة عربية معاصرة (معكوسة) .
١٢ – نصف (زقازيق) – عطر فرنسى – وشى – حرف موسيقى .
١٣ – احدى امهات المؤمنين – عاصمة ولاية جورجيا (معكوسة) .
١٤ – ثلثا (خضع) – حرف ابجدى – متشابهان – قلم .
١٥ – احدى امهات المؤمنين – تؤدة .

حــل مسابقة أمس

الجــو اليــوم فى مصـــر والعـــالم

تكاثر السحب المنخفضة مع فرصة لسقوط الامطار على الساحل الشمالى والوجه البحرى تمتد حتى القاهرة وتكون رعدية على سيناء وجبال البحر الاحمر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥ر٠٦	٦ر٣٩	١١ر٤٧

عصر	مغرب	عشاء
٢ر٣٧	٤ر٥٥	٦ر١٧

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	١٨	١٠
الاسكندرية	١٨	١٠
مطروح	١٧	١١
الاسماعيلية	١٨	٨
بورسعيد	١٧	١٣
السويس	١٩	١٢
المنيا	١٩	٦
اسيوط	١٩	٦
الاقصر	٢٢	٧
اسوان	٢٣	١٠
الغردقة	٢٤	١٤

	عظمى	صغرى
الوادى	٢١	١٠
العريش	١٨	٨
الطور	١٩	١٤
كاترين	١٠	٢
رفح	١٨	٨
شرم الشيخ	٢٠	١٥

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٤	١٥
مسقط	٢٤	١٥
مكة	٢٣	١٨
جدة	٣	١٧
عمان	١٢	٢
بغداد	١٩	٩
الدار البيضاء	١٦	٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢	ــ
موسكو	٢–	١٠
بون	٨	٢
لندن	٨	٣
باريس	٧	صفر
روما	١٦	٥
اثينا	١٣	٤

حالة البحر
المتوسط : الرياح شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر : خفيف لمعتدل
الموج : ½ الى ١½ متر

المجتمـــع

الدكتور عبده سلام فى زيارة مصانع الشركة العربية للعبوات

دعوة وزراء الصحة والتموين والصناعة لحضور حفل الافتتاح فى ٢٠ ديسمبر
قام الدكتور عبده محمود سلام رائد صناعة الدواء ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية للصناعات الدوائية – اديما – بزيارة لمصانع الشركة المصرية للعبوات الدوائية بالوايلى الكبير حيث شاهد المراحل الانتهائية والاستعدادات للافتتاح لاكبر واحدث مركز لصناعات البلاستيك والرقائق فى منطقة الشرق الاوسط
اجتمع الدكتور عبده سلام بالكيميائى جمال غالى رئيس الادارة والاستاذ محمد ابراهيم عطية والكيميائى جمعة جمال مدير الانتاج والمستشار حمدى محمد ليالى مدير الادارة والمستشار القانونى ومحمد مسلم مدير الشئون المالية وتقرر تحديد يوم ٢٠ ديسمبر لاقامة حفل الافتتاح الذى سيدعى اليه وزراء الصحة والتموين والصناعة بمشيئة الله تعالى

النيابة العسكرية ببورسعيد تهنىء الرائد احمد شمس بالترقية والى الامام

عائلة البنا تهنىء الدكتور محمد البنا لاختياره مديرا عاما لمستشفى المواساه وتشكر الدكتور مرسى متمنين لسيادتهما دوام الترقى – محمود البنا



يحتفل المهندس عطا حسن ابراهيم والاسرة بعيد الميلاد الرابع لنجله رامى
عيد سعيد وعقبال ..١ سنة

☐ تم بحمد الله عقد قران الانسة تجوى جمال الدين محمدى المعيدة بكلية العلوم جامعة اسكندرية على الرائد شرطة مجدى السيد الشرقاوى رئيس العلاقات العامة بقسم شرطة المنتزة اسكندرية وذلك فى حفل ضم الاهل والاصدقاء ☐
على محمدى

عائد من لبنان .. عائد الى لبنان :

أبرز القوى التى تتحكم فى الموقـف السـائد اليوم على السـاحة اللبنانية

الدور السورى .. الحكم والمعـارضة .. وموقع المارونية السياسية

الزميل محمود احمـــد صاحب تجربة صحفية تمتد اكثر من ربع قرن بداها فى صحيفة ـ الاهـــرام ـ فى اواخر الخمسينات وتنقـل خلالها بين اكثر من موقـــع واكثر من بلد وفـــد ففى السنوات العشر الاخيرة فى لبنان مديرا لمكتب وكالـــة انباء الشرق الاوسط اولا ثم مديرا لمكتب وكالة الانبـــاء القطرية فى بيروت وطـوال هذه المدة ـ التى هى عمـر الازمة اللبنانية عاش المحنـة بكل اهوالها وغطى احداثهـا بالخبر والتقرير والصـــورة الاذاعية الصوتية وعنـــدما لم يعد الاستمرار ممكنا انتقل الى انجلترا ليعمل مديـــرا للتحرير العربى لمطبـــوعات (وكالة الصحافة الاسلامية)

فى الاسبوع الماضى عـــاد محمود احمد الى لبنـــان فى رحلة عمل ومر بالقاهـرة حيث كتب لـ (الجمهوريـة) هذا التقرير ـ الذى يـــراه هو شديد الايجاز ـ حـــول حقائق الموقف الـــراهن فى لبنان .

العودة الى لبنان هذه الايام تجسـد دفعة واحدة لتجربة امتدت عشر سنوات بكل ما حفلت به من اعباء العمـــل الصحفى اليومى وسط احداث الحرب الاهلية وتفاعلات التطورات الاقليميـــة والدولية ومحاولات تعريب او تـــدويل الازمة اللبنانية ـ تفجر لحظة الوصول الى مطار بيروت مشاعر وذكــــريات عميقة ، حميمة او مؤلمة وتعيـــد الاف الصور والمشاهد التى يحاول العقـــل اعادة ترتيبها منذ ذلك اليوم الـــذى انطلقت فيـــه الشرارة الاولى فى حى (عين الرمانة) عصر الاحد الــــذى لاينسى : الثالث عشر من ابريل عـام ١٩٧٥ وحتى يوم (الخروج) ـ فـــى شهر مارس الماضى ـ بعد ان نســـفت سيارة ملغومة مقر العمل وعبث صاروخ بمحتويات البيت ودمرت السيارة بفعل احدى الشظايا الحارقة .

يتبين بوضوح منذ اللحظة الاولى ـ بعد غياب طال ثمانية اشــــهر ان افتقاد الامن لايزال هو الهاجس والهم الاول لكل اللبنانيين لاتزال الان فـــى شوارع بيروت ولعلعة الـــرصـــاص المتبادلة لم تعد تسمع الا نادرا ومـــع ذلك فان المرء لايخطىء وجوما وانقباضا وكآبة تحوم فى سماء المدينة المنهكة والتى سجل التاريخ انها اول عاصمة عربية تقع ـ لفترة ـ فى قبضـــة الاحتلال الاسرائيلى

وسرعان مايتعزز هذا الشعور بعد وقت قصير وبعد جولة اولية محدودة ولقاءات مع من بقى من الاصـــدقاء القدامى من الصحفيين والسياسيين الوضع الاقتصادى المتدهور وانتشار البطالة وتردى قيمة الليرة ، يزيـد الاحساس بحجم المأساة التى تتخبط فيها البلاد دون ان تلوح فى الافــق بعد بوادر حل ويتداخل هذا كلـــه ليشكل فى النهاية فارقا اســاسيا واكيدا عما كانت عليه الامور فى ذروة التصعيد حتى ابان الغزو والاجتياح وفى غمرة الاقتتال الدموى فاليـــوم يتضاءل الامل ويستفحل اليأس .

الخطـة الامنيـــة

تتحدث الانباء عن خطة امنية تبدأ او هى بالاحرى بدأت فى بيـــروت الكبرى اولا ثم التمدد بعد ذلك خارج العاصمة فى اتجاهات ثلاثة .. اولها على الطريق الساحلى جنوبا بمحاذاة مرتفعات الشوف حتى نهر (الاولى) الذى ترابط عنده قوات الاحتـــلال الاسرائيلى ـ الثانى على الطــــريق الساحلى الممتد من بيروت شـــمالا حتى جاجز (المدفون) الـذى تنتهى عنده منطقة سيطرة حزب الكتـــائب وميليشياته (القوات اللبنانيـــة) وتبدأ منطقة نفوذ الرئيس الاسبق سليمان فرنجيه المتحالف مع سوريا أما الاتجاه الثالث فيؤمل ان يمضى بالخطة الامنية باتجاه الجبـــل شرقا لفتح الطريق الدولية بين بيروت ودمشق والفصل بين قوات الجيش وبين مواقع ميليشيا الدروز والحزب التقدمى الاشتراكى بزعامة وليـــد جنبلاط ولاسيما فى موقع (ســـوق الغرب) الشهير حيث لاتــــزال المناوشات تجرى بالمدفعية والصواريخ بين الحين والاخر .

احيط بدء تنفيذ الخطة الامنيـة فى الاسبوع الماضى بكثير من الضجيج الاعلامى العالى واعلن ان الجيش هو الذى سيتولى وحده مهام حفظ الامن فى شطرى العاصمة شرقا وغـــربا دون الميليشيات التى سيكون عليهـا ان (تختبىء) وتخفى اسلحتها ورافق ذلك نشر صور لرفع المتاريس وحلول الجنود محل عناصر الميليشيات على الحواجز وخاصة على خطـــوط التماس التى كانت تفصل بين شرقى بيروت وغربها والتى اصــــبحت معابرها مفتوحة للمرور بالفعل ومع ذلك يلحظ المرء فى الشارع فتورا ازاء ذلك كله فلا احد يريد ان يصدق رغم اعلان كل الاطراف موافقتهــا ان الامن يمكن ان يحل هكذا فجـــأة على الخطة ـ بينما الخلافات لاتزال قائمة والانقسامات الحادة تفـــرض على الارض واقعا تقسيميا لايمكـن اخفاؤه وبينما الاتهامات يتم تبادلها علنا على السنة الفرقاء الــــذين يتقاسمون فى كل مكان والذين تضمهم مع ذلك الغرف حكومة (وحـــدة وطنية ـ يمكن ان تلوح فى اية بلـد فاذا كان مجرد الحصول على موافقة (الاطراف) على الخطة قد تطلـب مجيء نائب الرئيس السورى عبـد الحليم خدام الى (بكفيا) ـ القرى الجبلى لرئيس الجمهورية مصطحبا معه الوزير والزعيم الدرزى وليـد جنبلاط المعارض والمقاطع لجلسات مجلس الوزراء

الحـلول الصـعبة

وهى بالمناسبة كانت ثالث زيارة يقوم بها خدام خلال ستة اشهر . فما هى الجهود التى ينبغى ان تبذل للمضى قدما بباقى بنود الخطـــة ناهيك عن الانتقال الى مرحلة الحلول الصعبة للتوصل الى الاصـــلاحات السياسية التى شكلت حكومة الوحدة الوطنية اساسا لتنفيذها .

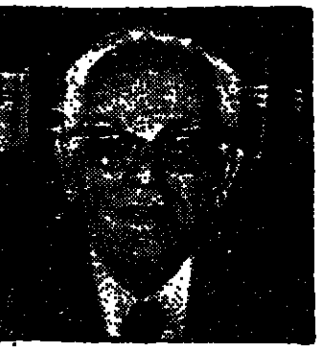
وقد قال سياسى لبنانى بارز تعليقا على تنفيذ اولى مراحل الخطـــة الامنية فى بيروت ان هذه الخطـــة انما هى فى الحقيقة قرار ســـياسى بالانسحاب ـ مؤقتا ـ او (الاختباء) استجابة لمطالب اتاحة الفرصة امام القوى الشرعية لممارسة دورها عـــلى امل ان يفتح ذلك الباب امـــام بحث الاصلاحات السياسية المنشودة ولكن بسبب الافتقار الى ارضيـــة مشتركة حتى الان فان تنفيذ الخطة الامنية يبقى وهذا هو رأى الكثيرين مجرد خطوة شكلية لا اكثر ومن هنـا كان ذلك الفتور الذى قوبل بـــه تنفيذ المرحلة الاولى بل ان هنـــاك من يؤكد ان (تمدد) الجيش جنوبا على ساحل الشوف وشمالا عـــلى ساحل المتن وكسروان لن يعنى تخلى ميليشيات الدروز او الكتائب عن سيطرتها فى هذه المناطق وانمـــا سيحتفظ كل فريق بمواقعه ومكاسبه انتظارا لما قد تأتى به التطورات وهى تطورات لايتحكم فيها الاطراف المحليون فقط وانما تؤثر فيها قوى اقليميـــة ودولية عديدة وهو امر يعرفه الجميع

امام هذا الواقع المعقد والـــذى تتداخل فيه عشرات العوامل المحلية والخارجية فضلا عـــن المطـــامع والطموحات الشخصية والطائفيـــة المشروعة وغيـــر المشرعة وعلى ارض انهكتها حرب السنوات العشر ومزقت اوصالها ربما يكون من المفيد تسجيل بعض الحقائق التى تتحكم اليـــوم بالموقف الداخلى فى لبنـــان ولكن محاولة التسجيل او الرصد هنـــا مركزه على ابرز هـــذه الحقائق ومع تنحية عامل هام وجوهرى هو وطأة الاحتلال الاسرائيلى للجنـــوب اللبنانى والعبث الخطير الـــذى تمارسه اسرائيل لاذكاء نار الفتنة فى لبنان وهو عامل يستحق حديثا وحده

الموقف السورى

عندما جاء نائب الرئيس السورى عبد الحليم خــــدام الى محادثات (بكفيا) فى مطلع الاسبوع الماضى فان ذلك لم يكن من اجل حث الفرقاء اللبنانيين على ازالـــة العقبات التى تعترض تنفيذ الخطة الامنية بقـــدر ماكان ترجمة او تعبيـــرا عن اصرار سورى على الامساك بزمام الامور فى لبنان وعدم السماح بانفلات الموقف مرة اخرى خارج نطاق السيطـــرة فمنذ نجاح خطوة الغاء اتفاق ١٧ مايو اللبنانى الاسرائيلى الذى رعتـــه الولايات المتحدة الامريكية ومـــرورا باجتماعات لوزان وجنيف وتشـــكيل حكومة (الوحدة الوطنية) برئاسة رشيد كرامى ووصولا الى وضـــع الخطة الامنية لبيروت الكبرى ودفع الفـــرقاء اللبنانيين الى البحث عن ارضية مشتركة للتفاهم حـــول الاصلاحات السياسية كان من الواضح طوال الوقت ان سوريا لم تعد تسمح بانتزاع ورقة لبنان من يدها مـــرة اخرى فى خضـــم الصراع الاقليمى المزمن ذى الابعاد الدولية المتشابكة وبدا واضحا ان السياسة السورية قد بدأت مرحلة جديدة فى لبنـــان بعد ان تغيرت المعادلة الداخليـــة نتيجة للاجتياح الاسرائيلى وخروج المقاومة الفلسطينية المسلحة فى صيف عام ١٩٨٢ وهى مرحلة تميزت بالانفتاح السورى على جميع الاتجاهـــات والطوائف حتى فى اثناء المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية التى انتهت بتوقيع اتفاق ١٧ مايو ونجحت سوريا بالفعل فى اسقاط الاتفـــاق والذى اصرت منذ البداية على انـــه (ولد ميتا) وذلك بالانحيـــاز الى الجانب اللبنانى الرافض للاتفـــاق والذى خاض حربا شرسة ضد قسم من الجيش استخدمه الحكم فى معارك الجبل اولا فى صيف عـــام ١٩٨٣ ثم فى الشطر الغربى من بيـــروت فى اوائل العام الحالى وانتهى الامـــر بان كسب حلفاء سوريا من الدروز بزعامة وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى ، حرب الجبـــل ثم كسب حلفاؤها الاخرون من الشيعة

امين الجميل



سليمان فرنجية



وليـد جنبلاط

بزعامة نبيه برى رئيس حركة (امل) المعركة الثانية وسيطروا على بيـروت الغربية (التى كانت تقليديا معقل طائفة السنة) فى ٦ فبراير الماضى وشكل حليفا سوريا بعد خروجهمـا ظافرين من هذه المعارك محـــورا رئيسيا لم يعد تجاهله ممكنا وانمـــا اصبح يحسب له الف حساب

منذ ذلك الوقت لم يكن امـــام الحكم اللبنانى سوى ان يتحـــول عما اسمى بـ (الخيـار الاسرائيلى) وان يجرب الاخذ بـ (الخيار السورى) على حد التعبير السائد فى الاوساط السياسية اللبنانية ذلك ان الاوراق التى كانت بين ايدى الحكم اخـذت تتبدد واحدة وراء الاخرى : فقـــد سقط اتفاق ١٧ مايو وانقسم الجيش الذى حاول الحكم استخدامه فوقـع فى خطأ قاتل عنـــدما اقحم الجيش فى معارك اصطبغت لسوء الحـــظ بصبغة طائفية ضد فئة طالما شعرت بالقهر الاقتصادى والاجتماعى هـــى طائفة الشيعة كما خســـر الحـــكم ورقة هامة اخرى بانسحاب القـــوات متعددة الجنسيات بعد الضربات التى وجهت اليها والتى بلغت ذروتهـــا بتفجير مقرى قيادتى مشاة البحريـــة الامريكية ووحدة المظلات الفرنسية فى يوم واحد وانحسر فى غمـــرة ذلك كله او نتيجة له نفوذ ورهانـات حزب الكتائب وجناحه العسكرى الذى كان يدفع الحكم فى اتجاه (الخيار الاسرائيلى) والذى كان مناوئا علينا لسوريا ومحاربا شرسا لحلفائهـــا اللبنانيين وهكذا لم يعد هناك مهرب من (الخيار السورى) ولم يعـــد امام الرئيس الشيخ امين الجميل ـ ابن حزب الكتائب وخليفة شقيقـــه بشير القائد العسكرى الكتائبى الذى اغتيل قبل ايام من موعد تســـلمه الرئاسة ـ سوى اللجوء الى هـــذا الخيار .

القبضـة السـورية

اخذ الدور السورى يمضى قدمـا فى احكام القبضة على المـــوقف فى لبنان لم يقتصر ذلك على تشـــكيل حكومة ـ الوحدة الوطنية ـ التـــى اصرت سوريا على ان يدخلها الاقطاب المتحاربون وانما امتد ايضـــا الى السلطة التشريعية حيث اطيح برئيس مجلس النواب كامل الاسعد الـــذى ظل يشغل هذا المنصب ١٢ عامـــا متصلة وجىء بشخصية شيعية اخرى مقربة من سوريا الى رئاسة المجلس هو النائب حسين الحسينى وفضـــلا عن ذلك فتحت السياسة الســـورية قنوات عدة على الاجنحة المختلفـــة

حتى داخل الاطراف المتحالفين معهـا تحسبا لاية مفاجآت كما فتحت قنوات اخرى على مناوئى الامس وخاصـــة الكتائبيين الذين اصبحت تصريحاتهم اليوم تعكس تبدلا واضحا فى المواقف وها هو الدكتور ابراهيم نجار العضـو البارز فى المكتب السياسى لحـــزب الكتائب واحد المنتقدين للسياســـة السورية سابقا يصرح فى حـــديث لراديو الكتائب فى الاسبوع المــاضى بأن اتفاق ١٧ مايو قد فشـــل لان المفاوضات بشأنه لم تشرك ســـوريا بصورة قانونية وسياسية ثابتـــة وهو مايحـــاول المفاوض اللبنانى تحقيقه الان فى محادثات الناقـــورة ويقول ان سوريا ـ حسب ظاهـــر ـ تبدو وكأنها تسعى فعـــلا الى تقريب وجهات النظر اللبنانية رغم مايعترض ذلك من صـــعوبات فائقة .

على ان سوريا وجدت نفســـها نتيجة لذلك مضطـــرة الى ان تقف موقف الحكم الذى يحاول التـــوفيق بين الفريقين المتصارعين اللــــذين اصرت على جمعهما فى حكومة واحدة وتؤكد المصادر اللبنانية المطلعـــة ان اخر المحاولات التوفيقية جـــرى فى محادثات (بكفيا) التى جـــاء اليها نائب الرئيس السورى مصطحبا معه من دمشق الوزير والزعيم الدرزى وليد جنبلاط الذى كان يقاطـــع جلسات مجلس الوزراء والذى وجـــه انتقادات علنية وقاسية الى الرئيس الجميل وتقول المصادر انه خــــلال محادثات بكفيا التى لم تخل من الحدة فى كثير من الاحيان ، اتخذ عبـــد الحليم خدام دور المستمع و المدقق فى المراحل التى قطعتها الحـــكومة واسباب التعثر الذى يطرأ هنا وهناك

وهكذا لم يعد هنـــاك حتى بين الكتائبيين وحلفائهم من الزعمـــاء الموارنة اليمنيين من يردد تلك النغمة التى طالما اغاظت سوريا وهى نغمة المطالبة بانهاء (الاحتلالات الغريبة) بما ينطوى عليه ذلك من مســـاواة بين الدور السورى والاحتـــلال الاسرائيلى .

الحكم وحكومة المعارضة

فى اللغة السياسية اللبنـــانية يطلق تعبير (الحكم) على المؤســـسة الحاكمة بمجملهـــا وان كان التعبير يعنى بصورة خاصة رئيس الجمهورية بالذات والجانب او الفريق الـــذى يمثله اى الفريق المسيحى ويشـــير بشكل غير مباشر الى المارونيـــة السياسية التى يأتى منها الـــرئيس والتى تدعمه تقليديا ويعنى تعبيـــر (الحكومة) تحديدا رئيس الـــوزراء الذى يأتى من بين المسلمين الســـنة ويمثل الفريق الاسلامى حسبما يقضى ميثاق عام ١٩٤٣ الذى ظل يطبـــق منذ الاستقلال وحتى الان وان كـــان البعض يعتبر ان هذا الميثاق قـــد قتل وسقط عندما اطلقت الرصاصة الاولى فى حرب السنتين التى اندلعت فى عام ١٩٧٥ وعندما يستخدم تعبير (الحكم والحكومة) فان ذلك يكون اشارة الى (المشـاركة) فى الحكم التى قامت عليها الصيغة اللبنانيـــة على اساس توع من التوازن الطـــائفى الدقيق .

وقبل تشكيل حكومة الاتحـــاد الوطنى الحالية كانت الحـــكومة السابقة التى رأسها شفيق الوزان فى نهاية عهد الرئيس السابق اليـــاس سركيس وبداية عهد الرئيس الحـــالى امين الجميل هدفا لانتقادات وهجوم حاد من جانب المعارضـــــة التى استطاعت استقطاب الفريق الاسلامى وكادت تنزع الغطاء عن الحكومة كمعبرة عن المسلمين وجاء قت بلغت فيـــه هذه الانتقادات درجة بدأ معهـــا ان الحكم وحكومة الوزان قد اصـبحا شيئا واحدا وكان هذا من بين الاسباب التى ادت الى استقالة حكومة الوزان والمجىء بحكومة رشيد كرامى .

وطبقا للصيغة التى رعتها سوريا ضمت حكومة كرامى كل الاطـــراف بما فى ذلك المعارضة الدرزيـــة والشيعية (واعتبر كرامى نفســـه ممثلا المعارضة السنية فى مبدأ الامر) على امل ان تنحصـــر الخـــلافات فتستوعبها مناقشات مجلس الوزراء بدلا من القتال المفتوح فى الشـــوارع والجبال غير ان ماحدث هو ان كـــل طرف ـ او كل وزير كان يدخل قاعة مجلس الوزراء وهو يشعر بان وراءه قوة عسكرية يستطيع استخدامها اذا لم يلق الاستجابة التى يتوقعها وبعد فترة هدوء لم تطل عاد الجميع الى استخدام لغة القوة للتأثيـــر على اجتماعات مجلس الوزراء وقراراتـــه وعاد القتال يتجـــــدد على خطوط التماس فى بيروت وعلى محاور الجبل وفى (اقليم الخروب) الشـــوفى حيث لاتزال تتوجه مواقع ميليشيات الدروز والكتائب

وهذه الحكومة التى تبدو مفككـــة ومقطعة الاوصال على صورة البـــلاد ومثالها هى التى يراد منها ان تقطع كل الخطوات الصعبة بدءا من تنفيـــذ الخطط الامنية وحتى ارساء قواعـــد الاصلاح السياسى الذى ستبنى على اســـاسه ـ صيغة لبنان الجـــديد ـ مرورا بالانجازات الصعبة التى ينبغى ان تسبق الوصول الى الاصلاح بمـــا فى ذلك تحقيق نجاح فى محادثـــات الناقورة الجارية الان من اجـــل انسحاب القوات الاسرائيلية المحتلـة من الجنوب ووضع صيغة طويلة المدى للتعاون والتعايش مع سوريا

بشـائر الامــل

لقد احتفل لبنان قبل نحو اسبوعين بعيد الاستقلال الحادى والاربعين وفى هذه المناسبة القى الرئيس الجميـــل كلمة اعلن فيها ان بشائر امل اخــذت تلوح امام اللبنانيين وقال انه يعزو هذه البشائر ان (الاعتدال) يسود اليوم فى الداخل والخارج غير انه لايمكن القول ان هذا الكلام قد اغرى اللبنانى العادى بالتفاؤل ذلـــك ان (الاعتدال) الذى تحدث عنه الرئيس اللبنانى لايظهر حتى فى اطار الحكم والحكومة الا اذا استجيب لمطلب ما او اذا اقتضت الظروف التريـــث وانتظار ماتأتى به التطورات او اذا مورست الضغوط من الخارج لـــوقف القتال اذا تجدد او تهدئة احـــد الاطراف الغاضبين وهى ضغوط تأتى دائما من ناحية دمشق

ولعله من النادر ان يستخدم فـــى بلد ما ، تعبير مثل (الـــــوزراء المعارضون) ولكن هذا التعبير اصبح دارجا فى الصحافة اللبنانية ومـــن المؤكد ان المعارضة لاتزال قوية داخل الحكومة وخارجها وهى لاتزال تسيطر على الشارع غير المـــسيحى وتحكم قوتها المسلحة قبضتها على بيـــروت الغربية (رغم كل ماتردد على الخطة الامنية لبيروت الكبــــرى) وعلى الضاحية الجنوبية للعاصمة حيـــث يتكثف الوجود الشيعى وعلى مناطق الشوف الجبلية شرقى وجنـــوبى بيروت امتـــــدادا حتى (اقليم الخروب) الذى يثير الوضع المضطرب فيه قلقا عميقا لدى المـــــواطنين والمسئولين على السواء ومن موقـــع القوة هذا يتحدث (الـــوزراء المعارضـون) داخل اجتماعات مجلس الوزراء وخارجها على الرغم من ان الاضواء التى سلطت منذ فبرايـــر الماضى على الزعيم الشيعى نبيـــه برى قد خبت الان الى حد كبير وعلى الرغم من ان الضغط السورى قـــد وضع حدا لاندفاع الـــوزير المعارض الاخر والزعيم الدرزى وليـــد جنبلاط وانتقاداته العلنية الساخرة التى كان (الحكم) هدفا دائما لها .

الكتائب والمارونية السياسـية

استطاع حزب الكتائب فى البداية ان يفرض نفسه كحـــزب يمثل كل المسيحيين اللبنانيين او يصـــور نفسه على الاقل على هذا النحـــو منذ انتهاء حرب السنتين ودخـــول قوات الردع العربية الى لبنان كانت الكتائب قد استطاعت ان تتصـــدى لقيادة ماتسميه بـ (المقاومة اللبنانية)

فى مواجهة (المقاومة الفلسطينية) وحلفائها اللبنانيين وفى مرحلة لاحقة تمكن بشير الجميل قائد الجنـــاح العسكرى الكتائبى من تصفية حلفائه البارزين ليزيح كل منافسة غيـــر كتائبية ينفرد بالتالى بالقيـــادة منتزعا حق التحدث باســـم كل المسيحيين واقرت المؤسسة المارونية السياسية بالامر الواقع ولم يأبـــه بشير الجميل ذو القدرات القيادية العالية بما كان يبـــديه البعض من تململ حتى فى الاوساط الشـــمعية المسيحية .

الا ان بشير الجميل الذى راهن سرا وعلنا على التحالف مع اسرائيل ومعاداة العرب سرعان ما اكتشف قصر نظر هذه السياسة وعدم واقعيتهـا فور انتخابه رئيسـا للجمهورية فـــى صيف عام ١٩٨٢ وفى وقت كانـت القوات الاسرائيلية الغازية قـــد اجتاحت فيه لبنان وانتشرت فى مواقع السيطرة التقليدية لقوات الكتائب . وهى الوقائع التى جرى فى احداها ((المدرسة الحربية بالفياضية) عقد اجتماع مجلس النواب الذى انتخب فيه بشير الجميل رئيسا فقد تبين للرئيس المنتخب انه لايســـتطيع ان يكون رئيسا لكل لبنـــان ـ ١٠٤٥٢ كيلو مترا مربعا طالما ان نصف لبنـان الاخر من المسلمين يرفض هــــذه السياسة ويذهب بعضهم (كعلمـاء الشيعة) الى اعتبار اسرائيل بمثابة (شر مطلق) ووجد بشــــير فى السياسة الامريكية التى كانت معلنة فى ذلك الوقت هامشا واســـعا يساعده على الحركة للاقتـــراب من النصف الاخر من اللبنانيين وبالتالى من العرب ـ والابتعاد رويدا والـى حد ما عن رهانه السابق على اسرائيل وقد اثار هذا التحول الذى جـــرى خلال اسابيع قليلة جناحا لايستهان به داخل ميليشيا الكتائب وهو الجناح الذى كان يطلق عليه فى ذلك الوقت اسم (الجنــــاح الاسرائيلى) او (مجموعة شارون) وقوامه مجموعة من الشباب المتهوس وطنيا والـــذى تلقى تدريبا وغسيل مخ فى اسرائيل بصورة منتظمة منذ اندلاع الحـــرب الاهلية فى عام ١٩٧٥ وعلى اية حال فانه لم يمض وقت طويل حتى اغتيل بشير فى حادث انفجار قنبلة باحد مقار حزب الكتائب بحى الاشرفيـــة شرقى بيروت قبل ايام معدودة من تسلمه مهام الرئاسة رسميا .

الاب والابن الرئيس

وعندما انتخب امين الجميـــل رئيسا للبنان خلفا لشقيقه القتيـل اضطر والده بيير الجميـــل رئيس حزب الكتائب ومؤسســه الى وضـع كل ثقله الى جانب الرئيس الجديد فى مواجهة المجموعات المتطرفة فـــى الحزب ونجح بالفعل فى ان يجنبه الكثير من المآزق الحرجة وخاصـــة بعد سقوط اتفاق ١٧ مايو والانتقال الى (الخيار السورى) ولذلك فانه عندما مات بيير الجميل فى وقـــت سابق من العام الحالى اشـــفق كثيرون من اتباعه على الرئيس الذى تركـه والـــده وحيـــدا فى وجـــه العاصفة ولكن امين الجميـــــل تمكن من خلال سلسلة تحـــركات سريعة من اعادة السيطرة على الحزب وانتخاب قيـــادة جـــديدة للجنـــاح العسكرى الذى اصبح على رأســـه ابن شقيقه الرئيس ونحى جانبـــا كل مناوئيه الســـــياسيين منهم

والعسكريين والذين كانـــوا قـــد بداوا ينتقدونه علنا واستتب الامـــر لامين الجميل او هذا هو مايبـــــدو على ايةحال سواء داخـل الحـــزب وجناحه العسكرى او حتى فى المناطق المسيحية التـــى ســـيطر عليهــا الكتائبيون والتى بدت حالة الامـــن فيها اكثر هدوءا واستقرارا معـــا هى عليه فى بيروت الغربية والمناطق الجبلية التى يسيطر عليها (الوزراء المعارضـون) !

على ان تنحية المتطرفين فى حزب الكتائب لاتعنى انهم راضون بالامـــر الواقع وربما يكون هـــذا الانصياع الظاهرى مجرد انتظار الى ان تلـــوح لهم فرصة او الى ان تتدخل يـــد ما لاستغلالهم وتحريكهم فى الـــوقت المناسب

.. وبدأ التصعيد ..

ومع ذلك فان السياســـة التى ينتهجها حزب الكتائب ـ حتى بعـــد تنحية هذه العناصر ـ لاتبدو مرضية تماما للفريق الاخر الذى سجل عليها اكثر من تحفظ وملاحظة اخر هـــذه

التحفظات جاء فى الاسبوع الماضى عندما كان الكتائبيون يحتفلون بذكرى تأسيس الحزب فاقاموا مهرجانا القى خلاله نائب رئيس الحزب بيانا اعتبره الفريق الاخر ـ المعـــارض بيانا ـ (تصعيديا) وسجل على حـــزب الكتائب الانتقادات التالية :.

ـ ان البيان انطـــوى على رفض مسبق لاى بحث فى الاصلاح السياسى يهدف الى (استيعاب التغيـــرات السياسية والاجتماعية) التى طرأت خلال سنوات الحرب العشر واكدت المعارضة انه عندما يعود حـــزب الكتائب الى طرح الاختيـــار بين (اما البقاء على مانحن عليه وهـــذا مالاتقره الكتائب الا على مضض واما العلمنة الشاملة وهذا ماتريـــده الكتائب اذا قبل به الغيـــر على مضض) فانها ترد المسألة برمتهـــا الى الاستحالة وتمارس تخييرا كاذبا ومزورا فالكتائب فى رأى الفـــريق المعارض ـ كانت ولاتزال ضد العلمنة بشتى تعريفاتها ومستوياتها الامـــر الذى يعنى خيارا واحدا لاثانى لـــه وهو ان تبقى الاحوال على ماهى عليه !

ـ اتخاذ موقف لامعنى له ســـوى (الغاء) الاطراف السياسية الاخرى غير المؤهلة فى نظر الكتائب لتمثيـــل اية وجهة نظر فالطرف الاخـــــر من خلال بيان رئيس الحزب ليـــس اكثر من (تنظيمات مرحليـــة) او (اعداء للوطن) مارسوا التهجيـــر السياسى والطائفى ضد الكتائبيين بل ان البيان يذهب الى حد اعتبار الولاء للوطن يتطابق حكما مع الولاء الحصرى لحزب الكتائب .. اى ان من لايـرى فى حزب الكتائب حزبا له كان معاديا للبنان

ـ العودة الى المساواة بين الدول العربية واسرائيل فى اكثر من موضع فى بيان نائب رئيس الحزب الـــذى تحدث عن انتماء لبنان (الى محيطه متحاشيا الاشارة الى الانتماء العربى للبنان كما لاحظ الفريق المعارض ان البيان الكتائبى ادرج الوجـــود العسكرى السورى والاحتــــلال الاسرائيلى معا عند اشـــارته الى ـ الاحتلالات الغريبة التى يرزح تحتها اكثر من ثلثى الارض ـ وذلك ـ فى راى الفريق المعارض ـ يعنى عـودة من جانب الكتائب الى النغمة التى كانت تردد ايام ـ الخيار الاسرائيلى وقبل ان يسقط اتفاق ١٧ مـايو .

ومن المصادفات الغريبة انه فـــى الوقت الذى تبدو فيه مواقف مختلف القوى على هذا النحو نشر كاتب فرنسى يدعى شيمون شيفر كتابا يثير هـــذه الايام اهتماما وجدلا كبيـــرين فى الاوساط السياسية اللبنانية وموضوع الكتاب الذى يحمل عنوان « عملية كرة الثلج » ـ يدور حول العلاقات بين اسرائيل وتجمع ـ الجبهة اللبنانية ـ الذى يضم الزعماء الموارنة اليمنيين يتقدمهم قادة الكتائب وقد تعـــرض المؤلف لكيفية بدء هذه العلاقـــات

فى اوائل حرب السنتين عـــامى ٧٥ و ٧٦ وكيف تطورت وتطرق لتفاصيل المحادثات بين المسئولين الاسرائيليين وعلى رأسهم مناحم بيجين والقـــادة الموارنة وخاصة كميل شمعون وبشير الجميل ويظهر الكتاب كيف ســـاعد النزق السياسى للمارونية السياسية اللبنانية ـ والذى يعترف بـــــه الكتائبيون اليوم بشكل غير مباشر ـ

على تداعى الاحداث وتوالى فصـــول المأساة اللبنانية عاما وراء عام وبـدلا من ان تؤدى هذه السياســـة التى طبقت باسم الوطنية وشعاراتها الى تحرير لبنان من (الغرباء ـ فانهـا ادت ـ عمليا الى سلسلة الكـــوارث التى انتهت بالاحتـــلال الاسرائيلى الذى تبذل الحكومة اللبنانية اليـــوم محاولة جديدة لانهائه من خــــلال محادثات الناقورة التى تجرى تحت اشراف الامم المتحدة

البحر المتوسط
ميناء بيروت
ق لبنانية
بيروت الشرقية
اللواء الخامس
مرابطون + تجمع العلماء المسلمين
اللواء السادس + ح. ت. اشتراكى
أمل +
بيروت الغربية
الشياح
طريق دمشق ـ بيروت
قصر الرئاسة
بعبدا
ق. أمل + حزب الله
برج البراجنة
مخيم فلسطين
البحر المتوسط
اللواء السادس
أمن المطار
مطار بيروت

خريطة توضح مواقع الطـــوائف اللبنانية فى العاصمة بيروت

قطر الندى

تحية طيبة وبعد ..
حول ما نشر فى جريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٤/١١/٦ ، حول ردك على شخص ما ارسل لك رايه حول موضـــــوع كنت سيادتك قد علقت عليـــه حـول سقطات سعد زغلول وقلت لابد ان نحرص على سمعة اجيال الكبار حتى لا يفتقد ابناء الاجيـــــال التاليـــة المثل التى يمكن ان يحتذوا بها .. وقد خالفك هـذا الشخص فى ذلك الرأى ثم سرد حكاية عاصرها كما يقول ثم كان

ردك القاطع بعدم معرفة هـــذه الحكاية وهى عن مصطفى النحاس وقلت يكفى انه صاحب قـــرار الغاء معاهدة ١٩٣٦ .. وقلت اسأل نفسى واقول ما هذا الذى نراه هذه الايام محاولات لهدم جميع الزعامات الوطنية والغريب ان هذا يهدم فى صورة زعيـــم ما واخر يهدم فى صورة زعيم اخر ، لماذا كل ذلك لا ادرى ..! هل يوجد انسان كامل ؟ مستحيل طبعا أن يوجد .. اقول انسان اما لو كان زعيما وهموم الدولة على عاتقه ، هل يوجد زعيم كامل كل ما يفعله يرضى جميع الشعب ؟ من رابع المستحيلات ، فلا كامل الا الله عز وجل .. الشىء المؤكد ان كل زعيم كان يريد لبلدنـــا الخير بكل تأكيد واذا كانت هناك بعض الاخطاء التى كانت لابـد ان تحدث فهذا لا يقلل من شأن اى زعيم قاد هذه الامة ، فكل زعيم له حسناته وايضا له سيئاته ومن

المؤكد ان حسنات اى زعيم اكثر من السيئات .. فلماذا اذن نتناول كل زعمائنا بالتجريح .. سعـد زغلول ، مصطفى كامل ، مصطفى النحاس ، الرئيس جمال عبـد الناصر ، الرئيس الســـادات ، الدكتـــور فـــؤاد محيى الدين تناولته ايضـــا بعض الاقلام .. اليس هؤلاء كلهم كان هدف كل واحد منهم هو سعادة اى فـرد فى البلاد ورخاء الدولة ، مصطفى كامل ـ سعد زغلول ـ النحاس ، الم يكن هدفهم تخليص البـــلاد من الاحتلال ؟ هل هذه خيانة ؟ غير

مواقفهم الاخرى .. جمال عبـد الناصر الم يقد الضباط الاحـرار حتى خرج الانجليز بلا عودة .. ثم كان رئيسا للبلاد .. واذا كـانت هنالك اخطاء فهل نقلل مـــن شأنه ؟ الرئيس السادات الم يقد البلد لتصحيح المسار ؟ الم يقـد البلاد للانفتاح والرخاء ..؟ لماذا بعد وفاته هذا التجريح فـــى شخصه شىء غريب حقا ان نقرأ

كل يوم تجريحا لزعيم ما .. انـا لا اميز زعيما عن اخر فكلهم كانوا فى خدمة البلد ، امنا الحبيبة ، كلهم ضحوا باشياء فى سبيلها ، اننى مع الحق والحق يقول ان نكـرم زعمائنـــا وابسـط شىء للتكريم هو ان نذكر محـــاسن موتانا (اذكروا محاسن موتاكم) كلمة تقال للجميع بلا استـــثناء والى كل من يتطاول على اى زعيم واى شخص يريد ان يكتب عن زعيم لابد ان يراعى ضميره ويــــكتب محاسن هذا الزعيم قبل ان يبدأ فى تشريح جثته الهامدة التـــى لاتستطيع الرد عليه ..
اسف يا استاذنا على طـــول الرسالة ..
واشكرك على قراءتها ..
اكرام افرايم منسى
طالب بكلية حقوق اسيوط
ابو قرقاص ـ المنيا

انا لا املك الا ان اقول لصاحب الرسالة .. شكرا ..

عبد المنعم الصاوى

هكذا عنه الأصل



اليوم يبدأ تجديد بطاقات التموين في جميع المحافظات ولمدة ١٢ يوما

كتب ـ ابراهيم حسنين :

يبدأ اليوم ولمدة ١٢ يوما بجميع مكاتب التموين بالمحافظات استخراج بطاقات التموين الحمراء والخضراء الجديدة للمتخلفين عن استخراجها في المواعيد السابقة

تستخرج بطاقات التموين الخضراء المدعمة كليا والحمراء المدعمة جزئيا طبقا للقواعد السارية والمعمول بها ٪ حيث تكون بطاقة التموين الخضراء للعاملين بالدولة والقطاع العام والمواطنون الذين لا يخضعون لضريبة الايراد العام من غير موظفي الدولة .. والحمراء تستخرج للفئات الاخرى .. ويتم صرف التموين في الشهر التالي لاستخراج البطاقة

وصرح المهندس سمير زكي مدير ادارة البطاقات بالقاهرة بان حالات تغيير البطاقات من حمراء لخضراء وبالعكس طبقا لتغير ظروف المعيشة والدخول تتم ايضا في نفس الفترة

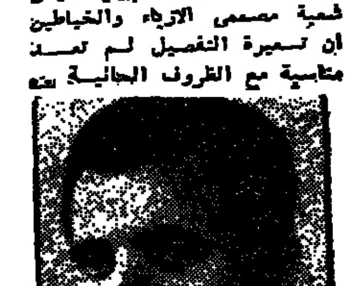
والمعروف ان المهندس عبدالمحسن فائق وكيل اول الوزارة للتوزيع والرقابة كان قد اصدر منشورا لجميع مديريات التموين بان تحدد الفترة من ٨ الى ٢٠ من كل شهر مهلة لاستخراج البطاقات للمتخلفين

شعبة الخياطين :

الغاء تسعيرة تفصيل الملابس

طالبت شعبة الخياطين بالغرفة التجارية بالقاهرة بالغاء تسعيرة تفصيل الملابس التي صدرت منذ عامين لانها اصبحت غير مجدية .. وخاصة بعد ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج

ويقول حسن سويلم رئيس شعبة مصممي الازياء والخياطين ان تسعيرة التفصيل لم تعد متناسبة مع الظروف الحالية بعد



محمد التيم

بعد توافر الملابس الجاهزة في محلات القطاعين العام والخاص . وباسعار تناسب جميع المستويات مما ادى الى قلة الطلب على التفصيل واصبح من يذهب الى الخياط .. من يرغب في عمل فكرة جديدة او مبتكرة

وقال محمد التيم .. خلال اجتماع شعبة الخياطين بالغرفة التجارية ان ما يتم بحثه مع اي وزير من وزراء الصناعة عن معوقات صناعة الملابس ينتهي عند تغيب الوزير .. وطالب بتحديد سياسة معينة تعمل الوزارة على تحقيقها .. كما طالب بعدم سفر اي عامل من عمال القطاع الخاص الا بعد حصوله على موافقة من صاحب العمل الذي يعمل عنده .. كما يحدث بالقطاع العام وموظفي الحكومة ..

ندوة عن الميكنة الزراعية الاربعاء القادم

تقرر عقد ندوة عن الميكنة الزراعية يومي ١٢، و١٣، ديسمبر الجاري وينظمها مركز تنمية الصادرات المصرية بالتعاون مع مركز التصميمات الهندسية التابع لوزارة الصناعة .. صرح بذلك د. فاروق شقوير مدير مركز تنمية الصادرات ..

شتلة : زيادة كميات الاسماك افتتاح ١٦ مجمعا وكشكا وشادرا

اكد د. ناجي شتلة وزير التموين انه لاتغيير في اسعار بيع الاسماك للمواطنين وطلب زيادة المطروح منها للبيع خاصة المعبأ في المجمعات .

وطلب زيادة شوادر بيع الاسماك والخضر والفاكهة في الاسواق والتجمعات الشعبية

جاء ذلك في جولة الوزير ومعه يوسف ابو طالب محافظ القاهرة في افتتاح ١٦ مجمعا وكشكا وشادرا لبيع الاسماك والخضر والفاكهة في شيراتون المطار وفريد سميكه والحي الثامن وهليوبوليس وتريومف والحرية والحي السابع وترعة الجبل واحمد عصمت وسليم بالزيتون والقبة

توزيع ١٧٥ بقرة فريزيان للمزارعين بقنا

تم توزيع ١٧٥ بقرة فريزيان على المزارعين بقنا .. وكان بنك التنمية والائتمان الزراعي قد استوردها من المانيا الغربية ويقول صلاح العماري رئيس مجلس ادارة البنك ان البقرة تباع بسعر ١٤٢٠ جنيها يسدد المزارع منها كمقدم ٣٠٠ جنيه ويقسط المبلغ الباقي على ٥ سنوات .

بعد ١٥ شهرا الجمارك لم يصلها قرار ترشيد ورق الكربون ؟

المصانع المحلية مهددة بالتوقف والمخزون يتزايد بسبب الاستيراد

كتب ـ هاني صالح

تحولت شركة النصر للاقلام والجرافيت « قطاع عام » من الارباح الى الخسائر بسبب زيادة المخزون من ورق الكربون وعدم تشغيل الطاقات الانتاجية المتاحة لان البعض يهوى الاستيراد ويباركه لان البعض وقت نصرخ فيه من نقص النقد الاجنبي !!

لقد صدر قرار بترشيد استيراد ورق الكربون منذ ٢٥ـ٨ـ١٩٨٣ ولكن وزارة الاقتصاد تجاهلت ابلاغ القرار لمصلحة الجمارك التي استمرت في الموافقة على التصريح باستيراده ، وعدم ادراجه في قائمة سلع الترشيد واظهرت ميزانية الشركة خسائر قدرها ١٩٧ الف جنيه في العام المالي ٨٣ ـ ١٩٨٤ مقابل تحقيق ارباح في العام السابق

وقالت مذكرة ارسلتها جمارك الاسكندرية في ١٤، نوفمبر الماضي الى شركة النصر للاقلام ان المصلحة لم يتم ابلاغها بقرار ترشيد الورق الكربون واضافته الى المرفق (٢) بالقرار الوزاري رقم ١٠٣٦ لسنة ٧٨ وان قطاع الجمارك بالاسكندرية والمنطقة الغربية لا تستطيع حظر او تقييد استيراد سلعة الا بموجب قرار يصدر من وزارة الاقتصاد

اغراق السوق

واوضحت المذكرة التي قدمت لاعطاء الجمعية العمومية للشركة ان الشركة قامت باخطار جمارك الاسكندرية بتاريخ ٣١ـ١٠ـ١٩٨٤ بان السوق يجري حاليا اغراقه بكميات كبيرة من ورق الكربون المستورد ازرق واسود من ماركات مختلفة حيث يتم الافراج عن ورق الكربون المستورد بعد تحصيل الغرامة بالمخالفة بالقرار الوزاري بحظر الاستيراد

وطلبت الشركة من مصلحة الجمارك عدم الموافقة على الافراج عن ورق الكربون تحت اي مسمى من المسميات من ورق الكربون البكر او العلب او بالافراج المؤقت لحماية الصناعة الوطنية

تدخل الرقابة الادارية

ويقول فتحي العسقلاني رئيس مجلس ادارة شركة الاقلام ان الشركة لم تبلغ رسميا بقرار ترشيد الاستيراد لورق الكربون مباشرة الا بعد ان تدخلت الرقابة الادارية وتم ابلاغها بعد مرور ٦٠ يوما من تاريخ ١١ اكتوبر ١٩٨٣. واستمر اغراق السوق بالكربون المستورد وتزايد مخزون الشركة حتى اصبح يهدد المصانع بالتوقف فترات كبيرة عن الانتاج حيث بلغ حجم المخزون ما يعادل انتاج ٦ شهور من ورق الكربون وتقدر قيمته بحوالي نصف مليون جنيه لعدد ٤٠٠ الف علبة

التجار يفضلون المستورد

واوضح ان الاحتياجات المحلية من ورق الكربون تبلغ ٢، مليون علبة مقابل طاقة انتاج من مصانع الشركة تبلغ ٧٥٠ الف علبة كربون وتباع الانواع المحلية بسعر ١٤٠ قرشا مقابل ٥٠٠ قرشا للانواع المستوردة ..

واشار ان التجار يفضلون المستورد بسبب ارتفاع هامش الربح الذي يبلغ حوالي ١٥٠ قرشا في كل عبوة مستوردة !!



صلاح حامد   مصطفى السعيد   محمد عبد الوهاب

الضرائب تعترف بسعر الدولار في السوق الحرة

قواعد جديدة لنسب الربح للأنشطة الاقتصادية

كتبت : سهير ابو العلا وعبد الغفار مصطفى :

اعلن محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب .. انه تم ابلاغ جميع ماموريات الضرائب باعتماد سعر شراء الدولار لجميع المنشآت من السوق السوق السوداء في حالة تقديم المستندات التي تؤكد ذلك

وقال : انه لايمكن تحديد سعر محدد للدولار في السوق السوداء خلال الفترة الماضية لانه كان يتغير من يوم الى اخر ولذلك فان مصلحة الضرائب ستطلب من وزارة الاقتصاد بيانا بسعر الصرف للدولار يوميا في السوق حتى يمكن الاسترشاد به في محاسبة المنشآت خلال الثلاث سنوات الماضية

واكد رئيس مصلحة الضرائب انه سيتم مراجعة نسب الربح المحددة في الانشطة المختلفة لتكون مرنة وتتفق مع حجم وطبيعة نشاط الممول وموقعه الجغرافي اذا لم يكن لدى الممول مستندات ويمكن الاسترشاد بهذه النسب ..

وردا على استفسارات رجال الاعمال قال رئيس مصلحة الضرائب ان مصلحة الضرائب ستعتمد بيانات الخصم من المنبع التي يقدمها الممول وتقع صحة هذا البيان على الجهة التي تولت الخصم .. وفي حالة تبين ان الممول تخالف في هذه البيانات ستوقع العقوبة عليه طبقا للقانون

الحاسب الالي قريبا

وقال : ان الحاسب الالي سيسهم في حل مشكلة الخصم من المنبع وقد صدر منشور من المصلحة الى جميع المأموريات برقم ٢٦ لسنة ١٩٨٤، بعدم الحجز على الممول في الضريبة النوعية طالما ان الممول دائن للمصلحة في نوع الضريبة لنشاط اخر ..

واوضح : انه بالنسبة لتكرار خصم الضريبة فان الخصم الثاني مرتبط بالضريبة على النشاط وليس على السلعة فاذا باع الممول لسلعة مابعد استيرادها لشخص اخر يجب فرض ضريبة عليه . اما اذا باع المستورد السلعة للمستهلك مباشرة لاتخصم الضريبة مرة اخرى

وردا على سؤال حول خضوع الودائع وشهادات الايداع وحسابات الممولين في البنوك التي تعمل في مصر لضرائب القيم المتداولة خلال فترة الاعفاء الضريبي واقتراح رجال الاعمال بالاعفاء منها

قال رئيس الضرائب : ان هذا يحتاج الى تعديل تشريعي وعند صدور اول تعديل للقانون سيراعي ذلك ويمكن للجمعية ان ترسل مذكرة تفصيلية الى المصلحة لعرضها على مجلس الدولة بخصوص المواد ١ و ٤ و ٥ من قانون الضرائب

واشار الى انه بالنسبة لبدلات التمثيل التي تصرف لرجال الادارة العليا في الشركات فيجب الا تزيد عن ٢٠٪ في المائة من المرتب

وقال ايضا انه صدرت تعليمات حازمة لماموري الضرائب بعدم اهدار الدفاتر دون اسباب جدية


محمود سعيد

واقترح سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال .. السماح للبنوك بالتعامل بسعر مرن للدولار يتحدد يوميا .. كخطوة اولى .. اما الخطوة الثانية بحث نظام الصيارفة

لجان الترشيد

كما طالب رجال الاعمال ... بعدم وضع اي قيود على الاستيراد وان يتم الترشيد عن طريق الرسوم الجمركية التي تفرض على السلع المستوردة .. لان المستورد اذا استورد اي سلعة غير ضرورية سيكون هو الخاسر ولن يجد من يشتريها

ورد ؛ د. فؤاد حسين وزير المالية السابق .. انني اقترح الغاء لجان الترشيد تماما

ورد د. سليمان نور الدين وزير الاقتصاد السابق ان لجان ترشيد الاستيراد ليست بدعة . ولكن الهدف منها هو الحفاظ على الانتاج المحلي ولكن على ان تكون لجان الترشيد كخطوة اولى لسلسلة طويلة من التنظيم .. وطبقا لمعايير سليمة .. كما ان ان الغرض منها ان نتعرف على احتياجاتنا خلال الشهور القادمة

كما طالب رجال الاعمال .. بان يسمح للقطاع الخاص بعقد صفقات متكافئة مع دول الاتفاقيات

ورد حسين احمد حسين رئيس قطاع التمثيل التجاري بان القطاع الخاص يقوم بالتصدير الى دول الاتفاقيات ولكن عن طريق شركة قطاع عام لان لها ترتيبات مصرفية

لجنة الاستيراد

وكانت لجنة الاستيراد والتصدير المتفرعة عن مؤتمر رجال الاعمال قد ناقشت تعدد اسعار الصرف

وقال سليمان نور الدين وزير الاقتصاد السابق انه يؤيد فكرة ترك اسعار العملات الاجنبية حرة للعرض والطلب

وقال رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد لشئون النقد .. ان الاجراءات البوليسية لمطاردة تجار العملة مستمرة .. ولو تمت الموافقة على نظام الصيارف فسيحصلون على تراخيص للعمل تحت اشراف البنك المركزي

مطلوب التعامل باسعار مرنة

وقال حسين الابراشي محامي ان التشريع لا يسمح بتأويل او تفسير .. فالاموال التي ترد الى الصيارفة هي اموال لا سلطان للدولة عليها لانها اموال حرة .. ونص التشريع على هذه الحرية .. ولكننا في ظل رقابة النقد نسينا ان هذه الاموال بعيدة عن سلطان الدولة

القطاع العام يطبع مذكرات طلبة الجامعة

اعلن الدكتور ناجي شتلة وزير التموين انه تقرر اقامة ١٢ منفذا لطبع اللازم الجامعية لطلبة الجامعات باسعار مخفضة تشرف على هذه المنافذ الشركة المصرية للورق التابعة لوزارة التموين

اتفاقية اقتصادية مع المانيا الديمقراطية قيمتها ١١٠ ملايين دولار

برلين ـ جلال راشد :

وقعت برلين امس اتفاقية صفقة متكافئة بين مصر والمانيا الديمقراطية قيمتها ١١٠، ملايين دولار ..

وصرح د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد بان الاتفاقية تقضي بان تصدر مصر القطن والغزول والمنسوجات والملابس الجاهزة والموالح ..

وتستورد ٢٠٠ الف طن حديد تسليح قيمتها ٢٢ مليون دولار ومليون طن اسمنت بـ ٧ ملايين دولار وكيماويات بـ ١٤ ملايين دولار وورق صحف بـ ٣ ملايين دولار كما ارتفع حجم التجارة بين البلدين خلال العامين الماضيين الى ١٢٠ مليون دولار .. كما تم اتفاق طويل الاجل لمدة ٥ سنوات في الصناعة والتعدين والكهرباء ..

وقال ان مصر هي اول دولة بخارج الكتلة الشرقية تعقد المانيا الديمقراطية معها اتفاقا للتجارة .

وقال بعد لقائه مع رئيس الوزراء ان هناك تفهما كاملا لوجهة نظر مصر في السياسة الدولية كما تم استعراض مجالات التعاون بين البلدين في كافة المجالات ..

وصرح المهندس محسن صدقي وزير الاسكان بانه يجري حاليا بحث عقد اتفاق طويل الاجل مع المانيا الديمقراطية لتغطية احتياجات مصر من حديد التسليح والاسمنت خلال السنوات الثلاثة القادمة ، وتوريد مصانع لانتاج الطوب الاسمنتي ، واتفق على انشاء مصنع لانتاج الاسمنت والمدرج بالخطة القومية .

وتعقد اللجنة الاقتصادية المصرية الالمانية المشتركة اجتماعا غدا بالقاهرة برئاسة د. كمال الجنزوري وزير التخطيط ووزير الصناعات الثقيلة بالمانيا الديمقراطية ..

في المجمعات :

٢٠٠ طن صلصة لمواجهة نقص الطماطم

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية طرح ٢٠٠ طن صلصة خلال هذا الاسبوع .. صرح بذلك سماحة يوسف مستشار وزير التموين ورئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية .. وقال تبدأ اسعارها من ١١ قرشا وتصل الى ٢٢ قرشا وذلك لمواجهة نقص الطماطم

وتباع الحلاوة الطحينية في عبوات زنة كيلو بسعر ٧٥ قرشا وتبدأ اسعار الطحينة من ٧٥ وتصل الى ٩٠ قرشا للكيلو

واضاف انه سيبدأ خلال هذا الاسبوع تكثيف المعروض من العدس بمناسبة موسم الشتاء .. ويباع بسعر ٣٥ قرشا للكيلو ..

اما الزبد الامريكي يباع بسعر ٨٥ قرشا للرطل

ويباع المسلي الصناعي المستورد بسعر ٣، جنيهات للعبوة زنة ٢، كيلو وربع كيلو والمسلي الطبيعي بسعر ٦٠ قرشا للعبوة زنة ٢، كيلو ونصف كيلو . ويباع المسلي السائب بسعر ٥٢ قرشا للكيلو

وتبدأ اسعار الجبنة البيضاء من ٧٥ قرشا وتصل الى ١٦٠ قرشا للكيلو

والجبن الرومي المحلي بسعر ١٥٢، قرشا .. ويباع الجبن المطبوخ الامريكي بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو والجبن الشيدر الامريكي بسعر جنيهان

واضاف ان البرتقال ابو سرة بسعر ٢٥ قرشا للكيلو و ١٥ قرشا للبلدي والسكري .. ويباع الموز بسعر ٩٠ قرشا

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
جيهان السادات	مصرية	مخطاف	الفرعونية	ـــ
فاست كارير	مصرية	١٦	ديم لاين	ـــ
روثيون	بوسية	٤٩	امون	٢١٤٧٢

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
سولون	قبرصية	اسوان	٢٠٧٩١
جورج	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢
طوكيو باي	بريطانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
شايان كانج	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦
ميث سكس	دانمركية	المنيا	٢٠٦٧٦
جورج	يونانية	المنيا	٢٠٦٧٧
سفن	يابانية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فولاس	بريطانية	دمنهور	٢٠٣٥٢

القرار الغائب في اسعار الصرف

اعلنت بنوك القطاع العام منذ يوم الخميس ٢٩ نوفمبر الماضي عن استعدادها لفتح الاعتمادات للقطاع الخاص بسعر ١٢٧ قرشا للدولار وبزيادة ١٠ قروش عن السعر الذي طبق منذ ابريل الماضي .. ولم يتحدد سعر شراء المدخرات الجديد على ضوء هذا التعديل وكان يبلغ ١١٢ قرشا .. وقد خرج تحديد السعر الجديد للدولار لفتح الاعتمادات فيما يبدو كمبادرة من البنوك الاربعة .. بعيدا عن البنك المركزي المصري .. ووزارة

الاقتصاد .. وكأن الاقتصاد المصري اصبح حقلا للتجارب .. عندما يطبق هذا السعر « كبالون » اختبار للسوق رغم انه قد ينتج عنه اضرارا بالغة تنعكس على الجنيه المصري

بالتخفيض وعلى اسعار السلع المستوردة بالارتفاع .. وخاصة في ظل غيابة الرقابة على اسعار السلع المستوردة وعدم تطبيق القرار ١١٩ ..

فهل اصبحت بنوك القطاع تحدد بمفردها خطوط السياسة المصرفية .. دون البنك المركزي المصري .. « بنك البنوك » . وهل من حقها ان تطبق قرارات عشوائية لمجرد انها اختبار للسوق .. وبعد مرور نحو ٩

ايام كاملة لا تزال كل طلبات المستوردين التي قدموها للبنوك تحت الدراسة .. وربما يصدق قول المستوردين ان قوائم الانتظار والاعتذار ستظهر مرة اخرى .. كما حدث بعد قرارات ابريل .

ولو كانت البنوك قد قامت بتعديل سعر شراء وتجميع المدخرات من ١١٢ قرشا الى سعر مناسب لما تم تعديله عند فتح الاعتمادات بواقع ١٢٧ قرشا

وفي وقت واحد لكان هذا القرار سليما .. وهذا الدور المناسب للبنوك ان تشتري وتبيع طبقا للعرض والطلب باجماع كافة الخبراء والمتخصصين .. ولكن

ان تصدر اجراءات او قرارات كمجرد « ترقيع » في ثوب مهلهل وهو السياسة المصرفية

فلا يمكن ان يحقق ذلك نجاحا يذكر .. لان الفارق بين سعر فتح الاعتمادات « ١٢٧ قرشا » .

فهل تحول الاقتصاد المصري الى حقل تجارب الى هذا الحد .. وكيف تطبق هذه القرارات غير المدروسة في سعر الصرف .. فالحل الوحيد ان تشتري البنوك وتبيع النقد الاجنبي طبقا للعرض والطلب وعلينا ان نتحمل النتائج معا .

عبد الله نصار

أسعار العملات الحـرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكي	٨٢ر٢	٨٢
ج. استرليني	٩٩	١٠٠
م. الماني	٢٦ر٨	٢٧ر١
د. كندي	٦٢ر٢	٦٢ر٨
ف. دانمركي	٧ر٤	٧ر٥
ف. هولندي	٢٣ر٧	٢٣ر٩
ف. فرنسي	٨ر٧	٨ر٨
ل. ايطالية (١٠٠٠)	٤ر٢	٤ر٤
ك. نرويجي	٩ر٢	٩ر٣
أ. برتغالي (١٠٠)	٤٦ر٢	٤٦ر٦
ك. سويدي	٩ر٣	٩ر٤
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣٢ر٤	١٣٢ر٧
ش. النمسا	٣ر٨١	٣ر٨٥
ف. سويسري	٣٢ر٥	٣٢ر٨
ي. ياباني (١٠٠)	٣٣ر٢	٣٣ر٥
ر. سعودي	٢٣ر٢	٢٣ر٣
د. كويتي	٢٦٩ر٤	٢٧٢ر١
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٥ر٢	٤٥ر٨
ج. قبرصي	١١٥	١١٦ر٢
ج. ايرلندي	٨٠	٨٠ر٨
د. يونانية (١٠٠)	٥٣ر٥	٥٤
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالي	٦٨	٦٨ر٧
د. البحرين	٢٠٨	٢١٠ر١
د. اردني	١٩٥ر٣	١٩٧ر٤
د. عراقي	٦٣	٦٣ر٦
ر. عماني	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطري	٢١ر٧	٢١ر٩
ل. تركية (١٠٠٠)	١٧ر٣	١٧ر٥
ل. سورية	٨ر١	٨ر٢
ل. لبنانية	٩ر٤	٩ر٥
م. فنلندي	١٢ر٤	١٢ر٥

مؤتمر لتحسين التدريب بالشركات

يعقد يوم الاحد ١٦، ديسمبر الجاري مؤتمر لتحسين ورفع كفاءة التدريب للعاملين بالشركات

ويقول كمال صبري امين عام المؤتمر ان المؤتمر يهدف الى احاطة الشركات باخر التطورات العلمية في مصر والخارج للاستفادة من الجهود والاموال التي تخصص للتدريب ، ويحضر المؤتمر رؤساء مجالس ادارات شركات القطاع العام ورؤساء القطاعات المختصين بالتدريب في الوزارات ..

الجنيه	١٠٨ر٥٠٠
عيار ٢٤	١٥ر٤٠٠
عيار ٢١	١٣ر٤٥٠
عيار ١٨	١١ر٥٠٠





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الرياضة بين الجد والهزل

لا يجوز الجدل حول ضرورة النهوض بالرياضة فى مصر ولا ينبغى الخلاف حول ان الرياضة فى مصر ذات مستوى متواضع برغم ان هذه الحقيقة قديمة قدم ممارسة الرياضة ذاتها فى مصر الا ان دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة فى لوس انجلوس قد كشفت عن هذا القديم وابانت بكثافة تواضع مستوى الرياضيين

ولقد كانت دورة لوس انجلوس حدثا لا يمكن ان يمر دون ان تاخذ الدولة منه الدرس نحو سياسة جديدة للرياضة فى مصر

واحسب ان الشواهد تشير الى ان الدولة قد اعدت العدة للنهوض بالرياضة عن طريق خطة عملية ومدروسة تكفل اذا ما اتيحت دون تردد او تراخى لارتفاع بمستوى الرياضيين فى كل لعبة

والخطة اى خطة تقتضى رجالا قادرين على تنفيذها بالاتحادات المنية والاندية ومراكز الشباب والساحات الشعبية

لكن الشاهد ان الدولة ما ان شرعت فى اصدار التشريعات الكفيلة بان تضع الرجال القادرين على تنفيذ الخطة كل فى موقعه قدر استطاعتها

ما ان شرعت الدولة فى ذلك حتى تصدى لتشريعها هذا الكثيرون ، دون ما تخطيط او هدف غير البقاء فى المناصب

ومن هنا بدأ الصراع بين الجد والهزل وهو صراع قد يطيح بخطة الدولة ذاتها .

لا يجوز الاستهانة الذى بقدرة البعض على البقاء ولا يجوز ترك المجال مفتوحا امامهم .

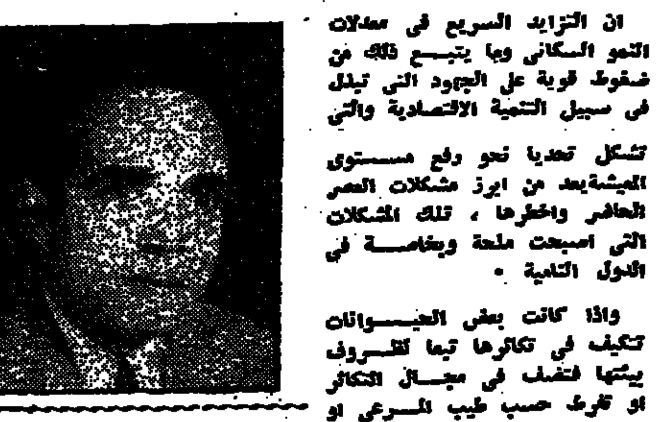
واحسب ان الدولة مطالبة بان تسن التشريعات اللازمة والتى لها قوة القانون للدفع الى كل موقع باجيال جديدة متعلمة

كما احسب ان مصر بها من الرجال الكثير ممن يؤهله ماضيه ودراسته بالمعاهد الرياضية الى تولى امر الاندية والاتحادات واعتقد ان بقاء هؤلاء خارج حقل الرياضة جريمة فى حق الرياضة

واعتقد اخيرا انه لا صلة مطلقا بين ديمقراطية ننشدها وتسلط على امر الرياضة باسم الانتخابات .

مصطفى بهيج المحامى

بــدلا .. من : « حسانين ومحمـــدين .. !! »



بقلم الدكتور

فرغلى جاد احمد

ان التزايد السريع فى معدلات النمو السكانى وما يتبع ذلك من ضغوط قوية على الجهود التى تبذل فى سبيل التنمية الاقتصادية والتى

تشكل تحديا نحو رفع مستوى المعيشة يعد من ابرز مشكلات العصر الحاضر واخطرها ، تلك المشكلات التى اصبحت ملحة وبخاصة فى الدول النامية .

واذا كانت بعض الحيوانات تكيف فى تكاثرها تبعا لظروف بيئتها فتضعف فى مجال التكاثر او تفرط حسب طيب المرعى او فقره ، واذا كانت بعض الحيوانات الضخمة والطيور الكبيرة قد اختفت من الوجود كما هو ثابت جيولوجيا نظرا لتغير ظروف بيئاتها التى نشأت فيها ، فلا ينبغى للانسان وقد حباه الله نعمة العقل وحسن

التصرف والقدرة على التكيف والتحكم ان يقف مكتوف اليدين امام كارثة الانفجار السكانى وان ينتظر حتى تفرض عليه امكانات بيئته احكاما تهدد حياته ومستقبله

لكن يبدو ان الجهود الاعلامية فى مصر بدات تتفوق على كل الجهود ، فما من مرة تحرك فيها مفتاح التليفزيون الا وتطالعك

الاغنيات التى تدعو الى تنظيم الاسرة : حسانين ومحمدين ـ (لو وحت الوحدة الصحية وسمعت كلامى يا شلبية) وغير ذلك من الاعلانات عن انواع الحبوب ، الى جانب بعض الصفحات التى تخصصها الصحف لهذا الغرض .

ونحن لانعترض على هذا الجهد الاعلامى ولكنا لانبالغ اذا قلنا ان هذا الضغط الاعلامى وصل الى حد الاضحاك . وكما يقول البعض ان كل شىء يزيد عن حده ينقلب الى ضده لذلك اقترح

توجيه هذه الاموال التى تصرف على مثل هذه الاعلانات الى تطوير مشروع الاسر المنتجة بحيث يتحول الى مشروع كبير وضخم يغطى انتاجه معظم دول العالم كما حدث فى الصين وبعض دول شرق اسيا

حيث غطى انتاجها من المفارش المطرزة تطريزا يدويا رائعا وقمصان النوم والبيجامات معظم اسواق العالم

لقد استطاعت هذه الدول ان تجند هذا الكم الهائل من السكان فى اعمال ومنتجات كثيرة احتلت السوق العالمية بجودتها ورخص اسعارها

وفى مصر يمكن توجيه الاموال التى تصرف على مجال الاعلام الى الاسر المنتجة لتحسين انتاجها والاكثار منه للعمل على رفع مستوى

الاسر وخاصة فى الريف وبالتالى يجعلها اكثر تعقلا فى الانجاب حفاظا على المستوى المعيشى اللائق وتلافيا لما سيقوم به الطفل من تعطيل لعمليات الانتاج ..

● عرض المشكلة باسلوب علمى تربوى امام الناشئة منذ سنوات التعليم الاولى يؤدى الى ادراك الموقف واستشعار خطورته والاقتناع بالعمل الجاد لتلافيه

ومن هنا فان التعليم الذى لايستطيع ان ينعزل عن مشاكل الحياة التى يعيشها ابناؤنا يجب ان يجعل هدفا من اهدافه الرئيسية

تنمية وعى التلاميذ بالمشكلة السكانية على المستويين القومى والعالمى ومع ابراز مسئوليات الحكومة والافراد نحوها ، اى ان يكون هدف التربية

الاساسى هو توجيه وتنمية الاتجاه الاجتماعى المرغوب فيه وفق ظروف المجتمع الذى يعيشون فيه باتجاهاته واهدافه وقيمه حاضرا ومستقبلا ولن يتم ذلك الا من خلال

برنامج تربوى تعليمى للتربية السكانية يتيح دراسة الاوضاع السكانية فى الاسرة والمجتمع المحلى

والوطن والعالم بهدف اتجاهات والوان من السلوك العقلانية المسئولة لدى الطلاب ازاء تلك الاوضاع

● الاستفادة من تجارب الدول الاخرى ففى الصين تحول مبدا تنظيم الاسرة الى نص فى الدستور واصبحت هناك استراتيجية اساسية بعيدة المدى التزمت بالا يزيد عدد السكان عن ١٫٢ مليار نسمة فى نهاية هذا القرن ، اى ان التجربة الصينية اعتبرت تنظيم الاسرة هدفا قوميا على نفس مستوى الاهمية لخطة التنمية مع اتباع اساليب من التعامل تتفق مع الواقع ومع عقلية الشعب فى المدينة وفى الحضر الى جانب الاستمرارية والنفس الطويل وعدم اليأس والتراخى ، وتامين مستقبل الابوين وحماية الاسرة .

وفى اليابان وكوريا الجنوبية تم القضاء على مشكلة التزايد السكانى والسبب فى ذلك ان معدلات التنمية فيها لم يشهد تاريخ الانسانية مثيلا له من قبل اذ ارتفع دخل الفرد من ٢٠٠ دولار سنويا عقب الحرب العالمية الثانية الى مايزيد عن ٢٠٠٠ دولار فى اقل من ١٥ سنة بسبب جهود تلك الشعوب

● ولما كان حجم الامية بمصر يبلغ حوالى ٥٦٫٥٪ كان لابد من التفكير الجدى فى ان تتضافر الجهود فى الدولة بكل امكانياتها للقضاء عليها وخاصة بين الاناث (حوالى ٧١٪) واذا كانت هذه النسب قد انخفضت نحو ١٠٪ خلال العشرين سنة الاخيرة فان اعداد الاميين ظلت فى تزايد مستمر بسبب النمو السكانى الكبير

● يتركز سكان مصر فى اقل من ٤٪ من ارضها لتبلغ كثافتهم حوالى الف نسمة فى كل كيلو متر مربع بل وفى بعض المناطق تصل الكثافة الى عشرة الاف وهى اعلى كثافة فى العالم وهنا يقتضى العمل على انتشار التجمعات الحالية الى المناطق المجاورة وانشاء المجتمعات الجديدة وتشجيع المواطنين على تعميرها

وغير ذلك مما يمكن التفكير فيه من جهود جدية لمواجهة التزايد السكانى الكبير وليس بتنظيم الاسرة وحدها تحل المشكلة فلو فرضنا ان كل الازواج قرروا بالاجماع عدم انجاب اكثر من طفلين ـ كما قال البعض ـ فان سكان مصر سيبلغ عددهم اكثر من ٦٠ مليون نسمة سنة ٢٠٠٠ وذلك بسبب اتساع القاعدة السكانية من الاطفال فليس بمحمدين وحسانين وغيرهما من الضغوط الاعلامية تحل المشكلة

السياحة والطيران

صلاح عطية

انشاء أول فندق ٣ نجوم فى سوهاج

أول مشروع فندقى على مستوى ٣ نجوم تقرر ان يقام فى مدينة سوهاج استجابة للاتجاه العام بالتوسع فى انشاء هذه الفنادق .. وايضا تشجيعا لسياحة السيارات فى صعيد مصر .. الفندق الجديد ، كما يقول نبيل عبد اللطيف مدير عام ستاركو للسياحة سيسهم فى السياحة الداخلية وفى تشجيع السياحة الخارجية حيث تصبح سوهاج امتدادا سياحيا للمنيا التى يجرى فيها انشاء اكثر من مشروع فندقى سياحى مما يجعل من الممكن امتداد الحركة السياحية بالسيارات من المنيا الى سوهاج حتى الاقصر

الفندق الجديد سوف يكون على نظام الشاليهات .. وخصصت له محافظة سوهاج ارضا على النيل مباشرة ويضم ٢٠٠ غرفة وحمام سباحة ومركزا صحيا ومركزا تجاريا .. ومكانا لاستقبال سيارات الكارافان السياحية

وتسهم فى انشاء هذا الفندق فى سوهاج كل من محافظة سوهاج ، ستاركو للسياحة ، قارون للاستثمار وشركة الاسماعيلية للسياحة بنسبة ١٠٪ لكل منها ويطرح باقى راسمال المشروع للاكتتاب العام فى محافظة سوهاج

خط امريكا

بعد ان تقرر ان يبدا خط مصر للطيران الى امريكا فى مايو القادم يجرى الان البحث عن مكتب جديد لها فى نيويورك لبيع وحجز التذاكر .. من الاماكن المرشحة الان للمكتب الجديد الكتب السياحى المصرى فى مركز روكفلر .. على ان يتم انتقال المكتب الى شقة فى الدور الخامس فى نفس المركز بدلا من موقعه فى الدور الارضى الذى يشغله الان . الفكرة جرى بحثها مع البحث ايضا عن عدة بدائل اخرى

معارض

يقام فى باريس فى الفترة من ٩ ـ ١٤ يناير ١٩٨٥ المعرض الدولى للاضاءة الذى تشترك فيه ٣٠٠ شركة عالمية فى مجال الاضاءة الزخرفية والوظيفية ومكونات الاضاءة .. يقام المعرض على مساحة ٣٠ الف متر مربع .. ينظم جماعية مخفضة لزيارته مندوب المعرض فى مصر رحلات بالاشتراك مع (ايرفرانس)

شارتر

تصل يوم ١٦ ديسمبر الحالى اول طائرة شارتر من المانيا الى الغردقة مباشرة ضمن ٣٠ رحلة اسبوعية متتابعة للاقامة فى قرية الجفتون السياحية التى تفتتح فى النصف الثانى من ديسمبر الحالى .. وتضم الرحلة الاولى رجال الاعلام فى المانيا .. وتنظم لهم سبرنج تورز رحلة الى الاقصر بالسيارات عبر سفاجة وقنا يعودون بعدها ليشاركوا فى افتتاح القرية السياحية

مطارات

تربط الان خطوط طيران دولية بين مطار الاقصر و ٥ مطارات دولية اذ تصل الى مطار الاقصر الطائرات (الشارتر) القادمة مباشرة من مطارات فرانكفورت وزيوريخ وشونجايت وكوبنهاجن .. الى جانب

رحلات مصر للطيران من والى جدة

رحلات

رحلة الى امريكا فى اجازة راس السنة تقدمها ستاركو للسياحة .. الرحلة تشمل زيارة نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس انجلوس لمدة ١٥ يوما بالاشتراك مع ايرفرانس

سياحة نمسوية

تعود الى القاهرة اليوم وفود مؤتمر السياحة النمسوية بعد زيارتها للاقصر واسوان وابو سمبل ..

تغادر القاهرة غدا عائدة الى فينا على مصر للطيران على الخطوط النمسوية وذلك بعد زيارة لمصر بدات منذ الاول من ديسمبر الحالى .. حيث عقد المؤتمر ليوم واحد فى ٥ ديسمبر

كلمة حب

●● قضية استقلال الصحافة وكرامة المهنة لم تتاكد بعد كما يجب لها ان تكون .. ما زالت هناك بعض المسائل الفرعية التى لم تحسم .. ومنها مثلا .. هل من حق الوزير ان يختار الصحفى الذى يمثل جريدته فى الوزارة . بمعنى اخر هل الصحفى ممثل الجريدة فى الوزارة .. أو انه ممثل الوزير فى الجريدة .. لا شك ان العلاقات الجيدة مطلوبة من الطرفين .. ومن مصلحة الجريدة ان يكون المندوب على قدر من التفاهم مع مصادره .. وعلى قدر من الثقة المتبادلة معهم .. بحيث يعيش معهم فى ادق الاسرار .. دون ان يفقد ضميره الصحفى .. ودون ان يحجب الحقيقة عن الجماهير .

●● هذه القضية لم تحسم بعد .. مع انها من صميم استقلال الصحافة عن باقى الاجهزة .. وقد حدث فى مجلس الشعب تعرض لهذا الاستقلال ولا نقول عدوانا .. عندما سحبوا تصريح الدخول من ممثل احدى صحف المعارضة لان احد الاعضاء اشتكى منه .. ومن حق العضو ان يشكو .. ومن حق رئيس المجلس ان يحمى الاعضاء .. ولكن ذلك لا يمكن ان يتم على حساب حرية الصحافة .. لان سحب البطاقة من صحفى يحرمه من متابعة جلسات المجلس .. ويحرمه من تزويد صحيفته باخبار ممثلى الشعب .. حتى يطلع الشعب على كل شىء يدور داخل برلمانه .. وهذا حق مطلق للشعب .. ان يعرف ما يدور هناك تحت القبة .. وان يحاسب ممثليه .. والصحافة هى عين الشعب على المجلس .. وجهاز الرقابة عليه

وكما ان بعض الاعضاء يتضايق احيانا .. ويصرخ احيانا ويطالب ممثلى الصحافة بان تهتم به وبما يقوله .. حتى يعرف أبناء الدائرة جهود ممثلهم .. فان من واجب الاعضاء ايضا ان يتحملوا بصدر رحب نقد الصحافة .. وملاحقاتها .

ومن يتعرض للعمل العام عليه ان يتحمل عواقبه .. وعلى راى المثل .. من يحاول ان يكون جمالا .. عليه ان يعلى باب بيته .. حتى يمر منه الجمل .. ومعروف انه فى الحياة الديموقراطية لا يوجد انسان ذاته مصونة لا تمس .. الا بعمله ومواقفه .. بل انه لا يوجد اجماع على مواقف معينة لشخص معين .. والناس تختلف كثيرا او دائما .. وقد تختلف حول الحقيقة احيانا .. لان كل واحد منا ينظر اليها من اتجاه ..

●● هذه المواقف بين الصحفى والجهة التى يغطى اعمالها تحدث كثيرا .. ولها اكثر من حل .. ولهذا وجدت نقابة الصحفيين وواجبها حماية اعضائها .. ولهذا ايضا يختارون بقدر الامكان بعض العقلاء لمناصب رؤساء التحرير .. الذين يمكنهم ان يوفقوا بين مصلحة الجريدة وكرامة الصحافة

وهناك حل اخر .. تلجا اليه الصحف احيانا .. ولكنه لايصلح فى هذا الموقف .. بعض الصحف تلجا الى سلاح المقاطعة .. ولكنه من الصعب على جريدة ان تقاطع مجلس الشعب .. باعتباره نبض الامة وحركتها .. ومن الصعب اكثر على جريدة معارضة ان تقاطع المجلس .. وهى تصدر مرة كل اسبوع .. سلاح المقاطعة هنا يضر الصحيفة .. ولا يمس شعرة من مجلس الشعب .. ومن هنا يصبح واجب رئيس المجلس ان يوفق بين حماية اعضاء المجلس وحماية كرامة الصحافة .. وواجب النقابة ان تتدخل لحماية كرامة المهنة واستقلال الصحافة .

محمـد الحيوان

الجفاف

عايز منى إيه
ما الأكل كتير آهه
ومش لاقى
اللى ياكله

تاج

كيـف تحـــل مشكلة نقص الدعـاة



بقلم : محمود بيومى

من المشكلات الرئيسية فى مجال الدعوة الاسلامية فى مصر عدم التوازن العددى بين المساجد والدعاة .. ولم تفلح حتى الان كل المحاولات التى بذلت لتوفير الدعاة اللازمين للعمل بهذه المساجد .. فبينما بلغ عدد المساجد اكثر من ٤٦ الف مسجد نجد انفسنا امام عدد لا يزيد عن ٣٤٢٦ اماما فقط !

وقد ازعجت هذه الحقيقة .. المسئولين عن الدعوة الاسلامية .. فعقدوا عشرات من المؤتمرات الاسلامية بهدف ايجاد حل لهذه المشكلة .. حيث تقرر الاستعانة بخريجى الكليات الازهرية العاملين فى اجهزة الدولة للخطابة والامامة فى المساجد . كما تقرر الاستعانة بطلبة الازهر ايضا بعد داجراء الاختبارات اللازمة لهم . والتوسع فى تدريب الائمة بمعهد خاص بهم .. ثم برزت الى الوجود دعوة تطالب بتطبيق نظام المسجد الجامع .. ومعناه ان تقام شعائر صلاة الجمعة فى بعض المساجد دون غيرها مما يتوفر فيها السعة حتى تستوعب اكبر عدد من المصلين .

وبطرح هذه القضية للمناقشة بين العلماء انفسهم .. انقسمت الاراء بين مؤيد ومعارض .. ولكل منهما وجهة نظر وجيهة .

المؤيدون لفكرة المسجد الجامع يرون فى تطبيقها حلا لمشكلة قلة الدعاة وتجميعا للحشد الاسلامى مما يعطى مدلولا عمليا للوحدة الاسلامية فى اقامة الشعائر الدينية .. وعدم اعتلاء المنابر والثرثرة بكل ما يجول بخاطر الامام غير المؤهل للخطابة ..

والمعارضون يرون ان تطبيق هذه الفكرة قد يدعو الى التكاسل علاوة على عدم توفر المسجد الذى يتسع للمصلين الذين تحولوا من مساجد اخرى .. وتكون فرصة لذوى الاغراض فيروجوا اشاعات عن تعطيل اقامة شعائر الصلاة فى بعض المساجد .. ولم تطبق هذه الفكرة حتى الان .

وعموما .. فان القضية التى نحن بصددها .. هى اننا فى حاجة الى عدد كبير من ائمة المساجد والدعاة .. لا يقل عن

خمسين الف امام .. حتى يتوفر لكل مسجد امام وهذه هى مشكلة الدعوة الاسلامية فى مصر .. وبالرغم من حاجتنا الملحة .. فان العدد البسيط من الدعاة والذين يعملون فعلا فى المساجد .. قد بداوا فى التسرب والعمل بمؤسسات اسلامية بالدول العربية الاخرى .

لقد زادت الحوافز المادية المخصصة للدعاة فى السنوات الاخيرة .. زيادة كبيرة ... وحصلوا على ترقيات لم يحصلوا عليها من قبل . وبالرغم من ذلك استمرت ظاهرة التسرب . وهذه المشكلة تواجهها اغلب اجهزة الدعوة الاسلامية فى دول العالم العربى .. فالمملكة الاردنية الهاشمية .. استطاعت ان تتغلب على مشكلة قلة عدد المؤذنين بانشاء محطة اذاعية بمسجد الاشرفية فى عمان .. ووضعت فى جميع مساجد العاصمة اجهزة استقبال .. فاستطاعت ان تحقق فى الوقت نفسه توحيد موعد الاذان فى جميع المساجد

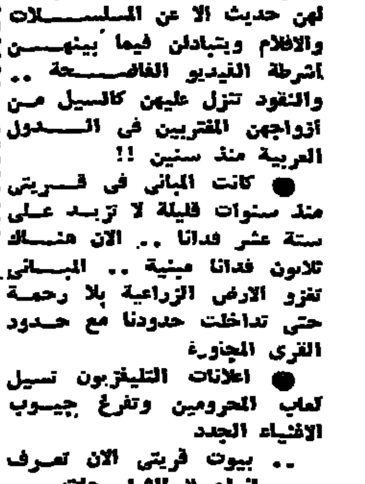
ونحن لا نطالب بتطبيق هذه التجربة فيما يتعلق بخطبة الجمعة لان لها شروطا شرعية .. ولكنى اطالب بضرورة ايجاد حل مقبول شرعا .. كأن تكون خطبة الجمعة مطبوعة فى كتاب يختار منها الخطيب او الامام ما يراه مناسبا للبيئة التى يوجد بها المسجد او متمشيا مع مناسبة دينية معينة .. وان نتوسع فى منح ترخيص باداء الخطبة لكل قادر على ادائها !! سواء أكان طالبا بالازهر او باحدى الكليات الاخرى .. ما دام ملتزما بالسلوك الاسلامى العام

وفى الوقت ذاته .. يجب على اجهزة الدعوة الاسلامية ان تعمل على اعداد كادر وظيفى خاص بالدعاة يحقق لهم امتيازا ـ نسبيا ـ عن قرنائهم فى الوظائف الاخرى .. وان نسمح لهم بالقيام بعمل المأذون نظير اجر فى المنطقة التى تقع بها دائرة المسجد فقط لمن يرغبون فى عقد قرانهم بالمساجد

كما ارى تكليف مقيمى الشعائر ـ وهو منصب يعادل منصب نائب امام المسجد ـ بالقيام باعمال الخطابة والامامة فى المساجد .. بعد تدريبهم واعدادهم تحت اشراف وزارة الاوقاف .

وتاتى قضية المساجد الاهلية والتزام الحكومة بضمها الى وزارة الاوقاف .. لتؤكد خطورة قضية الدعوة الاسلامية اذا لم نحقق التوازن بين عدد الدعاة وعدد المساجد فالحقيقة ان هذه المساجد خالية تماما من الدعاة .. وهذا هو الجانب الهام فى القضية التى نحن بصددها .. وعلى ذلك فان اعتماد وزارة الاوقاف على خريجى الازهر لن يحقق التوازن المطلوب . والحل .. هو ان تبادر وزارة الاوقاف بانشاء معاهد تحت اشراف الازهر لتخريج الدعاة اللازمين بحيث تكون تابعة لها .. مثل كليات ومعاهد المعلمين بالنسبة لوزارة التعليم .. وقد سمعنا عن اقامة جامعة جديدة بالفسطاط ـ جامع عمرو بن العاص ـ يتبع فيها نظام الدراسات الحرة .. فماذا لو خصصت هذه الجامعة لتخريج ائمة المساجد على ان تكون شهادتها معتمدة من الازهر الشريف .. ويكون هناك حافز مادى شهرى لكل طالب يلتحق بها على الا يسمح له بالعمل الا فى مجال المساجد وذلك حتى نتغلب على مشكلة العجز فى عدد الائمة ونتغلب على ظاهرة تسرب الدعاة

رســالة من قـــرية مصـرية ..!



بقلم : علاء دواره

● تلقيت رسالة حزينة ، وبها حقائق مذهلة من الصعيد الجوانى .. من سوهاج

الرسالة تقول بالحرف الواحد ان دخول الكهرباء الى القرى .. كارثة !!

● المجتمع المغلق الهادىء الساكن .. تحول الى غابة من الانحراف والسقوط

الناس فى القرى فوجئوا بغزو وحشى من المدينة .. بل من الغرب ايضا .. وهم غير مهيئين ذهنيا او نفسيا او فكريا لمقاومة هذا الغزو .. اذهانهم صفحة بيضاء ناصعة يكتب عليها الغث والسمين .. يتلقونه دون مناقشة وينفذونه بالحرف الواحد !!

● تقول الرسالة « فى قريتى الصغيرة التى لا يتعدى عدد سكانها ثمانية الاف نسمة عشرون جهاز فيديو بالمنازل وثلاثة اجهزة بالمقاهى .. بالاضافة الى اكثر من ثلاثة الاف جهاز تليفزيون

● القرية المنتجة .. التى كانت تنام بعد العشاء وتستيقظ قبل الفجر .. اصبحت تنام فى الفجر وتستيقظ فى الظهر .. اجولة الدقيق الفاخر الجاهز

تملا قريتى ... ولم اعد اسمع عن وابور الطحين او اراه الا فى منامى .. فالناس عزفوا عن الجد والعمل ومالوا الى الترف والاستهلاك والاسترخاء !!

● النساء فى قريتى لم يعد لهن حديث الا عن المسلسلات والافلام ويتبادلن فيما بينهن اشرطة الفيديو الفاضحة .. والنقود تنزل عليهن كالسيل من ازواجهن المغتربين فى الدول العربية منذ سنين !!

● كانت المبانى فى قريتى منذ سنوات قليلة لا تزيد على ستة عشر فدانا .. الان هناك ثلاثون فدانا مبنية .. المبانى تغزو الارض الزراعية بلا رحمة حتى تداخلت حدودنا مع حدود القرى المجاورة

● اعلانات التليفزيون تسيل لعاب المحرومين وتفرغ جيوب الاغنياء الجدد

.. بيوت قريتى الان تعرف جميع انواع « الشامبوهات ... والسنيونات » .. وطلاءات الاظافر واحمر الشفاة

● وتختتم الرسالة بهذه الصيحة ..

يا تلحقونا .. يا ما تلحقوناش ! .. وليس لدى اى تعليق !

صواريخ

صباح الخير ...

ويشاغبني او يداعبني عزيزي وصديقي المحامي الضليع الكبير، فما الجدوى ايها الكاتب من معارك ملهبة ومتواصلة يشنها قلمك ـ ويسخن القراء فيها معك ـ ثم فجأة وسريعا ، يندلق على رأسك ورؤوسنا جردلا من الماء البارد يطفيء كل شيء !!

عزيزي وصديقي ومنذ ايام ، دق على التليفون في الصباح المبكر ليقول لي هذا قبل ان يقرأ لي خبرا من جريدة ـ بمناسبة معركتي القلمية المترغة حول رواية لي بدأ صوت القاهرة التليفزيوني يصورها كمسلسل من ١٥ حلقة ، ومن حولها أيضا انتشر بذخ التناول في مراتع الصفحات من ابوابنا الفنية !.. صديقي يبادرني بلذعة المرعب هذا ثم يقرأ لي خبر مبروزا هاما في صدر صفحة الاهرام السينمائية تحت عنوان موضوعي جاد هو « قضية فنية » ، ومن تحتها العنوان الاخباري الذي هو ـ « اخيرا انتهت مشكلة برديس » .. والتفاصيل ، عن انه بعد مناقشات حامية ومقابلات جارية ومجادلات قانونية طويلة وصعبة جرت بين نقيب المهن التمثيلية ورئيس صوت القاهرة ومدير الانتاج المرئي وبين النجمة نبيلة عبيد ومحاميها ، فقد تم التفاهم وسمح بتصوير المسلسل ويقوم بالتنفيذ الان المخرج حجاب ، واليك الصورة من مشهد طازج للنجمة نبيلة وهي مع امها وحبيبها يصعدون اطباق الطلبية في بدروم الشرابية » !!

هذا هو الخبر الذي اسماه صديقي « جردل ماء بارد » يندلق فوق رأسي !.. فحركت عيني وابتسمت .. ولا لن اجاري لذع صديقي أو اناقشه ، فما ادراه أن معارك قلمي ـ انا او سواي من لاهث الاقلام ـ ليس لها الان الف جنين وجنين في بطون الحبالى من امهات الاحوال !.. ولكن ..استوقف للمناقشة زميلنا هذا مسئول تلك الصفحة واضعه امام الاستجواب المهني ـ كصحفي يحمل امانة قلم لا كسينمائي يخرج وينتج افلاما ـ فهل يراها بعينه الصحفية حقا ، قضية وقد انتهت ؟!

القضية عزيزي ليست خلافا على حق ممثلة او سواها ، فالخلاف الاول والاساسي والذي تناثر من بعده هذا الرذاذ من عقود ومدفوعات وخلافات وخلافه ـ هو « حق المؤلف » !.. نعم حق المؤلف في ان لا تنتهك او تشوه روايته !.. وحقه ايضا في ان يرفع الصوت وبشدة ضد تلك الجارفة اللا مبالية بكرامة الفن والفكر والقيم !

تلك هي القضية المبدئية عزيزي اولا واخيرا من هذا الصخب.. احترام المؤلف واحترام الفكر والمفكرين واحترام عقول الناس!. ثم ايضا ايضا احترام فلوس الدولة وحماية أموال القطاع العام كفى لهوا بل كفى سكوتا على استهتار مهدريها !.. تلك هي القضية عزيزي التي كان يجب ان تاخذ لها عين الضمير الصحفي الصاحي والمحقق الامين الموضوعي قبل ان تاخذ لها عين المخرج الجشاري والسيناريست الانتفاعي !

ما أن تغلق اللف وينتهي الخلاف من تلك القضية ، فلا ، لا عزيزي فما زال قائما وبشدة !.. واذا كنت هنا في باب صواريخ قد نحيتها كقضية من قائمة ما يطرح قلمي من قضايا فلانني اشبعتها ابلاغا وكشفا ـ وبقى الانتظار لي وللمتفرجين بعد بضعة اشهر قلائل ، حينما ينتهي هذا الاخ وهذا الاخ من توليفة المسلسل ١٥ حلقة ، فاين سوف يفروا من عيون المتفرجين .. بل وايضا من عيون العقاب والقانون !

ابراهيم الورداني

---

٣١ مكتبا لصرف تصاريح العمل خلال ٢٤ ساعة

اعفاء الفنانين والدبلوماسيين والمسافرين للحج والعلاج والرسوم سنوية .. والمحاسبة على سنوات العمل

عبد الوهاب البرقاني :

هبط معدل الزحام امام مكاتب تصاريح العمل .. بلغ عدد المترددين على المكاتب يوميا حوالي ٤٠٠ مواطن مقابل ٢٠٠٠ من اسبوعين .. بسبب التوسع في انشاء المكاتب في المحافظات ٣١ مكتبا وصرف التصاريح خلال ٢٤ ساعة من تقديم المستندات ..

وصلت ادارة التصاريح بوزارة الداخلية تساؤلات هامة من المواطنين المقيمين والعاملين بعقود في الخارج تستفسر عن علاقتهم باستخراج التصريحات .. وتم ارسال كافة المعلومات والتيسيرات للقنصليات المصرية بالسفارات لتوزيعها على اماكن تجمع المصريين في الخارج ..

وارسلت النقابات الفنية استفسارات عن اوضاع الفنانين الذين يسافرون لتصوير المسلسلات والافلام والاشتراك في امسيات فنية بالخارج .. ووضعهم بالنسبة للتصاريح ..

وغيرها من التساؤلات .. خصص العميد عبد المحسن هنيدي مدير ادارة تصاريح العمل بالداخلية جهازا كاملا من الضباط للرد عليها .. وتيسير حصول كل مواطن على التصريح فورا ..

يقول العميد هنيدي أن عدد مكاتب التصاريح بلغ ٣١ مكتبا منها ٤ بالقاهرة بأقسام مصر القديمة والساحل وعين شمس والمطار وفرعان بالاسكندرية في قسم المنتزه وباب ٣٧ بميناء الاسكندرية والباقي في المحافظات ..

وقال ان زيادة الزحام كان سببه ربط السفر باستخراج التصريح .. رغم ان القانون الذي يشترط استخراج العامل بالخارج للتصريح صدر عام ١٩٥٨ ولكن التباطؤ في التنفيذ ادى الى عدم تنفيذه .. وبالتالي سفر كل مواطن يعمل بالخارج بانه غير مطالب باستخراجه

تحصيل الرسوم المستحقة

وقال ان ابرز المشاكل التي واجهت العاملين خلال تقديم مستندات استخراج التصاريح .. الايام الماضية هي الرسوم المستحقة على السنوات الماضية التي عمل فيها المواطن ولم يسدد عنها مما يستحق للدولة .. وهل يتم تنفيذ القانون بأثر رجعي ..

وترد على المتسائلين بأنه لا يوجد قانون مطبق بأثر رجعي ولكن ينفذ من تاريخ صدوره .. والرسوم المحصلة .. رسوم مستحقة للدولة من تاريخ صدور القانون ..

وبالنسبة للعاملين في الخارج قبل صدور قانون العدالة الضريبية عام ١٩٧٨ فيتم محاسبتهم على اساس القانون ٤٢ لسنة ٦٦ والذي يفرض رسما قدره) ١٢ جنيها ؟ عن كل سنة لمن يزيد دخله عن مائة جنيه شهريا و (٦ جنيهات) لمن يقل عن ذلك مع اعفاء السنة الاولى من الرسم ..

بعد ٧٨ زادت الرسوم الى ٥٠ جنيها عن كل سنة للمؤهلات العليا و ٢٥ جنيها للمؤهلات المتوسطة او بدون مؤهلات ، بالاضافة الى ٦ جنيهات للتجديد ..

وهذا العام زادت الرسوم الى ٤٠٠ جنيه عند التجديد والتصريح لاول مرة ٥٠ جنيها و٥٠ جنيها للعدالة الضريبية للمؤهلات العليا و٢٥ للمتوسطة .. او بدونه

الرسوم سنوية

وقال مدير ادارة التصاريح ان واجب كل مواطن ان يسدد هذه الرسوم سنويا طواعية دون انتظار او توجيهات الدولة .. او اضطرار الدولة لربط استخراج التصريح او تجديده بالسفر او شراء تذكرة الطيران او البواخر مما يزيد الاقبال على مكاتب التصاريح بالشكل الذي تم

وقال ان السفارات المصرية في الخارج ارسلت عدة استفسارات بشأن اوضاع العاملين والمرافقين بالخارج .. والعاملين في مؤسسات اجنبية .. والمرافقين لازواجهم والموفدين للدراسة او للسياحة وغيرها اعددنا الردود عليها لتوزيعها على تجمعات المصريين في الخارج .. وتقضي التعليمات بالتالي :

- اعفاء الخدم والمربيين الذين يعملون لدى فرد اجنبي أو مصري بالخارج
- اعفاء المرافقين او المرافقات لازواجهن الغير حاصلات على تأشيرة عمل على جوازات السفر الخاصة بهم
- المسافرين للدراسة او لبعثات علمية او للعلاج أو للسياحة اوالحج والعمرة
- العاملين بهيئة الامم المتحدة او المنظمات التابعة لها أو فروعها

اعفاء الاطفاء والشركاء

كما اعفى القانون كل من :

- الطبيب المصري الذي يفتح عيادة في دولة عربية أو اجنبية
- المصري الذي ينشيء شركة أو مكتب استشاري أو يدخل شريكا في فرع اجنبي طالما لا يشترك الاجانب في رأس المال بنسبة لاتزيد عن ٤٩٪

اما اذا زادت النسبة الى ٥١٪ فلابد من استخراج تصريح عمل لهذه المشروعات لانها تعتبر مؤسسات اجنبية .. اما اذا زادت النسبة المصرية الى ٥١٪ فتعتبر شركة مصرية ولا يتطبق عليها استخراج التصريح

العميد عبد المحسن هندى

اعفاء المهاجر

وقال مدير التصاريح ان القانون يعفى المهاجر المصري للخارج وكذا المهاجر الذي يحمل جنسيتين طالما يدخل البلاد بجواز سفر اجنبي .. ويحق للمهاجرين الاتصال بالملحق العمالي في السفارة المصرية لمساعدته عند نشوب خلاف بينه وبين صاحب العمل للاحتفاظ بكافة حقوقه .. اما المصري المتزوج باجنبية ويقيم بدولتها فيخضع للقوانين المصرية ومنها تصريح العمل طالما يحتفظ بجنسيته المصرية

الزام الجرسون

اما المصري الذي يعمل في بلد اجنبيا جرسونا او مدير كازينو او مقهى فيجب ان يستخرج التصريح باعتباره مصريا بمنشأة اجنبية .

وفي حالة اصابة المصري اثناء عمله في مؤسسة اجنبية بالخارج ويصرف له معاشا منها .. فيعفى من استخراج التصريح لان العبرة باستخراج التصريح هو الاقامة للعمل

اعفاء العاملين بالسودان

وقال مدير التصاريح :

بالنسبة للمواطنين العاملين في السودان فلا ينطبق عليهم قانون تصريح العمل لانهم مواطنين يتمتعون بقانون التكامل بين البلدين .. اما اذا كان يعمل في مؤسسة اجنبية داخل السودان فيطبق عليه القانون

اعفاء الفنانين والاشتراك في الحفلات

وقال العميد هنيدي ..

بالنسبة للفنانين والفنانات الذين يسافرون للخارج للاشتراك في المسلسلات التليفزيونية والافلام السينمائية أو احياء الحفلات فلا يطبق عليهم قانون استخراج التصاريح لانهم في هذه الحالة لا تعتبر اعمالهم مؤقتة وليس لها صفة الاستمرار حتى ولو تكرر سفرهم اكثر من مرة خلال السنة الواحدة ..

وكذا بالنسبة لاساتذة الجامعة والمستشارين والخبراء المسافرين للخارج كأساتذة زائرين بالجامعات الاجنبية فيعفون من تقديم التصريح بشرط الا تزيد اقامتهم عن ثلاثة شهور اما اذا زادت فيشترط استخراج التصريح .

عقود مسجلة للسعودية

وبالنسبة للدول العربية التي لا تمنح تأشيرات دخول مثل الاردن والعراق واليمن الشمالية فيكتفى عند استخراج التصريح باقرار من المواطن اذا لم يتقدم بعقد عمل موثق

اما بالنسبة للمسافرين للسعودية ـ اول مرة ـ فيشترط وجود عقد عمل موثق من السفارة المصرية او الحكومة السعودية لضمان جدية العقد وللحرص على المواطنين حتى لا يقعوا فريسة المكاتب الوهمية

---

٦ شهور للاحالة للمعاش بنقابة البريد

اعدت نقابة البريد مشروعا بمنح اسرة المتوفى من العاملين او العامل عند احالته الى المعاش مرتب ٦ شهور بحد ادنى ٦٠٠ جنيه ..

تناقش الجمعية العمومية للعاملين بالبريد المشروع غدا برئاسة سعد محمد احمد وزير القوى العاملة ..

صرح بذلك حسن عبد رئيس النقابة العامة للبريد

٤ مكتبات متنقلة لاطفال الاسكندرية

تفتتح في اوائل يناير القادم ٤ مكتبات متنقلة للاطفال في الاسكندرية الاولى بنادي الطفل بمحرم بك باشراف جمعية المواساة والثانية بنادي الطفل بجمعية الشبان المسلمين بالشاطبي والثالثة بأبو قير والرابعة امام الهلال الاحمر بباكوس

صرح بذلك أحمد عبد الفتاح زوينه مدير الشئون الاجتماعية بالاسكندرية

بقية المنشور ص ١

وعبد الوهاب .. وكيلا

وتعيين الدكتور محمد عبد العزيز عبد الوهاب وكيلا للكلية لشئون الطلاب

برهاني .. للانتاج الحيواني

اصدر الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية قرارا بتعيين الدكتور برهامي السيد عز العرب ، رئيسا لقسم الانتاج الحيواني بكلية الزراعة

شهدي .. لكهرباء سوهاج

عين المهندس شهدي طوني إقديس .. مديرا عاما لشركة توزيع الكهرباء بسوهاج

فايز .. مديرا لمركز البحوث

اصدر د. محمد كامل محمود رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا قرارا بندب الدكتور محمد بهاء الدين فايز مديرا للمركز القومي للبحوث

وحبيشي .. مشرفا بالاكاديمية

وتعيين د. على على حبيشي مشرفا لمكتب رئيس الاكاديمية

وهلال .. للابتكار والاختراع

وندب د. محمد هلال عبد القادر رئيسا لجهاز تنمية الابتكار ومكتب براءات الاختراع بالاكاديمية

سؤال لوزير الصحة ؟

عن تحويل شهادات العاملين بالمستشفيات الاستثمارية

كتب ـ محمد اسماعيل

وجه محمد خليل حافظ عضو مجلس الشعب « حزب وطني » سؤالا للدكتور صبري زكي وزير الصحة عن اسباب قصر استخراج الشهادات الصحية للمصريين العاملين في الخارج على عدد من المستشفيات الاستثمارية مثل مستشفى السلام الدولي ، وسحبها من المستشفيات الحكومية

قال مقدم السؤال ان الشهادة كانت تستخرج من المستشفى الحكومي مقابل ١٠ جنيهات وتؤول الحصيلة في مجملها الى وزارة الصحة ، وان المستشفيات الاستثمارية تستخرج الشهادة مقابل ٦٠ جنيها وبدون معرفة لمن تؤول الحصيلة

وزير المالية في المطار :

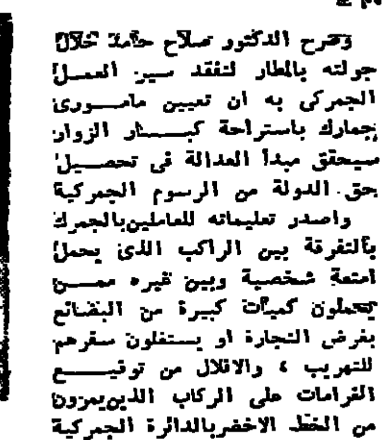
تعزيز الجمرك بـ ٢٣ مثمنا تفتيش حقائب كبار الزوار

كتب ـ حسن الرشيدي :

قرر الدكتور صلاح حامد وزير المالية تعزيز جمرك مطار القاهرة بـ ٢٣ مثمن جمركي لسرعة انهاء اجراءات العائدين من الخارج ، وتفتيش حقائب كبار الشخصيات الذين تستقبلهم استراحة كبار الزوار وتحصيل الرسوم الجمركية منهم ..







د. صلاح حامد

وصرح الدكتور صلاح حامد خلال جولته بالمطار لتفقد سير العمل الجمركي به أن تعيين مأموري جمارك باستراحة كبار الزوار سيحقق مبدأ العدالة في تحصيل حق الدولة من الرسوم الجمركية

واصدر تعليماته للعاملين بالجمرك بالتفرقة بين الراكب الذي يحمل امتعة شخصية وبين غيره ممن يحملون كميات كبيرة من البضائع بغرض التجارة او يستغلون سفرهم للتهريب ، والاقلال من توقيع الغرامات على الركاب الذين يمرون من الخط الاخضر بالدائرة الجمركية ويحملون بضائع يستحق عليها رسوم .

وسيتم انشاء مكتب خاص لرجال الجمرك على مدخل الاستراحة للعمل بجانب رجال الشرطة وذلك في اطار الاجراءات الامنية المشددة لتامين سلامة الركاب

أول جراحة في مصر لزراعة العصب السابع

اجرى الدكتور امين الرشيدي الاستاذ المساعد بطب الازهر اول جراحة لزراعة العصب السابع في مصر وكان لمستشفى باب الشعرية السبق في ان تشهد حجرة عملياتها هذا الحدث العلمي الخطير ..



د. أمين الرشيدي

ويقول د. امين ان العصب السابع من الاعصاب الخطيرة في الجسم لانه يشكل الوجه فهو الابتسامة والتعبير عن الغضب ، ومعنى اصابته فقدان الوجه على الحركة ، ويوضع مريض العصب السابع ضمن المعوقين نفسيا نتيجة الاثر السيء الذي يتركه على نفسية المريض

والعصب السابع يمكن ان يصاب بفيروس من الفيروسات الدقيقة وتصيبه بالشلل وربما يشفى المريض من هذا الشلل او تبقى اثار مشوهة له

ويمر بممرات حيوية جدا سواء من جزع المخ الى الاذن الداخلية ثم الاذن الوسطى ثم الاذن الخارجية ثم الغدة النكفية الصدفية ، ولمساره الطويل فهو عرضة للاصابة بكافة انواع الالتهابات المختلفة

ومن اصاباته الشهيرة ان يصاب بالتهاب الغدة النكفية. او بالشلل او نتيجة لاصابة أو بالكسر او نتيجة نزلة برد او يصاب في الاذن الوسطى وهنا تأتي اهميته في جراحة الاذن .. حيث يصاب حوالي ٢٥٪ من سكان مصر بالتهاب الاذن الوسطى وبالتالي يتعرضوا هؤلاء المرضى بالشلل في العصب السابع وتشكل خطورة كبيرة بين هؤلاء المرضى .

ويتمسك جراح الاذن عادة بالقاعدة القديمة (ابتعد عن العصب السابع) وهذه قاعدة خاطئة فمن خلال طرق جراحية دقيقة ممكن ان تتعامل معه

ويمكن عن طريق استخدام المثير العصبي للعصب السابع التعامل معه جراحيا ، واجهزة المثير العصبي متوافرة جدا ويجب ان تقتنيها المستشفيات الخاصة حتى تستطيع تحديد مكان اصابة العصب ودرجة الاصابة ونسبة شفاء المريض واهم من ذلك كله توقيت العملية بالنسبة للمصابين الذين لو تمت الجراحة لهم في توقيت مناسب لارتفعت نسبة الشفاء الى ٨٠٪ ..

الزراعة .. ممكنة

ويمكن زرع العصب في حالة اصابته جراحيا بشرط جراح الاذن والاذن اثناء الجراحة ويترك المريض دون ان يحاول الاقتراب منه او يفعل له اى اجراء جراحي مباشر وهذا خطأ ويجب ان نغير هذا المفهوم بتحديد موضع الاصابة واعادة وصله مرة اخرى عن طريق استخدام كابل من عصب اخر يؤخذ من الرقبة او القدم او بوصلة جراحية .

وللاسف لم تجر هذه العملية في مصر من قبل استنادا للمقولة بترك المريض حتى يشفى بمفرده بطريقة او باخرى ، وهذه تسبب خطورة للمريض تؤدى الى موت العصب ولهذا يجب ان يكون التدخل بناء على اختبارات بحيث لاتجرى زرع العصب الا بعد اجراء هذه الاختبارات ويتم هذا بواسطة رسم التيارات الكهربائية للعصب ونحدد بالتالي نسبة الاصابة فيه وبالمتابعة اليومية للمريض بامكان الطبيب ان يحدد خلال اسبوعين اذا كان المريض سيشفى او لا امل في الشفاء ..

ويقوم د. امين الرشيدي بكافة الاختبارات واجراء جراحة العصب مجانا في مستشفى باب الشعرية الجامعي .. بل ويدعو مرضاه للتوجه الى المستشفى حيث يقع أجهزته العلمية الخاصة في غرفة عمليات المستشفى ..

تهاني لمبارك بالمولد النبوي

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة المولد النبوي الشريف من السفير احمد ابو الخير رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في جدة ، ومن الدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس جامعة المنوفية ، ود. عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس ، ود. محمود حسني عمر رئيس مجلس ادارة هيئة الارصاد الجوية

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسني مبارك حامد عبد الرازق ، امين رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية ساحل العاج بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي ..

ومندوبو التعزية

واوفد الرئيس حسين بكراوي امين رئاسة الجمهورية للتعزية في وفاة المرحوم محمود مجد الدين هلال ، شقيق المهندس احمد عز الدين هلال ، نائب رئيس مجلس الوزراء للانتاج ووزير البترول السابق ..

واوفد العميد عبد القادر منصور للتعزية في وفاة المرحومة حرم اللواء عبد المنعم النادى ، والعميد بحري فتحي علوة لتشييع جنازة المرحومة امينة عبد السلام الدواخلي ..

مجلس الشورى يستانف جلساته اليوم

يستانف مجلس الشورى جلساته صباح اليوم برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم مناقشة تقارير لجانه الميدانية عن عدد من القضايا الجماهيرية

ويستمر المجلس في مناقشاته حتى يوم الاثنين القادم .. ويشارك فيها الاعضاء من مختلف الاحزاب ..

هولندا تساهم في مشروعات التعمير

يبحث المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير .. والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي وبروكس وزير الاسكان الهولندي .. اليوم امكان مساهمة هولندا في مشروعات الاسكان بالمدن الجديدة ومناطق التعمير .. ومشروعات استصلاح الاراضي ..

---

١٤٠ مليون جنيه للمياه والصرف الصحي .. بالقاهرة

كتب ـ محمد رأفت :

اعتمدت محافظة القاهرة ١٤٠مليون جنيه لمشروعات الصرف الصحي ومياه الشرب وخدمات النقل العام

وصرح يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة بان المبلغ وزع على اساس ٦٠ مليون جنيه لمشروعات الصرف في مداخل عين شمس ومحطة عين شمس ال ١٠ ... الخيمة ومجـ ... شمال وجنوب شبرا والهرم و... الاسماعيلية وعمليات ... بتجبل الاصفر

و٣٢ مليون جنيه لشراء ١٠٠ اتوبيس بقطع غيارها واستكمال خطوط الترام الجديدة و٤٨ مليون جنيه لمياه الشرب لاستكمال محطة المعادي وتوسيعات محطات بدوش الفرج وامبابة والفسطاط

مصر والعالم العربي في معرض الكتاب الفرنسي

يفتتح الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات وفيليب كونيليه سفير فرنسا بالقاهرة الاربعاء القادم ، معرض مركز الكتاب الفرنسي بالقاهرة وموضوعه « مصر والعالم العربي » يضم المعرض ٧٠٠ كتاب فرنسي صدر في السنوات الاخيرة عن مصر وكذلك ١٠٠ ميدالية ومجموعة كبيرة من الحلى والاثار الفرعونية ولوحات من كتاب « وصف مصر » ومباني ومساجد القاهرة

المعرض يقام بالمركز الفرنسي بالمنيرة ويستمر عشرة ايام

الجمهورية تقول :

السلام ليس التزاما من جانب واحد فقط

تؤكد مصر باستمرار التزامها بالسلام في الشرق الاوسط .. على اساس من العدل واحترام حقوق كافة الاطراف في المنطقة .. بما فيها حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة فوق التراب الفلسطيني ..

وفي هذا الاطار اكد الرئيس حسني مبارك في حديثه لصحيفة (وول ستريت جورنال) الامريكية ان مصر تبذل جهودا ضخمة من اجل السلام في الشرق الاوسط ..

وفي هذا الحديث حرص الرئيس على تاكيد مبدأ ان السلام ليس التزاما من جانب واحد فقط .. وبناء على ذلك اعلن مرة اخرى .. ان العلاقات المصرية الاسرائيلية لن يطرأ عليها اى تحسن حتى يبدأ اسرائيل في الانسحاب من لبنان .. وتقوم باتخاذ خطوات لتحسين الاحوال المعيشية للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي ولعادة منطقة ـ طابا ـ المصرية ..

وطالب الرئيس مبارك اسرائيل بان توافق على .. اعادة ـ طابا ـ قبل ان تعيد مصر سفيرها الى تل ابيب مرة اخرى وقبل عقد قمة مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ..

ان هذا هو الحد الادنى من السلام الذي تلتزم به مصر .. والذي يمكن اقناع الاطراف العربية الاخرى به .. وربما تجدر الاشارة هنا الى ان العالم كله تقريبا اصبح الان يقر بان المشكلة الفلسطينية هي لب النزاع في الشرق الاوسط وان السلام في هذه المنطقة لن يتحقق الا باقرار حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .. مثل سائر شعوب العالم ..

وفي هذا الصدد اصبح من المنطقي الان ان يبدأ على الفور حوار مباشر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. كخطوة اولى لاشتراك المنظمة في اية مفاوضات من اجل احلال السلام في المنطقة ..

وكل المؤشرات تؤكد ان الوقت قد حان بالفعل لاجراء مثل هذا الحوار .. لان اجراءه سوف يمثل خطوة واقعية من جانب الولايات المتحدة لاحداث انفراج حقيقي في جهود السلام في المنطقة التي كادت تصاب بالشلل ..

ولاشك في ان اجراء حوار امريكي ـ فلسطيني مباشر قد يساعد الولايات المتحدة على استعادة جزء من مصداقيتها بين دول المنطقة .. بعد ان فقدت الكثير من هذه المصداقية خلال الفترة الاخيرة ..

المحافظات

يقدمهـــا : عبد اللطيـــف فايـــد

العلم والحيـــاة

انتهى الاحتفال بالمولد النبوى الشريف .. وما زالت تـــلال الحلوى .. التى تفننت محال الحلويات .. ذات الخمسة نجوم فى تحويلها من حلوى شعبية .. مثل الحمصية والسمسمية ... والفولية والهريسة .. الى حلوى أرستقراطية . مثل اللوزية والبندقية والفستقية . وطبعا جعلت اسعارها صاروخية

وجولة فى المدينة .. ونظرة على الزينـــات التى ما زالت منصوبة .. تبرز لك الـــكم الهائل من عـــرائس المولد .. وغيرها من الشخصيات الشهيرة غير الحصان والوزة والبطة .. وبوجى وطمطم .. كلها مزينة بالالوان .. وهذه الالـــوان هى التى تثير التساؤلات .. بـــل وتثير الفزع والخوف .

وقبل ان ندخل فى الموضـــوع لا بد ان نبين طبيعة تـــكوين تلك المواد الملونة .. فهى كلهـــا اصباغ .. اى كيماويـــات .. اجملها واكثرها جذبا للانظار .. ينتمى الى مجموعة «الديازودايز» وهذه المجموعة بالذات من الاصباغ العضوية .. التى ينتمى اليهـــا الاحمر القرمزى .. والاحمـــر البرتقالى .. وغير ذلك مـــن الظلال الحمراء .. التى تحـــظى باعجاب اولاد البلد . هـــذه المجموعة معروف علميا .. بانهـــا مركبات منشطة لاســـتحداث السرطان .. اى لاحداث طفرات داخل الخلايا الحية .. تحـــدث عادة عند تحول تلك الخلايـــا الى خلايا سرطانيـــة .. وهى المركبات المعروفة باســـم « كارسينوجنيك »

هذه المعلومات ليست حديثة بل معروفة وقتلت بحثا .. وفى دساتير الادوية .. والرقابـــة الغذائية بالخارج .. محظـــور استخدامها .. كاضافات تلوين فى الاغذية .. واغلب الظن ان يكون الحظر موجودا ايضـــا فى قوانينا .. ومع ذلك .. فتماثيل الحلوى .. الواقفة والجالسة فوق الرفوف .. مزخرفة ومزينة بتلك الاصباغ .. وبغيرها مـــن الاصباغ السوداء القاتلة ... اذا تسللت الى جوف الناس

والسؤال هنا .. ما هـــو مصير تلك التماثيل الشعبية .. التى ترجع الى العهد الفاطمى بكل ما جاء به من بدع الى العهد الفاطمى .. بكل ما جـــاء به من بدع الى ارض مصر ..

لقد رفض المصريون المذهب الشيعى بكل ما فيه من بدع .. ولكنهم اى المصريون .. تشبثوا بعروسة المولد .. ربمـــا لانهـــا حفيدة لعروس النيل .. التى كان المصريون القدماء .. يلقون بها للنهر الخالد .. فى موسم الفيضان .. فاذا علم المصريـــون اليوم .. ان زينة « عروســـة المولد » فيها الهلاك - للاطفـــال الابرياء .. فلا بد انهم يراجعون الموقف

ان ملايين الاطنان من السكر وبراميل الاصباغ القاتلة التى تزين الحلوى .. يجب ان تـــكون قضية شعبية .. سياســـية واقتصادية واجتماعية . خاصـــة ونحن نتحدث عن تلوث البيئة وحماية الانسان المصرى .. عمـــا يدور من حوله من موبقـــات . فكيف نتركه يشترى افظـــع الموبقات ليلقى بها فى جـــوف صغاره .

الادهى من ذلك .. ان اطنانـــا من تلك الحلوى .. الملونـــة بالكيماويات القاتلة .. يســـاء استغلالها فى صنع الحلوى .. وتتسلل من خلالها المـــواد القاتلة الى جوف الناس خلسة واشك كثيرا ان الرقابـــة على الاغذية فى مصر .. قـــادرة على منع هذا الوباء الخطير .. لهذا فالنداء موجه لكل المسئولين ..!

د. عواطف عبد الجليل

تلاعـب خطـير فى تقاوى البطـــاطس بالبحـيرة
حبس مـــدير الجمعيـــة ورئيس المجلس المحلى

دمنهور - طايل الشبشيرى

اخيرا .. ظهرا سر رداءة تقـــاوى البطاطس التى تقدمها جمعية تسـويق الخضروالفاكهة للمزارعين بمحـــافظة البحيرة على انها مستوردة من الخارج

تحقيقات لجنة الشئون القانونيـة التى شكلها المحافظ لبيب زمـــزم والنيابة اثبتت التلاعب الخطير الذى قام به مدير الجمعية وعضو مجلس ادارتها ، ورئيس مجلس محلى المحافظة . والذى تمثل فى خلط التقـــاوى المستوردة بالتقاوى محلية وصـــرف التقاوى المستوردة لاشخاص غيـــر مقيدين بالدورة الزراعية

وكانت الاف البرقيات قد انهالت على المحافظ تدور حول رداءة التقاوى هذا العام الامر الذى جعل المزارعين يقدمون بشراء البطاطس من السوق السوداء بسعر الف جنيه للطن فى حين ان ثمنه ٥٠٠ فقط

على الفور شكل المحافظ لجنة من الشئون القـــانونية بالمحـــافظة ، والتفتيش المالى . وادارة التعـــاون الزراعى للتحقيق فى الموضوع

اكد تقرير اللجنة وجود عجـــز قدره ٢٨ الف جنيه ثمن اجولة فارغة وتلاعب فى عبوات التقاوى بتبديلها باصناف رديئة بهدف الحصـــول على فروق السعر من مفوضى الجمعية فى القرى ..

كما اثبتت اللجنة حصول رئيس مجلس محلى المحافظة وعضو مجلس ادارة الجمعية على سلفة بطـــاطس بلغت ١٨ الف جنيه لحساب زراعة ٣٥ فدانا بمركز دمنهور ، فى حين انه لم يقم بالزراعة .

قرر المحافظ احالة تقرير اللجنة الى النيابة العامة حيث قرر عاطف الاعصر مدير نيابة دمنهور حبس محمد سعيد الحيتى عضـــو مجلس ادارة الجمعية ورئيس مجلس محلى المحافظة ، والمهندس عبد المقصـــود الطنيخى مدير الجمعية ، وسعيد مازن عضو مجلس الادارة مع تحديد الف جنيه عن كل منهم ضـــمانا للافراج عنه .

اول مركز متخصص بسوهاج لتدريب عمال البناء الفنيين

كتب - فراج اسماعيل :

تقرر انشاء اول مركز متخصص بمدينة سوهاج للتدريب على الحرف لسد العجز الواضح فى عمالها

صرح بذلك على ابراهيم على محافظ سوهاج وقال : ان هذا المركـــز سيؤدى الى التغلب على مشكلة نقص العمالة الفنية بالمحافظة ، وتغذيـــة حركة العمران والمشروعات بالايـــدى العاملة .

يستقبل المركز اول مارس القادم مجموعات من الصبية والعمال للتدريب على المهن التى تحتاج الى نوعية معينة من التدريب مثل : حداد المسلح ، البناء ، والفورم الخرسانية ، والمبيض والمبلط ، والسباك صحى وكهربائى التوصيلات ، ونجارة العمارة والاشغال المعدنية .

تستمر مدة التدريب اربعة شهور يعقبها تدريب انتاجى بمصـــانع المحافظة يستغرق شهرين ، ويتـــم منح مكافأة جنيها واحدا يوميا خلال مدة التدريب .

يتكلف المركز حوالى مليون جنيه .. ويقوم باهداء كـــل دارس فى نهاية فترة التدريب حقيبة بها كافة المعدات والمستلزمات التى تساعده فى اداء عمله .

المياه النقيـــة بخمس قرى بمديرية التحرير

مدينة التحرير - عبده البسيونى

تم لاول مرة توصيل المياه الى خمس قرى بمديرية التحرير بعد الانتهاء من تشغيل عملية الميـــاة النقية التى تكلف انشاؤها ١٥٧ الف جنيه ..

صرح بذلك عبد الحميد فيـــاض رئيس الوحدة المحلية بمديريـــة التحرير ، وقـــال ان هذه القرى هى : بدر ، واحمد عرابى ، وعبد الحميد ابو زيد ، ونبيل الوقاد ، والمنطقة الصناعية .

ازالة ١٢٠ كشـــك بالأقصـــر تحجب منـــاظر الآثار الفرعونية

هذه الاكشاك حجبت منظر الاثار

قنا - محمد سرحان

قرر مجلس مدينة الاقصر ازالـــة ١٢٠ متجرا من الاكشاك العاديات لعدم وضعها فى اماكنها الصحيحة ..

صرح بذلك محمد زكريا فضـــل رئيس المدينة

وقال ان هذه الاكشاك قـــام بتصميمها مجلس المدينة لتاجيرهـــا للمواطنين ، الا ان هيئة الاثـــار اعترضت على المكان الذى وضعت فيه وتسبب عنه حجب الرؤية من معبد الاقصر وتشويه صورته

كما ان بعض مستاجرى هـــذه الاكشاك فى شارع السوق السياحى قاموا بعمل توسيعات فيها وشـــغل الرصيـــف دون تصريح من مجلس المدينة .

مؤتمـر للمصريين المقيمين بالخارج يناقش قضـــايا التنمية ببورسعيد

بورسعيد - السيد المصرى :

يناقش العلميون المصريون المقيمون بالخـــارج مشكلات التنمية فى المنطقة الحرة ببورسعيد .. يتم ذلك فى مؤتمر تستضيفهم اليه المحافظة يعقد لمدة اربعة ايام تبدأ يوم ٢١ ديسمبر الحالى ويشترك فيه عدد من رجال الاقتصاد بمصر

من المشاكل التى يتضمنها حول اعمال المؤتمر : تطوير ميناء بورسعيد الحالى ، وانشاء الميـــناء الجديد غرب المدينة ، والصناعة والاستثمار والانتاج الزراعى واستصلاح الاراضى ، وحماية وتحسين البيئة المحلية ، والاسكان والسياحة ..

وكان المحافظ عبد الرحمن الفرماوى قد وافق على المذكرة المقدمة من الدكتور حسنى الرودى رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة ، لعقـــد هذا المؤتمر بالاتفاق مع الدكتور زكريا العصفورى رئيس جمعية العلميين المصريين فى انجلترا ..

هذا ويحضر المحافظ والقيـــادات الشـــعبية والتنفيذية الجلسة الافتتاحية بقاعة المحافظـــة .. ويتم بعد ذلك تشـــكيل خمس لجان لبحث ودراسة هذه المشـــاكل .

رشـــح الميـــاه وعـــدم توصيل الكهربـــاء يهددان مليون دجاجة سنويا بدمياط

دمياط - السعيد الشيطى :

ستة مزارع لتسمين الدواجن بدمياط مهددة بالتوقف عن نشاطها بســـبب رشح المياة وعدم وصول الكهرباء اليها

المزارع الستة توجد فى منطقـــة شطا وتنتج مليون دجاجة سنويا ، وتساعد على انخفاض سعر الدجـــاج فى المحافظة ..

اصحاب هذه المزارع هم : عبده سحلول ، ورشدى الشيخ ، وفوزى خضير ، ورشدى طه ، واحمد ياسين وعوض عاشور ، يقولون انهم قاموا بتسديد مبلغ خمسة الاف جنيه قيمة التامين على المزرعة الواحدة ، الا انهم فوجئوا بان الارض التى اقيمت عليها هذه المزارع تغمرها مياه الرشح من بحيرة المنزلة لمدة ٨ شهور فى العام ، ويتكلف ردم النبر الواحد مبلغ عشرة الاف جنيه ..

كما ان المحافظة عندمات بدأت تنفيذ هذا المشروع وعدت بتوصيل الكهرباء والمياة الى هذه المزارع فى غضون عام واحد ، ومضـــت الان ثلاثة اعوام ولم يتم تنفيذ هـــذا الوعد رغم وجود الكهرباء على بعد ٢ كيلو متر من مكان المزارع .

تناقض غريب فى مســـتشفى قنا أجهـــزة بلا متخصـــصين .. ومتخصصـــون بلا أجهـــزة !

المستشفى العام بقنا اكبر مستشفيات الصعيد تقريبا واكثرهـــا تكلفة هكذا يقول ابناء المحافظة ، بل واطباء المستشفى ايضا !

المستشفى تكلف ١٢ مليون جنيه ، والحال فى تناقض غريب .. فالاجهزة الحديثة الموجودة به لا تجد من يفهمها من المتخصصين والاطباء المتخصصون فيه لايجدون اجهزة يعملون عليها !!

الدكتور شوقى حسين مدير المستشفى يقول : لدينا جهاز رسـم (مخ) لكنه لا يعمل لعدم وجود طبيب متخصص ، ولدينا جهـــاز تكييف مركزى لايعمل لعدم وجود مولد كهربائى ..!!

الميـــاه فـــى المـــنزلع

الدكتور محمد نقل نائب المدير يقول : المستشفى يعانى من مشكلة نقص المياه ، ويضطر الاطباء والمرضى لاحضار المياه فى (البلاليص) من المنازل المجاورة ، وقد تسبب ذلك فى تلفيات بدورة المياه

الاطباء : حجاجى السيسى ، ومكرم كامل ، وجمال جاد بقسـم الجراحة يطلبون تزويد المستشفى بغرفة عناية مركزة ، وجهاز للاشعة المتقطعة ، وجهاز للمناظير يليق بالمستشفى .

ويطالب الاطباء : عباس فريد ، وحنا ملقى ، وجورج اميـــل بتزويد المستشفى بجهاز الاشعة السطحية الذى يستخدم فى علاج الامراض الجلدية .. كما يطالبون بمضاعفة كميات الادوية الخاصـة بالمستشفى حتى يمكن تلبية حاجة الف مريض يترددون عليه يوميا ..

٣٠ ورشة بالسويس نقلها لطريق الاسماعيلية

السويس - على منسى :

قرر بكير محمد بكير محـــافظ السويس نقل ٣٠ ورشة من مدخل حى الاربعين الى منطقة الصناعات الخفيفـــة بطريق الســـويس - الاسماعيلية ..

جاء هذا القرار بعد ان تعددت شكاوى سكان المنطقة من الضوضاء التى تسببها تلك الورش ، وكثرة انقطاع التيار الكهربائى

هذا وقد تم تحويل ٣٧ ورشة اخرى فى حى السويس الى النيابة لمخالفتها المواعيد المحددة لاغـــلاق المحلات .

الخبراء السويسريين والمهندســـون المصريون يعملون لتسليم وحدة الكهرباء الجديدة فى موعدها .

وحدة كهربـــاء جديدة بمطروح لمواجهة التوســـعات العمـــرانية

مطروح - محمود صادق :

يجرى الان تركيب وحدة كهرباء جديدة طاقتها ٥ ميجاوات بمحطـــة كهرباء مطروح ، لتصبح جملة طاقـــة الكهرباء الموجودة بالمحافظة ١٥ ميجا وات ساعة ..

صرح بذلك سعد كامل سكرتير عام المحافظة .. وقال ان المحطة بعد هذه الزيارة ستصبح قادرة عـــلى مواجهة الاستهلاك المحلى للمحافظـــة والتوسعات العمرانية الحديثة .

يقوم الخبراء السويسريـــون والمهندسون المصريون بتركيب الوحدة الجديدة ، ومن المنتظر تشغيلها بعد ٦ اشهر .

اموال محطة البيض بالمنوفية تتحـول لتربية الماشـية

قرر الدكتور حمدى الحكيـــم محافظ المنوفية الغاء مناقصـــة مشروع انشاء محطة الـ ١٥مليون بيضة ، وتحويل المبلغ المخصـــص لها وقدره ٥٠٠ الف جنيه لتغيير وتجديد تطبيع الماشية بمحطـــة طوخ طنبشا .

قال المحافظ : ان مشروعـــات البيض قد انتشرت فى المحافظـــة بشكل كبير حيث توجد مزارع حكومية وخاصة بمختلف قـــرى المحافظة

ميـــاه الشرب النقية بكل نجوع كوم امبـــو

ابتداء من امس اصبحت كل انواع القرى والقرى

ابتداء من امس اصبحت كـــل النجوع والقرى فى مركز كوم امبو بمحافظة اسوان تتمتع بميـــاة الشرب النقية

فقد افتتح قدرى عثمان محافظ اسوان ثلاث محطات للمياه بقرى سبيل مكى ، والطمة ، والتهقة بمركز كوم امبو .. ســـاهمت المحافظة فى تكاليفها بربع مليون جنيه ، بينما قدمت منظمـــة اليونيسيف باقى التكاليف

وبذلك تكون جميع قرى ونجوع كوم امبو قد دخلتها مياه الشرب النقية .

قبل رخصة المبـــانى ادفع تكاليف توصيل المجارى

شبين الكوم - عبد الســـتار البيسوى :

قرر الدكتور حمدى الحكيـــم محافظ المنوفية ايقاف اى توصيلات جديدة للمياه او استخراج رخص للمبانى او البياض فى مدينـــة منوف الا بعد قيـــام كل مواطن بالمدينة بدفع مبلغ ١٥٠ جنيهـــا قيمة التوصيلة الخارجية لمشروع الصرف الصحى الجديد ..

وصرح سعد رشـــوان رئيس المدينة بان هذه القيمة تســـدد لاى توصيلة للمنازل او للمحلات التجارية ..

وهنا وقررت المحافظة بيع الاراضى المملوكة للدولة لواضعى اليد الذين اقاموا مساكن عليها والتى تمتد من شارع الجسر حتى الســـكة الحديد بمنوف .

٤٠٠ الف جنيه لتجديد شبكة مياه المنيـــا

المنيا - ياسر الروبى :

تم اعتماد ٤٠٠ الف جنيـــه لتجديد شبكات المياة بمدينة المنيا للقضاء على مشكلة انقطاع المياة بالادوار العليا ..

صرح بذلك صلاح فاروق جبـــر رئيس المدينة وقال : ان هـــذه التجديدات تشمل مأخذ النيـــل العائم منذ عام ١٩٢٧ وعمل مظلات واجهزة كلور ، ودق اربعة آبار ارتوازية

واضاف : انه تم تدعيم شبكة المياة بجنوب المدينة بحفر بئـــر ارتوازية قدرة ٦٠ لتر ثانية لكل وحدة موتور سحب بطاقة الموتـــور الواحد ١٢٥ حصانا .

قرآن وسـنة

فى بريد هذا الاسبوع تباين كبير فى آراء القراء ومطالبهم ، ولم يزعجنى هذا التباين لانه فى جملته مرآة لاختلاف الثقافات والاذواق . فبعض الناس اعجب بفكرة او تعبير فى حين ابدى بعض آخر استياءه منها . وبعض يطلب ان يستمر حديث القرآن والسنة فى عرض جوانب مـــن السيرة النبوية ، وبعض آخر يطلب تمحيص ما دخـــل فى السيرة من خرافات ومبالغات .

وبعض ثالث يرى ان يخصص الحديث لعـــرض آراء المستشرقين ، والمبشرين والرد عليها او قبول ما يقبل منها .. وهكذا ...

واقف عند رسالتين متعلقتين بكتابتى وتعبيرى ، يرى صاحب الرسالة الاولى اننى احتاج الى قاموس يشرح الفاظى - مثـــل كلمة أزمع الرحلة وكلمات اخرى واشكر له ان عنى نفسه قراءة حديثى مع ما فيه من مشـــقة عليه ، واقول له ان كثيـــرا من الكلمات لا يفهم معناها ولكن يفهم معنى الجـــملة التى هى بهـــا ، وقد كان ابو بكر الصديق رضى الله عنه لا يفهم معنى كلمة «ابا» فى الاية الكريمة - « فانبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وابا » - ولكن هذا لم يعقه عن فهم الاية وان الاب نوع من الفاكهـــة او النبات ، ولم يفهم عمر بـــن الخطاب معنى كلمة : « ربنـــا افتح بيننا وبين قومنا » الا من اعرابية تنازع اخرى فى بئـــر وتقول لها : تعالى افاتحك اى « اقاضيك » ففهم ان افتـــح بمعنى احكم .

وليس حديث « قرآن وسنة » مما يكتب باللغة العاميـــة او ما يشبهها .

ويقابل هذا الراى راى آخر متحمس جدا للفصحى العالية فيشير على ان اتتبع الاخطـــاء الشائعة على اقلام الكتـــاب والسنة المذيعين ، ويأســـف لتهافت لغتنا الادبية ، ويقترح اقتراحات عديدة يرى انها ذات جدوى كبيرة فى هذا الصدد منها ان يكثر الاذاعـــات المرئية والمسموعة من المسلسلات التى تستعمل اللغة الفصحى ، فهى ترفع مستوى العامة وتغذى الناشئة باساليب اللغة الراقية الجميلة وتزيد معلوماتهم بكلماتها ومنها ان يخرج مجمع اللغـــة العربية نشرات متتالية تبيـــن الاخطاء الشائعة وصوابها ، ومنها ان تكون هناك حلقات خاصـــة بدقائق اللغة واسرارها ليستفيد منها معلمو اللغة العربيـــة - نظرا لضعف مستواهم اللغـــوى والنحوى والادبى فى هذه الايام!

وهذه ملاحظة مخيفة ولكنها لا تخلو من وجاهة .

د. عبد الجليل شلبى

مستشفيات بـــدل الوحدات الصحية بقـــرى كوم حمـــادة

كوم حمادة - عبده البسيونى :

تقرر تحويل الوحدة الصـــحية بكل من قريتى الطور والخطاطبة بمركز كوم حمادة - بحيرة الى مستشفى قروى

صرح بذلك سامى امام رئيس المركز ، وقال : انه تم اعتماد ٨٠ الف جنيه لهذا الغرض

اضاف : انه تقرر ان يقـــوم الاطباء الاخصائيون بالمستشـــفى المركزى بعاصمة المركز بالنـــزول الى مستشفيات القرى لاجـــراء عمليات جراحية فيها بـــدلا من ذهاب مرضى القرى وذويهـــم

* حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا * حوادث وقضايا *

ضبط ماكستون بـ ١٠٠ الف جنيه فى اول محاولة توزيعه بمطروح

مطروح محمود صادق :

القت مباحث مطروح القبض على عبد الله ابو سيف عبـــد الله متلبسا باخفاء ٢ زجاجات ماكستون فورت قيمتهـــا ١٠٠ الف جنيه و٣ سرنجات للحقن فى اول محاولة للاتجـــار بالماكستون بعد تشـــديد الرقابة على تهريب المخـــدرات

ضلل اهل المتهم النيـــابة بتغيير معالم الحجرة المضبوط بها الماكستون فاخلت النيـــابة سبيل المتهم بكفالة ٥٠ جنيها اكدت تحريات المباحث للنيابة واقعة التضليل ، فامرت باعادة القبض على المتهم وحبســـه ١٥ يوما على ذمة التحقيق وتقديمه لمحاكمة عاجلة

سرقوا ٢٠ الف جنيه من تاجر صفيح

سرق مجهول ٢٠ الف جنيه من مكتب ابراهيم محمد صاحب مصنع صفيح بمحرم بك .

كشفت معاينة العميد ســـامى كتات مأمور محرم بك والمقـــدم حمدى عزب والرائد مدحت نشأت ان جميع منافذ المبنى سليمة وان الجانى او الجناه تســـللوا من السطوح الى حجرة المكتب بالطابق الثانى من المصنع ووجدوا الباب مفتوحا وتمت السرقة .

الفرحة بالجرار تحولت الى مأتم مزارع قتل ابن شقيقته .. خطأ وانتحـــر .. بعد شعوره بالذنب

الاسكندرية - فوزى عوضين

انقلب فرح اسرة المزارع عبد المنصف عبد العزيـــز بقرية ابيس بجوار ابن شقيقته الى مأتم . اطلق الخال رصاص مسدسه تعبيرا عن فرحته اخطـــأت الهواء وصرعت ابن شقيقته وانتحر الخال بعد حالة عصبية حين رأى الجثة مضرجة فى دمائها

وكان فوزى احمد ابراهيم قـــد اشترى جرارا زراعيا جديدا وحضر خاله عبد المنصف الذى اراد ان يشارك فى الفرحة فاخرج مسدسه واطلق ثلاث رصاصات فى الهواء فى الوقت الذى ظهر فيه فوزى فجأة فاستقرت الرصاصات فى صدره وسقط ميتا على الفور

انتابت خاله حالة عصبية وهياج شديد وجرى مسرعا وعثر عليه بعد ساعات جثة ملقاه على شاطىء الترعة وبجواره كيس به بقايا مبيد حشرى

انتقل محمود سالم مدير نيابـــة محرم بك ومحمد سكيكر وكيل النيابة وامرا بانتداب الطبيب الشرعى لبيان اسباب الوفاة لكل منهما .

اشتركت الشغالة فى تقديم التحريات والمبـــاحث تكشف أنها السارقة

اشتركت الشغالة فى تقديـــم التحريات لرجال المباحث لاكتشـــاف سارق مجوهرات مخدومتها وقيمتهـــا ١٨ الف جنيه ، ثم كانت المفاجأة .. الشغالة هى الســـارقة .

ابلغت هدى البـــارودى المقيمـــة بالعمارة رقم ١٢ شارع رمسيس المقدم محسن الجندى ضابط مباحث شرطة الرايل بانها عند عودتها من عملها اكتشفت سرقة مجوهراتها وقيمتها ١٨ الف جنيه

وحين بدأ الضابط جمع التحريات تقدمت الشغالة سامية عبد الحميد محمود ببعض البيانات لمساعدته فى معرفة السارق .

وبعد ١٢ ساعة اكدت التحريات ان مرتكب الجريمة هى الشـــغالة وبمواجهتها اعترفت وارشـــدت عن المسروقات .. امرت النيابة بحبس المتهمة .

محكمة القيم تواصل اليوم سماع الشهود فى قضية العملة

تواصل اليوم محكمة القيـــم برئاسة المستشـــار حسن عمـــار الاستماع الى شهود الاثبـــات فى قضية البنوك وتجار العملة ..

تستكمل هيئة الدفاع عن المدعى عليهم المشرين فى القضية مناقشة الشاهد الثانى شكرى توفيق رزق الله المدير العام بالرقابة عـــلى النقد الاجنبى بالبنك المركزى .

هجرته زوجته الى الصعيد فانتحر من الدور الخامس

كتب - جمال عقل :

انهى صاحب بوتيك بروض الفرج حياته بعد اكتئاب لازمه اثر هجر زوجته واولاده له وسفرهم الى الصعيد ..

المنتحر حسين خليل ٥٥ سنة ويقطن بالدور الخامس بالعقار ٤ حارة انجا هانم بروض الفرج

قال سكان العقار للعقيد عبـــد الرحيم القناوى مفتش المباحث ان صاحب البوتيك ويبلغ ٥٥ ســـنة يعيش وحيدا من اسبوع بعد ان تركته زوجته واولاده بعد مشاجرة شديدة بينهم وسافروا الى الصعيد وان الزوج حاول الانتحار باشعال النار فى الشقة قبل ايام ولكنهم انقذوه ، وفوجئوا يوم البلاغ بالقائه بنفسه من الدور الخامس

امر مفتش الصحة بدفن الجثة وتولت النيابة التحقيق .

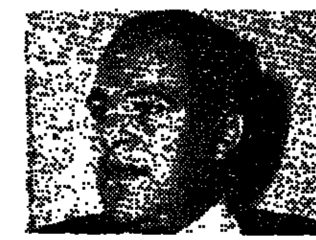
يسرى .. والشناوى فى « غلطة العمر »

يسرى وكمال الشناوى وليلى طاهر يشتركون فى بطولة المسلسل التليفزيونى الجديد « غلطة العمر » ويروى قصة شابة احب امرأة فى عمر امــه .. وصمم على الزواج منها .. القصة والاخراج محمد كامل ، المشاهد الخارجية فى القاهرة والداخلية فى اثينا .

القنـــــــاة الأولى

ينقلها على الهواء المخرجان فاروق الشريف وعاصم الادفوى تقديم المذيعات سمديه مصطفى ونجوى عزام وماجده ابويوسف

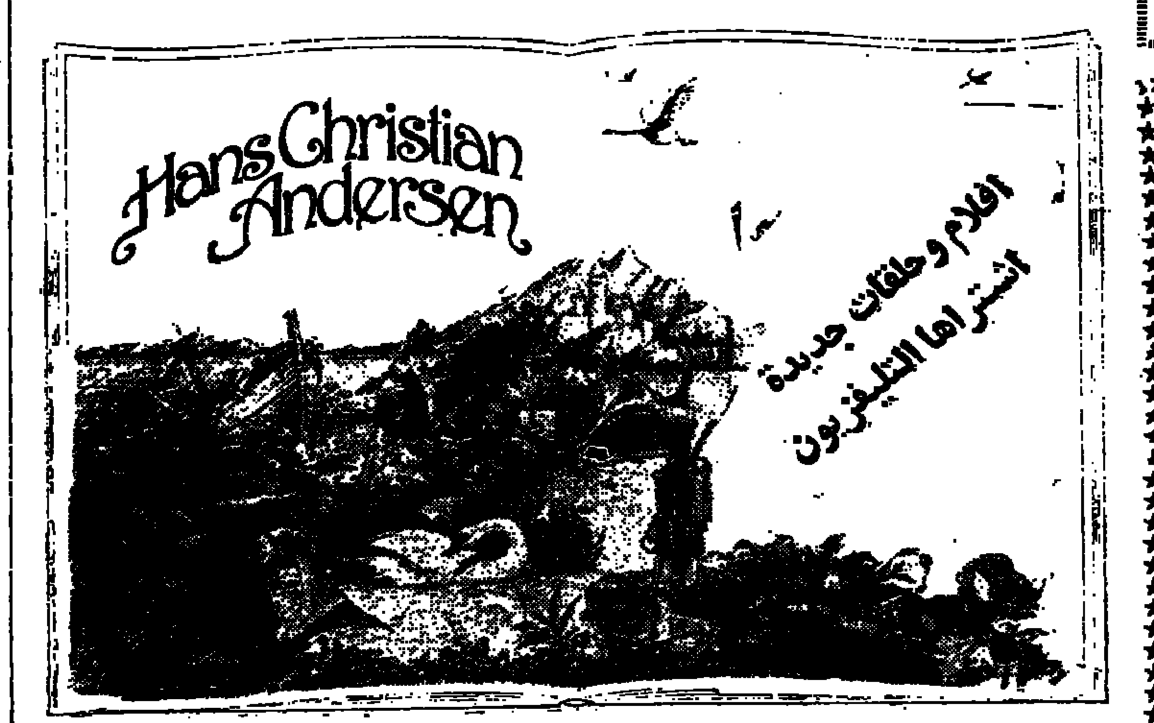
● ١١ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الغاشيه تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
● ١١ر٠٦ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
● ١١ر٠٧ من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لاقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
● ١١ر١٢ الحلقة الاجنبية الطويلة : (هوكر)
تبدأ احداث الحلقة عندما يتم الابلاغ عن محاولة سرقة بنك ويسيطر هوكر وروماتو على الموقف .. يبدا هــوكر عمل تحريات .. واثناء قيامه بهذه المهمة يفاجىء ببلاغ تتقــدم به فتاة عقب تعرضها للاعتداء عليها .. تؤكد الفتاة ان الرجل الذى اعتدى عليها كان ملثما .. وكان مرتديا قناعا لــونه اسود ويتضح ان والد هذه الفتاة يعمل معها فى نفس مكان الجريمة وان كل هذه الخيوط المترامية يحاول هوكر ان يعرف الحقيقة
● ١١ر٤٧ آذان الظهر للشيخ محمد رفعت
● ١١ر٥١ من اقوال الرسول
● ١٢ر١١ برنامج المراة (دليل الاسرة) ويتضمن طريقة عمل بسكويت الجزر تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل
● ١٢ر٢٦ برنامج الاطفال (صباح الخير) ويتضمن عرض صور الاطفال وعرض الاعمال الفنية التى تصل البرنامج ـ فيلم من افــلام الكرتون ـ فقرة من فقرات السيرك ـ اغنية البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريده خورشيد
● ١٢ر٥٣ الحلقة الثانية من المسلسل التاريخى الاسلامى (خيــول النصر) تاليف طه شلبى وبطولة محمــود الــدين ـ انور اسماعيل ـ احمد مرعى واخراج اسماعيل عبد الحافظ
● ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
● ٢ر٠٠ البرنامج الدينى ـ فى رحاب القرآن ـ حلقة بمناسبة مولد الرسول عليه الصلاة والسلام ويستضيف البرنامج الدكتور محمد عبد السميع والاستاذ عبد المنعم قنديل تقديم جـابر الشال واخراج مصطفى سمهان
● ٢ر٢٨ برنامج المجله الرياضية ويتضمن اهم الاحداث الرياضــية فى خلال اسبوع تقديم رياض شراره واخراج ابراهيم لطيف
● ٢ر٣٧ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
● ٢ر٤١ من اقوال الرسول
● ٣ر٠٢ برنامج (قبلى وبحرى (ويتضمن حلقة خاصة عن الاصــلاح الزراعى بمحافظة المنوفيه تقديم محمود سعيد واخـــراج يابريحه المقدم


زكريا الحجاوى

● ٣ر٣٠ أوبريت (فاشــق الدراهين) ـ بمناسبة ذكــرى الكاتب الشعبى الراحل زكــريا الحجاوى اخراج عبــد الرحمن الشافعى وفرقة السامر للفنــون الشعبية

● ٤ر٥٥ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٤ر٥٩ من اقوال الرسول
● ٤ر٥٩ البرامج التعليمية
■ لغه عربية لطلاب الثانوية العامة
■ درس اليوم ظــلام
■ تقديم حمدى نصار
■ اخراج سمير ناصف
● ٥ر٢٩ ■ طبيعه لطلاب الثانوية العامة
■ درس اليوم الجلفانومتر ذو الملف المتحرك
■ تقديم سـيد نصر
■ اخراج فوزيه عبد الحميد
● ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
● ٦ر١٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٦ر٢١ من اقوال الرسول
● ٦ر٢٥ برنامج مع (الشباب) تقديم جمــال ابو على واخـــراج فوقيــه امـام
● ٦ر٥٨ الحلقة السابعة عشرة من مسلسل للاطفال (بوجى وطمطم) عرائس واخراج محمود رحمى
● ٧ر٠٢ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل (الرحله) بطولة عبــد الله فرغلى ـ محسن سرحان ـ عايده عبد العزيز ـ احمد راتب اخراج نظمى بغدادى
■ ملحوظه :
فى حالة اذاعة المباراة بالقمر الصناعى تذاع البرامج كالتالى :
● ٤ر٥٥ اذان المغرب
● ٤ر٥٩ من اقوال الرسول
● ٤ر٥٩ الانتقال الى اذاعة خارجية بالاقمار الصناعية لاذاعة مباراة كرة القدم فى نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الــدورى العـام بين نادى الزمالك بطل مصر وشوتنج ستارز بطـل نيجيريا .. تعليق حماده امام اخراج ابراهيم لطيف
● ٦ر٠٠ استراحه قصيره يتخللها الفترة الاخبارية
● ٦ر١٥ الشوط الثانى
● ٦ر١٧ موعد اذان المغرب
● ٧ر٢٢ المسلسل العربى
■ ملحوظه : فى حالة عدم التمكن من اذاعة المباراة علـى الهواء مباشرة وامكانية تسجيلها يذاع البرنامج كالتالى :
● ٥ر٠٠ البرامج التعليمية
● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية
● ٦ر١٧ اذان العشاء
● ٦ر٣٦ تسجيل مباراة الزمالك وشوتنج ستارز
● ٨ر٢٦ برنامج نادى المسرح ويتضمن عرض لمسرحية (جحا بــاع حماره) ويستضيف البرنامج نبيل بدوان مؤلف المسرحية ومخرجها رؤوف الاسيوطى وحسين عطيه المدرس بالمعهــد العالى للفنون المسرحية .. تتناول المناقشة .. الاصــول التاريخية للمسرحية ومدى تطابقها او اختلافها مع مسرحية جحا يحكم المدينة .. تقديم سميحه غالب اخراج طلعت توفيق
■ ملحوظة يستمر البرنامج عاديا ابتداء من الساعة التاسعة :
● ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء
● ٩ر٤٥ برنامج موضوع للمناقشة عن الرضه والمجتمع اعراج عبــد الخالق عباس
● ١٠ر٠٠ استوائى لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة
● ١٠ر٢٩ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكى (الفـــارس الكهربائى) بطولة روبرت ريدفورد وجين فوندا واخـــراج سيدنى بولاك
تدور احداث الفيلم حول حياة واحد من اشهر ابطال السباق ـ ترويض الخيول البريه ـ وتحاول احدى شركات الاعلان استغلال شهرته بالظهوره امام عدسات التليفزيون وحوله عدد كبير من الحسناوات وقد ثبتت على كتفيه مجمــوعة مــن اللمبات الكهربائية ولكنه يثور على نفسه وعلى الشركة ويدمن الخمر ويقرر ان يعتزل الحياه .. وتحدث مفاجآت .. !!
يستضيف البرنامج الناقد السينمائى مصطفى درويش
البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى تقديم دريه شرف الدين ساعد فى الاخراج سمير سعيد
● ١٢ر١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشــيخ طـه الفشنى
● ١٢ر١٥ السلام الوطنى وختـام
سهرتك غدا مع تمثيلية (اللغز) بطولة نبيل بدر ـ علـى الشريف .. اخراج احمد صلاح الدين

كل الفنون
رأفت الخياط



ساعتان مع ملكة جمال العالم ليلة رأس السنة

٥٢ حدوته لهانز كريستيان أندرسون للأطفال

من بين مجموعات الافلام الاجنبيــة التى اشتراها التليفزيون ويتم فحصها الان .. لتقرير صلاحية اذاعتهــا .. مجموعة كبيرة من افلام الاطفـــال من بينها ٥٢ حلقة مدة كل منها نصـــف ساعة تروى حواديت هانزكريستيان اندرسون التى كتبها خصيصا للاطفال ومن بينها :

العسكرى الصفيح ـ البطة القبيحة ـ الامبراطور العارى ـ الجنــية الصغير وغيرها من القصص الشهيرة نسجها المخرج فى اسلوب اقرب الى اسـلوب والتديـزنى فى تصـــوير افلامه فى المزج بين الكارتون واللوحة الفنية والشخصيات الحيه .

وللاطفال ايضا .. وللكبار فى نفس الوقت .. تعاقد التليفزيـون على شراء مجموعة كبيرة من الافــلام العلمية عن الاراضى المجهـــولة فى القارات المختلفة والحيوانـــات التى تعيش فيها .. وعوالم قاع البحـار بكل ما فيها من اسرار وكنوز .. فى عدة مجموعات فيلمية من بينها ٢٢ فيلما مدة كل فيلم نصف ساعة وستقاء معلوماته من دائرة المعارف البريطانية ، بالاضافة الى سلســلة (الجزر المفقودة) وهى من توزيــع شركة وورلد فيزيون وباراموينت التى يمثلها فى مصر ريمون اســكندر للمحامى ..

كما اشترى التليفزيون ٥٠ حلقة من المسلسل البوليسى (ستاركى ان هاتش) وهو يروى فى كل حلقــة مغامرة بوليسية لاثنين من المخبرين السريين فى جهاز البوليس الامريكى و٥٠ حلقة من مسلســل (الادارة س) ويروى جهــود رجال الانتربول (البوليس الــدولى) فى تعقــب للمجرمين الدوليين .. وتدور احداث كل حلقة فى عاصمة اوروبية مختلفة

ومن الافلام الجديدة التى يعدها التليفزيون للعرض ليلة رأس السنة فيلم مدته ساعتين عن اختيار وانتخاب ملكة جمال العام لعام ٨٤ ، بكــل التفاصيل الى تمر بها عمليات الاختيار حتى تحين مرحلة الانتخاب من خلال التصفيات الاولى .. والامتحانـــات الشفهية الدقيقة التى تمر بهـــا للمرشحات للقب ملكة جمال العالم فى النواحى الثقافية والفكرية والفكرية بالاضافة الى عنصر الجمال واللياقة البدنية والرياضية .

نقطة فوق حرف ساخن

عند ايام قليلــة .. التقيت بالراحل الكريم الاستاذ عبــد المنعم الصاوى فى احد المحافل ، وكعادته رحمه الله ، اسند ذراعه اليمنى الى كتفى واحتضننى فــى حنو ورقة وبشاشة .. ويهزنى برفق وهو يعاتبنى لانشغالى عــن السؤال عنه .. وحاولت الاعتذار

فلم اجد عبارة واحدة مهما كانت بلاغتها جــديرة بان تكون ردا على هذه العاطفة الجياشــة ، التى عاتبنى بها استاذى الجليل

.. وتواعدنا على اللقاء بعد عــودته من بغداد .. دون ان يدور فــى خلدى ان هذا اللقاء لن يتــم .. رحماك يارب ..؟!

عرفت عبدالمنعم الصاوى فى اواسط الخمسينات ، وطوال هذه السنين لم الحظ يوما انه فقد بشاشتــه او بساطته .. وهو الصــحفى الكبير والروائى المبدع والسياسى

المحنك .. والنقيب والوزير ، حتى فى احلك فترات حياتـــه ، عندما ترك منصبه وكيلا لــوزارة الثقافة ، بمعاش لا يتجــاوز ١٩ جنيها ، لم يفقد شجاعتـــــه

ولاصلابته بل ظل شامخا مرفــوع الهامة . لم يضعف ولم يلن !!

صاحبته فى رحلة صحفية الى الصين .. وكان وقتها نقيبــا للصحفيين فكان خير سفير لمصر ، يتحدث فى المؤتمرات والنــدوات ويناقش ويحاور بطلاقــة وغــزارة

وتدفق وفهم .. فاذا عدنــا مــن احدى الجولات الشاقة المضنية عبر مساحات الصين الواسعة ، كان لايتناول طعامه قبل ان يكتمل عددنا ـ نحن اعضاء الوفــد

المصرى ـ ويلتف من حوله حول مائدة الطعام .. وكان لا ينام قبل ان يطمئن فى حنان الاب على كل واحد منا ..

ويوم تعرض الزميل المرحـوم سامى جوهر لازمة قلبية اثنــاء الرحلة فى احد المناطق النائيــة .. فى شمال الصين بذل عبــد المنعم الصاوى جهــدا خارقا .. حتى تم نقله من اقصى شــمال

الصين الى العاصمة .. حيث ظل بجواره فى المستشفى حتى مرت الازمة بسلام .. وان ظل طــوال الرحلة قلقا .. خشية ان تعاود المرحوم سامى جوهر الازمة مرة اخرى ..؟!

رحم الله عبد المنعم الصــاوى .. استاذا جليلا .. واخا حانيا .. وصديقا وزميلا .. من اعــز واكرم من عرفت طوال الحياة !

وماذا اقول فى الموت .. وهــو حق ؟!

ويقدر ما ابكيه اليوم .. فان عزائى فيه .. اننى استحق ان اتلقى فيه العزاء ..!

رافت الخياط

البــرامج التعليميــة بإذاعـــة الشــعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعة التعليمية ٧ر١٥ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الشهادة الابتدائية بعنوان (بر الوالدين)

وتبدأ الفترة الثانية ٨ر١٥ مساء بدرس لغة انجليزية لطلاب اولى اعدادى ويشمل دروس الكتاب من ١ ـ ١٥

ثم يذاع درس تاريخ لطلاب الشهادة الاعدادية بعنوان لا نظم الحكم



زهرة العلا وعبد الحفيظ التطاوى فى مشهد من المسلسل

الصــيد فى بحــر الأوهــام
حلقــات تليفــزيونية جـديدة

كتب ـ حسن سعد

(الصيد فى بحر الاوهام) مسلسل تليفزيونى جديد انتهى من تصــويره المخرج علام ابراهيم علام تاليف ليــلى عبد الباسط وبطولة : زهرة العــلا ونوزو نبيل وعبدالحفيظ التطاوى وسمير حسنى ومرفت الجندى وفايزة كمال

يعالج المســلسل فكرة الانســان الذى يتطلع لتحقيق اهداف قد يرى فيها سعادته تدفعه اليها دوافع ذاتية غير مبال بما تجره عليه من اخطار من خلال سلوى الابنة الجميلة الحاصلة على ليسانس الاداب قسم الانجليزى تتطلع دائما بالمستوى العالى فى المعيشة

والمظهر رغم تواضع بيئتها .. تحب كريم زميلها فى البداية وهـــو من اسرة ثرية ويتفقان على الزواج فترغم والدها الفقير على دفع كل مدخرات الاسرة لمكتب سفريات اتضح انــه مكتب وهمى ويصاب الاب بازمـــة قلبية وينتقل الى المستشـــفى وتفيق سلوى من احلامها وتدرك الحقيقـــة وتسلك الطريق الصحيح .

حسين فهمى و « الطلاق » فى التليفزيون والسينما

الفنان حسين فهمى .. يدخل ستديو الاهرام بعد انتهـــائه من تصوير الفيلم التليفزيون (اسف ارفض الطلاق) اخراج انعام محمد على .. ليصور فيلما سينمائيـا بعنوان (قصة طلاق) .. قصة مصطفى سامى واخراج حســين كمال .. وتشــاركه البطولة فى الفيلمين ميرفت امين .

مشـاهدة تسجيـلات المتقـدمين لقـــراءة النشرات بالتليفــزيون

كتب ـ فكرى كمون :

لجنة برئاسة سامية صــادق رئيس التليفزيون وتضـــم فى عضويتها كل من عبد الســلام النادى رئيس الادارة المركزيــة للاخبار واحمد سمير كبير مقدمى النشرات والبرامج الاخبارية فى التليفزيون

هذه اللجنة تشاهد اليــوم (الســبت) وغدا (الاحد) ، التسجيلات التليفزيونية التى تمت لمجموعة من المتقدمين لقراءة نشرات الاخبار بالتليفزيون من بين مذيعى الاذاعة والتليفزيون وقــارئى النشرات فى الاذاعة .

وكان المتقدمون لهذه الاختبارات وعددهم حوالى سبعة ، قد طلب اليهم عند التسجيل لكل منهــم (اسكريبتات) لنشرات اخباريــة قديمة غير مشكلة الحروف للتعرف على قدراتهم .

وتهدف هذه الاختبــارات الى اختيار قــارئين جــدد للنشرة ولمواجهة الفترات الاخبارية المكثفة والمتزايدة على شاشة التليفزيون

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

٥ر٣٠ مساء تقدم هدى العجيمى فى برنامج (مع الادباء الشبان) عرضا لمجلة النيل التى تصـدر فى مدينة نجع حمادى وتضـم اشعارا وقصصا ادبية لابنـــاء الصعيد يقدم المناقشـــة والعرض الناقد عبد العال الحمامصى

١٢ر٣٠ بعد منتصــف الليل يقدم فاروق شوشة برنامج (النادى الثقافى) يقدم فيه الجزء الثالث من الامسية الشعرية التى اقامتها لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة واشترك فيها الشعراء عبد العليم عيسى ـ فتحى سعيد ـ محمـد ابراهيم ابو سنة ومحمد التهامى

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم امينة صبرى برنامج (حديث الذكريات) تلتقى فيه مع حسن شاه رئيسـة تحرير مجلة الكــواكب تروى مشوار حياتها فى عالم الصحافة التى بدأته منذ ثلاثين عامــا وكتابها للمراة والسياسة والفن والسينما ودراساتها فى السينما والنقد الفنى وعن رئاستها لمجلة الكواكب .

الشرق الاوسط

١١ر٠٥ مساء تقدم مديحـــة نجيب فى برنامج (الوان) فقرة عن مستشرق انجليزى يفوز بجائزة احسن كتاب عن حياة الرسول الكريم وتليفزيون يعمل باكثـر من شاشة يحل النزاع بين افراد الاسرة واختيار ما يشاهدون وفقرة عن بورصة للقمامة فى المانيا .

البرنامج الثانى

٨ر٤٥ برنامج خاص عن (الاعداد المسرحى) مع التطبيق على مسرحية (بداية ونهاية) لنجيب محفوظ كتبــه للمسرح انو فتح الله واخراج ابراهيم الدسوقى يذاع البرنامج فى الاحتفال بمولد الكاتب الكبير نجيب محفــوظ فى ١١ ديسمبر .

القرآن الكريم

٤ر٥٩ قرآن المغرب للشـيخ شعبان الصياد ما تيسر من سورة (طه)

مع قراء كل الفنــون

ليس دفاعا

ليس دفاعـــا عن المذيعـــة التليفزيونية سلمى الشــماع .. ولكنى اؤكد انها استحقت المعلومة التى قدمتهـــا فى عرض برامج السهرة والخاصة بالكاتب الكبير يحيى حقى من النجم سعيد عبـد الغنى ضيف برنامج نجم وسـهرة بعد مشاهدتها لجزء من برامج الغد

المخرج وفيق جبيب

●● ليس دفاعا عن الفنان سعيد عبد الغنى ايضا والذى اخطأ .. وكان من المفروض الا تبادله سلمى الشماع الخطا بتكراره

اخر من يعلم

فوجئت مثل غيرى بنشر خبر عن تصوير مسلسل تليفزيـــونى جديد باسم (جبل ناعسه) من اخراج ابراهيم عفيفى دون الرجوع لى باعتبارى صاحب النص الاصل والصادر عن المجلس الاعلى للثقافة ١٩٨٣ !

مصطفى نصر
مؤلف (جبل ناعسه)

افلام يابانى

بعد عرض التليفزيون لمسلسل (شيوجان) هل نطمع فى ان يقدم نادى السينما او الاسكار فيلمــا يابانيا .. ما المانع ؟

عبد المنعم سيد قطب

عمر الحريرى و ٣ اعمــال تليفزيونيــة

عمر الحريرى انتهى من تمثيل دور البطولة فى المسلسل التليفزيونى « محاكمة الدكتورة منى » .. ويبدأ هذا الاسبوع فى تمثيل دوره فى مسلسل « حبيبى اصغر منى » مع فردوس عبد الحميد .. ويشترك فى فيلم « بقى شىء » قصة ثروت اباظه .. مع ليلى فوزى اخراج حيدر الطاهر

القنـــــاة الثـــــانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعا اليوم : منى عبد الوهاب وناهد سالم
معد البرنامج : يوسف الليق

● ٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج محمد كمال الدين
يتضمن البرنامج : القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمـود على البنا ويفسره الدكتور عبد الرحمن النجار ، موضـوع الحلقة : (الرسول فى القرآن الكريم)
● ٢ر١٤ حلقة كرتون من المسلسل الامريكى (مغامرات فى الفضاء)
● ٢ر٣٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة الكرتون
● ٢ر٤٠ منوعات اسبانية للاطفال
● ٢ر٤٥ برنامج (اعرف لعبتك)
تقديم : محسن نوح ، واخراج : احمد الفن
حلقة البرنامج عن رياضة الجولف
● ٣ر٠٠ نشاهد فيلما امريكيا من سلسلة (التحرى) بعنوان : من الفائز ؟
تمثيل : جون وين وجيمس سميث واخراج : بول ستانلى
يحضر (ويلى) و (سونى) الى عم ومعه الاخير لتمضية عيد الميلاد عندهما فلا يجدانهما .. يقابل سونى صــديق دراسته جاك .. يقابل سونى دينا التى تدعوه مع صديق لحفل الكريسماس عندها .. وتقدم دينا سونى الى ســليم الذى يتضح انه يقيم بمنزلها وتذهب دينا مع سونى لاحد المنازل وتدخل بمفردها وتقابل تينى وتاخذ خلســة قلادة من الماس وعند خروجها يلاحقها تينى وتحدث معركة بينه وبين سونى ويحاول رجلان باحدى السيارات التــدخل .. يطارد هذان الرجلان بسيارتهما ويلى وسونى بسيارتهما ، وتحدث معركة بينهم لضايقتهم لفيلتون ويستطع سونى من دينا عن فلتون فتخبرهم بانه فينس وانه يخشى ان تخبر دينا زوجته عن علاقتهما وتذهب دينا وســونى لفينس فيطلب استرداد العقد الذى يساوى ٢٠ الف دولار وتنكر دينـــا معرفتها بمكان العقد ويعتزم ويلى الدخول فى ســباق لسيارات النقل حتى يحصل على جائزة
● ٤ر٢٤ برنامج (لكل الناس)
تقديم : مصطفى العنانى ، واخراج : حسنى سالم
يتضمن البرنامج لقاء مع الدكتور فكرى ابراهيم والدكتــور محمد فهمى صديق استاذ التغذية .. يدور موضوع الحلقة حول دور معهد التغذية فى تحليل الطعام المناسب لكل انسان ولكل سن وخلو الغذاء من التســلوث للوقاية من الامراض .
● ٤ر٥٠ برنامج الاطفال (هل تعلم)
اعداد : نوال شاهين ، وتقديم : ميرفت سلامه واخــراج : جيهان يحيى .
حلقة البرنامج مسجلة من محافظة البحر الاحمر وتتضمن فقرة عن مولد المصطفى صلى الله عليه وســلم .. ثم عن هجرته صلى الله عليه وسلم ..
● ٤ر٥٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
● ٥ر٠٩ منوعات اجنبية لرافائيلا كارا
● ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ٥ر٢٠ برنامج (ادم وحواء)
تقديم : سامية الاتربى ، واخراج : مرزوق ابراهيم ، واعداد : سامى سلام وسامية الاتربى
فقرات البرنامج :
[ ] مهنة سنين المعادن والصيقة (ذهب وفضة)
[ ] الموضــة والكاروهات
[ ] شخصية العدد اول مهندسة امراة تدخل كلية الهندسة
● ٦ر٠١ اغنية (سبحانك ربى) لمحمد الحلو
● ٦ر٠٤ برنامج (لقاء الايمان) اخراج : احمد الشناوى وتقــديم فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى .
موضوع الحلقة (النبى العربى بشرى واخ كريم)
● ٦ر١٧ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٦ر١٩ درس تعليمى لطلبة الشهادة الاعدادية فى مادة اللغة العربية موضوعه (اسناد الفعل الناقص) وفقرة حول درس (نفحة روحية)
اخراج : عين الحياة الوشى ، وتقديم : ربيع شعيب
● ٦ر٤٧ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية موضوعه : (اقتصاد زراعى)
اخراج : احمد عويس ، وتقديم : مصطفى عبد الحميد
● ٧ر١٠ رقصة شعبية للفرقة الفلبينية
● ٧ر١٥ جامعة الهواء باشراف المخرج صلاح سمهان .. تقدم حلقــة فى برنامج (الطب فى خدمة المجتمع)
فى حلقة البرنامج يواصل الدكتور يحيى الجمل استــاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس حديثه عن التهاب الكبــد الوبائى وتدور الحلقة حول الابحاث الطبية التى تجــرى لاكتشاف المرض عند الطفل حديث الولادة
● ٧ر٢٨ الفيلم التسجيلى (رحلة فى كتاب وصف مصر)
● ٨ر٢٠ نشاهد بقية الحلقة الرابعة والاخيرة من المسلسل الامريكى الانجليزى اليابانى (شوجان)
تمثيل : ريتشارد تشامبرلين وفرانكى سوكو ، واخراج جيرى لندن
اصبح القبطان (بلاك ثورن) يابانيا رسميا ورحل معــه ماريكو المترجمة ابنة الجنرال الخائن الذى قتل الحاكم وكان لابد ان تقتل لكن ساعدها على النجاة موتارجو مقابل زواجه منها لكنها فضلت الانتحار لما اعرضت عن زوجها وحاول توراناجا ان يصالحهما وقام اليسوعيون الطائفة المتطرفة بمحاكمة احد اليابانيين المنضمين اليهم وكان اليسوعيون يحاربون بلاك ثورن لانه كشف هدفهم ـ التجارة والاثراء من اليابانيين تحت ستار الدين ـ واوصى القس للكابتن البرتغالى صديق بلاك ثورن القديم ان بلاك ثورن .. وفشلت خطة واستانف بلاك ثورن سفره الى بيته والاستعداد للحرب واستسلام السفينة والرجال للحرب ـ احب بلاك ثورن مترجمة ليدى ماريكو زوجة الجندى بورنتارو .. تقابل القبطان بلاك ثورن مع بحارة سفينته .. طلب بلاك ثورن من توراناجا ان تطلق ماريكو من زوجها ويزوجها له .. لكن توراناجا رفض وحذره
● ٩ر١٣ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
● ٩ر١٨ برنامج (نافذة على العالم)
اعداد : سهير ربيع
وتعليق : منال الاتربى
● ٩ر٢٠ موعد سهرة السبت الاسبوعية

اعداد واخراج : فتحى عبــد الستار ، ويساعده : احمــد صبرى وفاروق رضوان ، وتنفيذ المخرج : سمير سعيد .. وتقديم فاطمة الكسبانى ..
تتضمن السهرة هذه الفقرات : سمير الاسكندرانى (دوسة) ـ شريفة فاضل (اديلى حب) ـ ياسمين الخيام (يا حنية) ـ شادية (اقول من الزمن)

ياسمين الخيام

فقرة رياضية ـ فايزة احمد (قدرت تهجر) ـ عبد الحليم حافظ (قارئة الفنجان)
● ١١ر٠٣ احداث ٢٤ ساعة
● ١١ر٢٨ القرآن الكريم .. يتلوه الشيخ محمود حسين منصور من سورة (القصص)
● ١١ر٣٩ الختـــــام .

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى (ولاية الاتحـــاد)



ترشح لك

من عروض الاكاديمية

من العروض الهامة فى احتفالات اكاديمية الفنون بيوبيلها الفضى هذا الاسبوع .. العروض التالية :

● بالية كارمن ومنسوعات كلاسيكية ومصرية .. تقدمها فرقة باليه القاهرة على مسرح البالون الليلة .

● امسية من التراث الغنائى المسرحى . من اعمال محمد عثمان ، سيد درويش ، داود حسنى ، زكريا احمد .. يقوم بالغناء نجوم فرقة ام كلثوم وكورال الكونسر فاتوار .. ومن اخراج سعد اردش .. بقاعة سيد درويش غدا .

● باليه موسكو الكلاسيكى .. على مسرح البالون .. الاحد والاثنين .

● اوبرا « عايدة » .. على مسرح الجمهورية بطولة نبيلة عريان ، عواطف الشرقاوى ، حسن كامى ، جابر البلتاجى ، ايمان مصطفى ، رضا الوكيل .. من اخراج سعد اردش . اعتبارا من الثلاثاء .

● المسرح الشعبى الكويتى .. على مسرح معهد الفنون المسرحية الاثنين .

● فرقة الرقص الحديث لجامعة جنوب فلوريدا .. الولايات المتحدة .. الخميس على مسرح البالون ومن عروض طلبة الدراسات العليا بمعهد الفنون المسرحية .. ترشح لك مسرحيات

● السبت النار والزيتون .. اعداد واخراج هشام عبد الحميد بطولة احمد صيام ، ثنى مصطفى ، اشرف طلبه .. وضيفة الشرف الفنانة رجاء حسين .

● الاحد القرباد لايشربون القهوة .. مسرحية محمود دياب اخراج الطالب الكويتى دخيل الدخيل .. بطولة اشرف طلبة ابراهيم الابيض ، عبد اللطيف الشيتى ويوسف الحسينى .

● الثلاثاء فتاة عادية .. وهى مونو دراما .. بطولة عزه الحسينى ، تاليف محمد الشربينى. اخراج ابراهيم الفوى

٣ نمــاذج من المسرح «المتجـول» عالميــا

ليس بالمال وحده يزدهر المسرح .. وانما بالحب والابتكار ايضا . فالمسرح سلعة نصف تجارية ، نصف رومانسية .. اى تحتاج الى عشق الفن ، والاخلاص له .. والى تخطى الصعاب بأساليب وحلول غير تقليدية .

وصفحة المسرح – هذا الاسبوع – تقدم ثلاثة نماذج من المسرح المتجول .. عالميا .. بلا اعباء مالية ، تشل حركته ، وتحول بينه وبين التجوال

اولها كانت فرقة انجليزية ، تجارية ، قدمت المسرحية (بالعشاء) فى الفنادق والثانية فرقة انجليزية شبابية ، هى فرقة تشيرب التدنية ، والثالثة .. لفنان عربى من المغرب

ولان فرقة تشيرب ، قدمت اهم واخصب التجارب الثلاث ، من خلال رائعة « شكسبير » الملهوية « الليلة الثانية عشر » فقد استضفنا .. المؤلف والناقد .. استاذ الادب الانجليزى .. د. عبد العزيز حمودة لتقييم التجربة .

شكســـبير .. وفنــون الترجمة

عبد العزيز حمودة

عرض فرقة (تشيرب) لا يثير اكثر من علامة استفهام حول موضوعات تحيرنا جميعا اهمها مفهوم المسرح الفقير ومفهوم الفرقة المتجولة ويكفى ان يستمع الانسان لضحكة شابة صافية بمجرد ظهور الهرج او ظهور (مالفوليو) اشهر شخصيات شكسبير الكوميدية لندرك او نتذكر ماكدنا ننساه وهو ان المسرح فن فرجة وامتاع فى المقام الاول ، واذا كانت تلك حقيقة ادركها المسرح التجارى ثم افسدها بالمبالغة فيها ، فاننا فى المسرح الرسمى نسيناها فى معظم الاحيان وارغمنا جمهورنا ارغاما على الفرار من المسرح الرسمى للدولة .

لسنا من السذاجة بالطبع الى درجة يخدعنا معها مستوى الفرقة الانجليزية التى قدمت الليلة الثانية عشرة ، فمستوى الفرقة عادى بصفة عامة ولكنها قدمت تركيبة فنية يجب ان تفرض نفسها على مخرجينا وعلى القائمين على شئون الحركة المسرحية فى بلدنا . فالفرقة الشابة قدمت مايمكن تسميته بالسهل الممتنع على خشبة المسرح ، مع توفير عنصر الامتاع القائم على اعادة الفرجة الى المسرح كجزء اصيل من طبيعته ، وقد استطاعت الفرقة الزائرة تحقيق ذلك وتطبيق شعارها الذى اعلنته كسياسة ثابتة لها ، وهو « تحدى التناول الجامد للمسرحيات الكلاسيكية واعادة انشاء المسرح كشكل فنى وكمجال ابداعى واتصالى مفتوح للممثلين والمخرجين والمصممين وفوق كل هذا ان تقنع الشباب بمدى متعة المسرح الحى . » وهو مافعلته الفرقة وشبابها بكوميديا شكسبيرية معروفة تجمع بين الامتاع البرىء والنقد الاجتماعى الجاد ، والواقع ان الليلة الثانية عشرة اكثر كوميديات المؤلف جدية وقسوة فى النقد الاجتماعى . اقول ذلك حتى لايتبادر الى ذهن البعض ان كوميديا شكسبير تلتقى بالتعقيد السطحى القائم على الاخطاء المتوارثة منذ المسرح الرومانى بسطحيته

يقدم شكسبير النقد الاجتماعى فى انضج صورة فى مسرحه كله ، فهو يقسم جميع شخصيات المسرحية تقريبا الى مجموعتين اساسيتين المجموعة الاولى وتضم الدوق وفتاته النبيلة اوليفيا والضيف النبيل الذى جاء يخطب ودها ، وهو « سير اندرو » ثم كبير الخدم « مالفوليو » وهى مجموعة ترتدى اقنعة اجتماعية زائفة مختلفة ولكن مصيبتها انها لاتفهم ذلك . اما المجموعة الثانية وتضم فيولا وقريب السيدة النبيلة « سير توبى » ، السكير العربيد والخادمة الذكية ماريا ، فيمثلون المجموعة التى تدرك انها ترتدى اقنعة اجتماعية زائفة ، ويكون الادراك فى الواقع مصدر نجاتها من سوط السخرية الحاد المؤلم . فالدوق النبيل مثلا منافق متكلف لايحب اوليفيا بقدر حبه لان يتطلب بالحب ويستمرئه . وعقابه الواضح ان يتزوج فى نهاية المسرحية فتاة كان يعاملها كرجل حتى اللحظة الاخيرة ، وشكسبير هنا يكشف ستر الحب الرومانسى الزائف . اما اوليفيا فان قسوة المؤلف فى تعامله معها تبلغ ذروتها ، فهى الفتاة التى توصد ابوابها فى وجه الحياة المؤلف تقع فى حب شاب نعرف نحن انه فتاة ، وتقدم له النبيلة المتكلفة نفسها رخيصة رخيصة بسرعة . ويظل « مالفوليو » وعقابه نموذجا فريدا فى عالم شكسبير اذ ان جريرة « مالفوليو » فى عرف شاعر البلاط ان طموحه وغروره صورا له ان سيدته النبيلة يمكن ان تقع فى حبه هو الخادم البسيط وتهز بذلك نظام الكون التقليدى من وجهة نظر الطاعية متوارثة . لهذا يتسم عقابه بالقسوة الواضحة اما الشخصيات التى تدرك انها تضع اقنعة اجتماعية لظرف او لاخر ولهذا تنجو من عقاب المؤلف .

فماذا فعلت فرقة تشيرب فى ذلك الجوهر البالغ الجدية ؟ لقد حافظت عليه ، كما هو فى الاصل ، فى خلفية المسرحية ، وابرزت الجانب الامتاعى والترفيهى فى العرض دون خداع او تزييف . وكان مفتاح العرض كله هو التمثيل ! نحن نمثل ونشخص لامتاعكم . ولتحقيق ذلك ركزت الفرقة على عناصر اساسية بساطة جميلة ومحيرة فى نفس الوقت فى الديكور والاضاءة – واكاد اجزم هنا بان متاع تلك الفرقة ، اقصد ديكوراتها وملابسها لايمكن ان يزيد عن حجم ذلك الصندوق الخيرزانى الصغير الذى استخدم ايضا فى العرض ، فمكونات الديكور لاتتعدى ثلاث شرائح من القماش ومقعدا خشبيا واربعة لمبات اضاءة بالاضافة الى الازياء البسيطة ، وكلها يحتويها ذلك الصندوق البسيط الوظف هو الاخر فى العرض .. والمفتاح الثانى هو الاقنعة البسيطة من ابسط مكونات الماكياج ، ثم تبديل الادوار بين الرجال والنساء او لاتوجد محاولة لاقناع المتفرج مثلا بان شخصيه الخادمة ماريا لايؤديها رجل وان « سير اندرو » لاتقوم به الممثلة الرائعة التى تؤدى دور « اوليفيا » وهكذا . والرسالة واضحة : نحن هنا لنمتعك ، فاذا وصلتك رسالة مسرحية شكسبير بنقدها الاجتماعى الراقى ، حبا وكرامة ، واذا لم تصلك فيكفيك ويكفينا ان تستمتع بالفرجة

الزروالى فى رحـــلة العطـــش

والفنان المغربى .. هو عبد الحق الزروالى الذى قدم اولى العروض المسرحية العربية فى احتفالات اليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون ، وكان عرضه المسرحى – فى نفس الوقت – اول مسرحية مغربية تعرض بمصر . ولقد شاهدت له من قبل فى تونس ، مونو دراما « جنائزية الاعراس » التى اشتركت بها فى مهرجان ايام قرطاج المسرحية .. فى نوفمبر ٨٣ .. وفى نفس المهرجان .. اشتركنا نحن بمونو دراما « الحصان » .. لا من خلال جهد فردى ، وانما من خلال مسرح الدولة .

والزروالى .. لايتنقل بديكورات ثقيلة ، وانما فقط ببعض الاكسسوارات التى يحملها فى حقيبته ، ويتجول ..

وهو يكتب لنفسه ، ويخرج مسرحياته ويمثلها .. بل ويعد لها موسيقاها المسرحية واحيانا مناظرها ان تطلب الامر . لذلك يعتمد نشاطه كلية على جهوده واجتهاداته ، واتصالاته .. لذلك استطاع الزروالى ان يعرض فى قرى بلاده ، كما استطاع ان يشارك فى كافة المهرجانات العربية بلا استثناء

والزروالى قدم عندنا « رحلة العطش » .. وهى رحلة فكرية سياسية الى كافة الاقطار العربية بحثا عما يروى المواطن العربى .. الظامىء الى الوحدة العربية والعزة القومية .. ولانها مفقودة فى وطننا العربى الممزق ، فان « العطش » .. يظل بلا رواء ، او ارتواء .

والعرض – فى حد ذاته – متوسط القيمة فنيا ، سطحى وهش لكن الفكرة .. هو هذا الدأب وهذه الهمة فى التجوال .. والعمل الفردى بلا اعباء .. سواء فى جولاته الداخلية بالمدن والقرى ، او جولاته الخارجية الى المهرجانات

فتاة فى حسائى وعروض الفنادق

النموذج الثانى مسرحية فتاة فى حسائى التى قدمته بالهيلتون فرقة « ديريك نيمو » .. وهى فرقة تجارية بلا مسرح ، وانما من خلال الاتصالات والتعاقدات القصيرة تقوم بالتجول الى المدن الكبرى بانجلترا ، والى البلدان الاجنبية وهذا العرض يضطلع به سبعة ممثلين فحسب ، وهذه احدى سمات المسرح المتجول .. « قلة افراده » لتخفيض نفقاته وتسهيل حركته .. وقد اعاد مؤلفها « تيرانس فرسبى » كتابة نص المسرحية خمس مرات على ضوء الاستجابات المختلفة للجمهور المختلف ، فى البلاد والمدن المختلفة .. وهذه احدى مزايا التجول .. التجريب والمرونة والتطوير وصولا للافضل . وما لم يتحقق ذلك .. وظل العرض جامدا محنطا .. لما استفاد المؤلف والممثلين والمخرج من التجوال .

والفرقة عرضت فى مسارح عامة ، كما عرضت فى فنادق بنظام « التذكرة بالعشاء » وهذا لون اخر من « المرونة » التى تتحلى بها الفرقة .

سمة رابعة .. تشترك فيها مع فرقة تشيرب .. ان كلا الفرقتين قاما برحلتيهما بالتعاون مع الخطوط الجوية البريطانية .. الطيران بالمجان فى مقابل الدعاية للشركة على البرنامج المطبوع الذى يوزع على الشاهدين .

وشركة مصر للطيران .. يمكن ان تلعب دورا كبيرا فى تحريك العروض المسرحية المصرية الى الخارج ، لو اعتبرت هذا التقليد دعاية لها فضلا عن ان واجب قومى لانه دعاية للفن فى بلادها .. بل دعاية لبلادها فى الخارج .

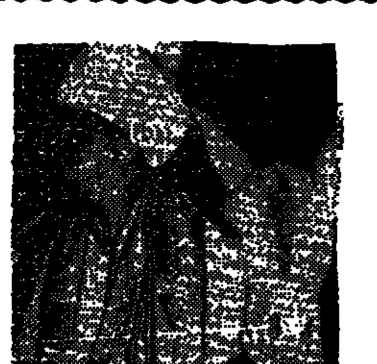
ملونات

■■ المسرح القومى العراقى الذى شارك – امس – فى احتفالات اكاديمية الفنون بمسرحية « نرحكم هذا المساء » تاليف عادل كاظم (١٥ مسرحية) واخراج محسن العزاوى (٢٥ مسرحية) .. تعرض على مسرح السلام عرضا اخر قبل ان يطير نصف الفرقة الجمعة القادم ، ويستبدل بممثلين اخرين لتقدم الفرقة مسرحية « حكايات العطش والارض والناس » التى عرضت بالقاهرة فى سبتمبر الماضى .. وطلبتها وزارة الثقافة المصرية مرة اخرى لتعرضها باسوان والاسكندرية ، بورسعيد ، المنصورة ، اسيوط .. فى اول جولة لفرقة عربية بالاقاليم المصرية .

■■ على الزيبق .. مسرحية يسرى الجندى .. تقدمها فرقة ثقافة المحلة الكبرى من اخراج حسن الوزير .. بطولة عبده سرور ، عرفت سلطان ، احمد الصاوى ، مسعد الفنام ، المسرحية استعراضية غنائية ، من الحان على الوهيدى ، رقصات سامى يونس .. عرائس وخيال ظل احمد الشرقاوى .. ديكور سعد سلطان .

■■ ندوة عن « بوتقة » ارثر ميلر .. تنظمها الجامعة الامريكية مع المركز الثقافى الامريكى بجاردن سيتى .. بمناسبة وجود الكسندر دوتى .. استاذ الدراما الزائر . الندوة فى السادسة مساء الاربعاء القادم ..

جحــا .. مازال يبيع حمــاره


فاروق نجيب

نظرا للاقبال الجماهيرى لعرض مسرحية (جحا باع حماره) على مسرح السامر .. قرر د. سمير سرحان استمرار عرض المسرحية حتى منتصف ديسمبر الحالى .. المسرحية تاليف نبيل بدران اخراج رؤوف الاسيوطى وبطولة : فاروق نجيب – فاطمة محمود – فاروق الباجورى – فتحى سعد ومحمد احمد (حمار جحا) .. فاروق نجيب يغنى فى المسرحية مع فرقة الالات الشعبية اربعة الحان من تاليف عبد الدايم الشاذلى وتلحين صلاح محمود

المسرحية سبق ان عرضت بالكويت والجزائر قبل عرضها بالقاهرة وينتظر ان تتجول بالمحافظات لمدة اسبوعين اخرين

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام

سميحة ايوب – عبد الله غيث

الوزير العاشق

تأليف : فاروق جويدة – اخراج : فهمى الخولى

المسرح المتجول يقدم

العرض العاشر لمسرح الغرفة

مع سبق الاصرار والترصد

تأليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج : بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته

على المسرح الصغير بالاسكندرية

حديث بالليل مع رجل حقير

تأليف : دور نيمات ترجمة واخراج : نبيل سعودى

على مسرح السلام

المسرح المتجول يقدم قريبا

محسنة توفيق – على الحجار

منين أجيب ناس

تأليف : نجيب سرور إخراج : مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات

رائعة تنيس وليامز

عربة أسمها الرغبة

ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج : السيد طليب

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى

● مطعم فاخر على النيل ● ماكولات غربية وشرقية
● كافتيريا ٢٤ ساعة ● تراس مكشوف على سطح الباخرة
● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل

آخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ٤١٠٥٠٩/٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى

خلف حديقة الاندلس على النيل ..

غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون

وتلكس وتليفون دولى للجمهور

سينما مودرن بشبرا

حتى لايطير الدخان

عادل امام – سهير رمزى

مواعيد الحفلات : ٣ – ١٠ – ٦ – ٩

سينما اوديون القاهرة ت : ٧٥٨٧٩٧

مايلز أوكيف

فى

عودة أتور – الذى لايقهر

أوبــرج الأهــرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفانتازى والاكروبات والباليه من انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرازيل والارجنتين واستراليا علاوة على البرنامج السياحى التقليدى من الفنون الشعبية والرقص الشرقى

برجاء الحجز مقدما ٨٥٢٦٧٧ / ٨٥١٧١٣ / ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .

على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد – هيام وجدى – فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

مدينة غرناطة السياحية

روكسى – مصر الجديدة ت : ٥٨١٢٩٢ – ٥٨٢٨٠٤

الصالة الحمراء « سوبر نايت كلب » المطرب/عادل خيرى – فاطمة عبد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته – اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور .

ستريو فيردى لونا أحدث التسجيلات الموسقية الغربية اندلسية مطعم شرقى – مأكولات شرقية وغربية بيتسا عجائن ايطالية – سندوتش وحلواتى .

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة التمونجية تقدم

على مسرح السامر بالعجوزة

جحا باع حماره

بطولة فاروق نجيب

تأليف نبيل بدران اخراج رؤوف الاسيوطى

دور السينما بالقاهرة

● قصر النيل
التنين الاسود
جون ساكسون – جيم كيلى

● راديو
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس – كاثلين تيرنر

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
لاتسالنى من انا
شادية – فاروق الفيشاوى

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
البرنس
حسين فهمى – ناهد يسرى

● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطير الدخان
عادل امام – سهير رمزى

● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز – سماح انور

● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
طابونة حمزه
يونس شلبى – هيام

● الشرق – تليفون – ٨٤٩٢١١
الجزيرة الملعونة
شراسة الفك المفترس

● دوللى – تليفون – ٧٧١١٤٧
الخادمة
نادية الجندى – مصطفى فهمى

● الحرية بالخانكة
اخر الرجال المحترمين
نور الشريف – بوسى

● الفونتانا – تليفون ٦٢٧١٤٥
قمر الليل
قوة الانتقام

● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
لاتسالنى من انا
شادية – فاروق الفيشاوى

● رادوبيس – تليفون ٨٥٤٦٤٥
جبروت امرأة
نادية الجندى – فاروق الفيشاوى

● الاهرام – تليفون – ٨٥٢٨٤٢
جبروت امرأة
نادية الجندى – فاروق الفيشاوى
الارهابيون

مصر الجديدة

● روكسى – تليفون – ٨٧٣٣٤٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز – سماح انور

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
شباب مجنون مجنون
برج الاهوال

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
تنس طاولة – باتينـاج
حديقة اطفال

● الحمراء – تليفون ٨٦٩٨٦٦
مدينة الفزع
رعب فى متحف الشمع

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
الخادمة
نادية الجندى – مصطفى فهمى

● مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز – سماح انور

دور السينما بالاسكندرية

● امير
قاهر الادغال
مايكل دوجلاس – كاثلين تيرنر

● ريو – تليفون – ٢٩٠٣٦
طابونة حمزه
اسعاد يونس – يونس شلبى

● راديو – تليفون – ٣٠٢٨٢
المشاغبون فى الجيش
ليلى علوى – يونس شلبى

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
اخر الرجال المحترمين
بوسى – نور الشريف

● ستراند – تليفون – ٢٢٣٢٢
السطوح
بوسى – فريد شوقى

● فريال – تليفون – ٢٩١١٤
بيت القاصرات
سماح انور – محمود عبدالعزيز

● الحرية – تليفون – ٩٧٦٢٢
اسوار المدابغ
نجوى فؤاد – فريد شوقى

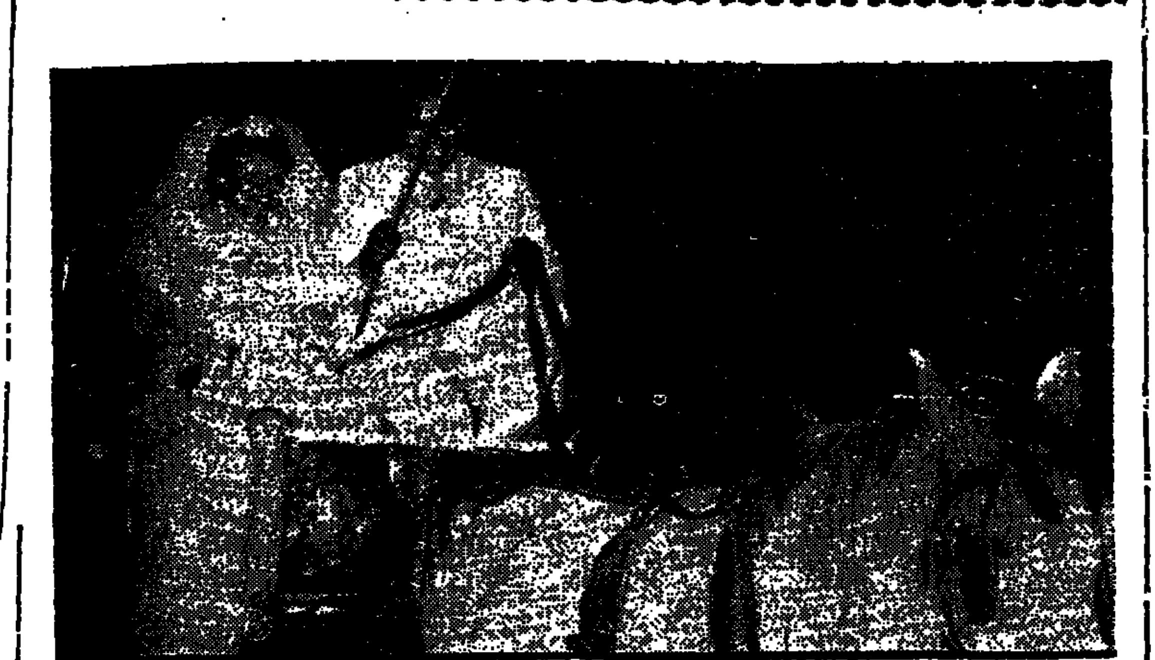
● اوبرا – تليفون – ٣٤٠٢٥
طابونة حمزه
اسعاد يونس – يونس شلبى

● ركس – تليفون – ٨٠٤٠٦٢
كلاب الحراسة
تحالف مع الشيطان

حديث المدينة

أفراح الناس

ايفون سعد



جولة بالحنطور لعروس الجواهرجى

ألم تسع الفرحة قلب عريس خان الخليلى تاجر المجوهرات جمال عبد المقصود .. عند نهاية حفل عقد قرانه على العروس هدى كامل جمعة .. فاستأجر حنطورا وأصر على قيادته وبجواره عروسه وقام بجولة بحى الحسين والجمالية مارا بأصدقائه تجار المجوهرات لتقديم الشكر لهم لمجاملاتهم حفل عقد قرانه

الشبكة سوليتير والشقة قدمها الاخوة هدية .. اما الاثاث فقد اتفق افراد الاسرتين على اعداده مشاركة للاسراع بالزفاف

اذاعة بيان (بقيــة ص١)

ايران على اذاعة البيان وقال انــه لا يعرف شيئا من محتوياته

واوضح المتحدث ان الموافقة جاءت بسبب تأكيد المسئولين الكويتيين على ضرورة انهاء عملية الاختطاف دون اللجوء الى الحل العسكرى مما يشير الى ان الكويت ترفض شن هجوم على الطائرة للافراج عن الرهائن

امريكا تتهم ايران

وفى واشنطن اكدت الخارجية الامريكية ان ايران تبدو متعاطفة بقوة مــع المختطفين وقال روبرت اوكلى المسئول عن شئون الارهاب بالوزارة اننا نشعر ان هناك تعاطفا قويـا ان لم تكن مساندة او تواطؤا فعليا من جانب الحكومة الايرانية

واكدت صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن مصادر وزارة الخارجية ان مختطفى الطائرة على صلة بجماعــة شــيعية تدعمهــا ايران وهى (حزب الله) الذى يوجد مقره فى لبنان والمسئول عن الهجوم عـلى السفارة الامريكية والقيادة العليـا لقوات مشاه البحرية فى لبنان .

واكدت الخارجية الامريكيـة ان المختطفين قتلوا اثنين من الرسـميين الامريكيين ضمن القتلى الخمســة من ركاب الطائرة

وقد بعث الرئيس الامريكى رونالد ريجان برسالة امس الى امير دولة الكويت تتعلق بحادث الطائرة فــى نفس الوقت الذى استأنف فيــه مجلس الوزراء الكويتى اجتمـاعاته لمواصلة الجهود الرامية لتأمـين سلامه ركاب الطائرة المختطفة

واكد القائم بالاعمال الايرانى فى الكويت محمد رضا باقــيرى ان المختطفين يطالبــون باطلاق سراح المسجونين فى الكويت بتهمة نسف السفارتين الامريكية والفرنسية واكد ان هذا هو مطلبهم الوحيد .

كما اكد باقيرى ان المختطفـــين الخمسة جميعهم من العرب غير انه لا يعرف الى ايه جنسيات ينتمون .

وقال ان مطالب المختطفين نقلت الى السلطات الايرانية والكويتية . وذكر بعض الشهود ان لهجة اثنــين من المختطفين توضح انهما لبنانيان

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان ٦٦ راكبا مازالوا داخل الطائرة وانه تم الافراج من ٩٩ شخصا حتى الان

بيريــــز يطالب بقيـــــة ص ١

تغييرات تكتيكية فى الموقف السورى فى لبنان

وذكر المراقبون ان هذه هى المرة الاولى منذ عام ١٩٦٧ التى يطلب فيها زعيم اسرائيلى قيام فرنسا بدور دبلوماسى فى الشرق الاوسط . رغم الخلافات بين الجانبين بشــأن المشكلة الفلسطينية والجولان

وقد اجرى بيريز امس المزيد من المباحثات مع الرئيس الفرنسى .. ثم اقام لمأدبة غداء فى الســفارة الاسرائيلية فى باريس

وذكر المتحدث باسم قصر الاليزيه ان الرئيس ميتران اطلع بيريز على نتائج مباحثاته فى دمشق مع الرئيس السورى حافظ الاسد

واكد المتحــدث ان الرئيـس الفرنسى كان قد تلقى رســالة من بيريز قبل مغادرته سوريا

وعلى مستوى العلاقات الثنائيــة اكدت الانباء ان مفاوضات تجــرى حاليا لحصول اسرائيل على مفاعلين توربين لتوليد الكهرباء من فرنسا

تنفيذ ٢١ ألف تليفون [بقية ص ١]

بجهز الخطوط والتعاقـــد مع المشتركين .

اعطى المهندس سليمان متــولى وزير النقل والمواصلات تعليمات الى هيئة التليفونات بضــرورة تنفيذ موافقات اللجان بالاقدميــة اول بأول لمنع التــراكمات وان تجتمع اللجنة بصفة دورية لاعطاء موافقات جديدة طبقا لاقدميــة طلباتهم وفقا للخطوط الشــاغرة بكل سنترال .

وتقدم « الجمهورية » اليوم اخر تاريخ موافقات اللجنة ١٨ والتى سيتم على اساســها تركيب التليفونات للمواطنين

● سنترال ١٥ مايو التــركيب للمتقدمين حتى ٦-٣-٨٤ للمنازل والتجارى و ٣٠-٩-٨٤ للمهنيين والنقابات والجمعيات والمدارس، والصــيدليات و ٨-٥-١٩٨٤ للصـــحفيين و ١٢-٨-١٩٨٤ لضباط القوات المسلحة والشرطة و ١١-٨-١٩٨٤ للقضـــاة و ٢٦-٦-١٩٨٤ للاطباء .

● سنترال التبين : للمتقدمين حتى ٣١-١٢-١٩٨٣ للاطبــاء والمهنيين والنقابات والجمعيات والصحفيين وضباط القــوات المسلحة والشرطة والقضــاة والمدارس والصــيدليات ، و ١٠-٨-١٩٨٣ للمنازل والتجارى

● سنترال المعادى (١) للمتقدمين حتى ٢-٥-١٩٨٢ للمنــازل والتجـــارى و ٣١-١٢-١٩٨٢ للنقابات والجمعيات والصحفيين والقضاة والمدارس و ٤-١٠-٨٢ للاطباء و ٥-١٠-١٩٨٢ للمهنيين و ٣٠-٨-١٩٨٢ لضباط القوات المسلحة والشرطة و ٣١-١٢-٨٢ للصيدليات

● سنترال المعادى (٢) للمتقدمين حتى ١١-١١-١٩٨٠ للمنـــازل والتجـــاريين و ٣١-١٢-١٩٨٣ للنقابات والجمعيات والصحفيين والقضاء والمدارس و ٣١-١٢-٨٢ للصيدليات والمهنيين و ١-٤-٨٢ لضباط القوات المسلحة والشرطة

● سنترال جزيرة الروضة .. للمتقـــدمين حتى ٣٠-٦-١٩٨٠ للمنازل والتجارى و ٣٠-٩-١٩٨٣ للاطباء والمهنيين والنقابـــات والجمعيات والصـــحفيين ، و ٣١-١٢-١٩٨١ لضباط الشرطة والقوات المسلحة و ٣٠-٩-١٩٨٣ للقضاء والمدارس والصيدليات

الدقى حتى ٣١-١٢-٨٣ للاطباء والمهنيين والنقابات والجمعيات والصحفيين وضباط القــوات المسلحة والشرطة والمـــدارس ، والصيدليـــات و ٣٠-٤-١٩٨٤ للقضاة و ٢٢-٧-١٩٧٩ للمنازل والتجارى

● سنترال الجيزة حتى ٣٠-٤-٨٤ للاطباء والمهنيين والنقابـــات ، والجمعيات والصحفيين وضــباط القوات المسلحة والشرطة والقضاة والمدارس والصيدليات وحـــتى ١٠-٤-١٩٨٣ للمنازل

● سنترال جزيرة الزمالك .. حتى ٣٠-٤-١٩٨٤ للاطبـــاء والمهنيين والنقابات والجمعيـــات والصحفيين وضباط القـــوات المسلحة والشرطة والقضـــاة والمدارس والصيدليات ، وحتى ٣١-١-١٩٨٣ للمنازل والتجارى

● ســـــنترال رمسيس حتى ١٧-١٢-١٩٧٩ للمنـــازل ، و ٣١-١٢-١٩٨٣ للصـــيدليات والمدارس والقضاة والصــحفيين والجمعيات والنقابات والمهنيين وحتى ٧-١١-١٩٨٢ للاطبـــاء و ٣١-٣-١٩٨٣ لضباط الشرطـة والقوات المسلحة .

● سنترال مصر الجديـــدة .. ٣١-١٢-١٩٦٦ للمنازل

● ســـــنترال القبة .. حتى ١٥-١-١٩٧٠ للمنازل ..

٤٩ مليون جنيه أرباح [بقية ص ١]

وقد اكدت مصادر الجهاز المركزى للمحاسبات ان الدلائل الاوليـــة لنتائج اعمال شركات الصـــناعات الكيماوية تشير الى تحقيق ارباح فى ١٩ شركة صناعية تبلـــغ ٤٩ مليون جنيه وخسائر داخـــل ٨ شركات صناعية تبلغ ٢٠٫٦ مليون جنيه .

والشركات التى حققت ارباحا هى النصر للاسمدة ١٠٫٢ مليون جنيه وكيما ٤٫١ مليون وابو قير ١٨٫٧ مليون والمالية والصناعيـــة ٣٠ الف جنيه وراكتا للورق ٩٩٥ الف جنيه والورق الاهلية ١٥٢ الف ومحرم الصناعية مليون جنيه وفرتا ٢٫٦ مليونا وطنطا للكتان ٣٩ الف جنيه ومصر للكيماويات ١١ الــف جنيه والنقل للهندسة ١٫٧ مليونا والبلاستيك الاهلية ٨٢٨ الــف جنيه وصناعات البلاستيك ٨٢٨ الف جنيه والنصر لدباغة اليود ٢٢٠ الف جنيه و٥٩٦ الف جنيه والبويـــات ٤٫٨ مليونا وكفر الزيات للمبيدات ٩٩٧ الف جنيه والنيل للكبريت ٢٫٤ مليون جنيه

والشركات الخاسرة هى ســـيمو للورق ٣٫١ مليون والمصرية للاخشاب ٦ مليون والكوك ١٨٫٦ مليون جنيه ومواد الصباغة ١٫٤ مليونــــا ومنتجات الكاوتشوك ١٫٧ مليـــونا والعامة للبطاريات ٤٫٩ مليونــــا والمصرية للجلود ١٩٠ الف جنيـــه والنصر للاقلام ٢٠٠ الف جنيه

وصرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بان الجمعيـــات العمومية للشركات تناقش تحقيـق الاهداف التى سبق الاتفاق عليهـا فى الموازنة التخطيطية للشركـــة

وسيتم محاسبة مجلس الادارة الذى يكون مسئولا عن عدم تحقيق الاهداف بعد تشكيل اللجنة المختصة لتقصى الحقائق بناء على توجيه الجمعيـة العمومية للشركة .

أريد عريسا

٩٠٨٦

و.أ — الاسكندرية
٢٤ سنه
انسة
طالبه باحدى الكليات
طويلة — بيضاء — جميلة
من عائلة محترمة
تشارك فى الاثاث
هو — سن مناسب
اعزب — مطلق — ارمل لامانع من وجود طفل
مركز مرموق
ميسور الحال
طويل
من عائلة محترمة

٩٠٨٧

هى — ك.ش.أ — الدقهلية
٢٢ سنة
انسه
طالبة باحدى المعاهد
هادئة الطباع — بيضاء
على استعداد للسفر للخارج
هو — سن مناسب
اعزب
طبيب — مهندس — محامى
وسيم — طويل
لديه شقة

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسـالة من القاهرة تحمل حوالة بريديـــة بمبلغ ٧٥ جنيه لنشر الاعـــلان التالى :

٩٠٧٠

هو — أ.ح — القاهرة
٤٥ سنه
استاذ جامعى
الدخل ٥٠٠ جنيه شهريا
مرشح للاعارة الى بلد عربى
لديه سيارة
يرغب فى الزواج فورا
هى — سن مناسبة
مطلقه — ارملة بدون اولاد
مؤهل عال — مثقفه
بيضاء — مقبولة الشكل
على استعداد للزواج فورا والسفر للخارج
لديها شقة

٩٠٧١

هو — ع.م — السعودية
٣٤ سنة
اعزب
موظف
المرتب ٢٥٠٠ ريال
لديه شقه وبها بعض الاثاث
هى — لاتزيد عن ٣٠ سنة
انسه — مطلقه بدون اولاد
مؤهل فوق المتوسط — متوسطة
جميلة — ملفوفة القوام
تشارك فى الاثاث
على استعداد للسفر للخارج

استبسلت المنصورة وفاز المقاولون ١ / صفر

اكتب — طارق مصطفى :

فاز المقاولون على المنصورة ١ — صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما فى بداية الاسبوع التاسع بالجبل الاخضر .. احرز هدف المباراة عبودة فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول .. سيطر المقاولون على اغلب فترات المباراة ولكن بدون فاعلية وظهــر فريق المنصورة بصورة طيبــة تبشر بالخير حكم المباراة الحكم الدولى فــؤاد جودة

الشوط الاول

بدأ الشوط الاول بداية سريعــة سيطر فيها المقاولون عــلى الخمس دقائق الاولى بعدها مباشرة حصــل المنصورة على اول كورنر فــى المباراة وصلت الكرة الى محمد ... سددها قوية امسكها انطوان بثبات .. بعدها مبــاشرة انحصر اللعب وسط الملعب ثم سيطر المقاولــون على الربع ساعة الثانية من هــذا الشوط ولكن بدون فاعلية ..وظهر فريق المنصورة بحالة طيبة وظهــر تفاهم لاعبيه ووضح انهم يلعبون بخطة مدروسة .. وكانت اخطر كرة فى هذا الشوط رفعها عبد الرزاق جميلة داخل منطقة الجزاء لعبهــا عبودة برأسه امسكها الحـــارس بثبات .. وبعدها انحصر الــلعب وسط الملعب حتى اطلق فؤاد جودة حكم المباراة صفارته معلنا انتهــاء هذا الشوط

الشوط الثانى

بدأ الشوط الثانى بداية تقل عن مستوى الشوط الاول وانحصر اللعب فى وسط الملعب وظهــــر فريق المقاولون بحالة غير عــادية لاتتناسب مع فريق حصل علـــى بطولة افريقيا للاندية ابطـــال الكئوس . وبعد ربع ساعة لـــعب محمد رياض اخطر كـــرة للبابلك الذى احدث شرخ فى دفـــاع المقاولون سددها قوية لحظة خروج انطوان للاقاته خرجت بجـــوار المرمى مباشرة بعدها مباشرة وصلت الكرة الى على شحاته المنفـــرد بالمرمى لعبها بجوار القـــائم الايسر مباشرة . ومن هجمة مرتدة للمنصورة وصلت الكرة الى نبيل خــروب لعبها للبابلى النشط لحقها جمال سالم فى اخر لحظة

هدف المقاولون

فى الدقيقة ٣٢ اخطأ دفـــاع المقاولون عندما حاول تشتيت الكرة وصلت لعبودة لعبها فى الـــزاوية الضيقة محرزا هدف المبـــاراة الوحيد وبعدها توالت الفـــرص لصالح المقاولين ولكن اهدروهـــا جميعا

مبــارك لصـحيفة أمريكية [بقية ص ١]

وقال الرئيس مبارك فى حديثــه لصحيفة « وول ستريت جورنال » الامريكية انه عـــلاوة على ان مصر لاتحصل علـى نفس القـــدر من المساعدات التى تحصل عليها اسرائيل فان اغلب ما تحصل عليه مصر مــن المساعدات الامريكية يتعين اعــادته لسداد قيمة مشتريات الاســـلحة الامريكية السابقة

واضاف .. انه سيضغط بشــدة على الولايات المتحدة بالنسبة لهـذا الموضوع قبل زيارته لها فى اوائل العام القادم

واوضح الرئيس مبـــارك ان المساعدات العسكرية الاضافية لمصر ليست بهدف محاربة اسرائيل ولكن الهدف منها « الحفاظ على قوتنا العسكرية وحماية المصالح المعتدلة فى الشرق الاوسط »

القذافى .. مشكلة امريكية

واكد الرئيس حسنى مبـــارك من جديد ان مصر لا تعتزم القيام باى عمل قتالى ضد ليبيا .. واشار الى ان العقيد القذافى من صنع الولايات المتحدة جزئيا .. ومن ثم فهو يشكل مشكلة امريكية .. واســتطرد ان القذافى بامواله التى يحصل عليهـا من الولايات المتحدة مقابل شراء بتروله يستخدم هذه الاموال فى نشر الارهاب فى كافة انحاء العالم دون ان تفعل الولايات المتحدة شيئا »

اعادة طابا .. قبل القمة

واشار الرئيس حسنى مبارك انه يتعين على اسرائيل الموافقة علـى اعادة « طابا » قبل أن تعيـــد مصر سفيرها الى تل ابيب مرة اخــرى او عقد اجتماع قمة مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل

واكد الرئيس احترام مصر لمعاهدة السلام .. وقال لقد وقعنا معاهــدة سلام ونحن نحترمها .. وعندما توقع اتفاقية يكون الامر قد انتهى ولايمكن لاحد ان يقنعنا بالغاء معاهـــــدة وقعناها ..

واكد الرئيس مبارك ان تحسين مستوى الحياة اليومية للشــعب المصرى على راس المسائل التى يوليها اهتمامه ..

واستعرض الرئيس عــــددا من مشروعات البنية الاساسية فى مصر وقال ان تحسين مستوى مشروعات البنية الاساسية يعد امرا ضروريا وبدون ذلك لايمكن ان نعيش

الشعب يتجاوب معى

وقال .. اننى اتحدث بالمنطـــق للشعب .. وان الشعب يتجاوب معى .. واضاف .. اننى الان اشــعر بمزيد من الثقة واننى اخبر الشعب بالحقائق والارقام ولا اقول شيئا سوى ما اكون متاكدا منه فقط ..

وردا على سؤال بشان ما اذا كان الرئيس قد شعر بالخــوف فى اى وقت من الاوقات قال : — انك تتحدث الى رجل كان طيارا اى انه قد يفقد حياته فى اى لحظة لذلك فان الخوف ليس له مكان فى تفكيرى .. ان حياة الانسان رحلة قصيرة فى هـــذا العالم ..

الهنــد تحــقق مع المسئولين الامريكيين عن كارثــة الغــاز

نيودلهى — وكالات الانباء :

اعتقلت السلطات الهندية وارين اندرسون رئيس شركة الكيماويات الامريكية واثنين من كبار المسئولين الامريكيين بالشركة فور وصولهم الى نيودلهى .. والتحقيق معهم فى اسباب تسرب الغاز السام من فرع الشركة فى بهوبال .. مما ادى الى مصرع الاف المواطنين الهنود ..

وجهت السلطات الهنـــدية لاندرسون — وهو امريكى الجنسية تهمة الاهمال والمسئولية فى قتل الابرياء — واستغرق التحقيق عدة ساعات افرج عن الامريكيين الثلاثة بعدها ..

وقد اقام رئيس وزراء ولايــة ماوهيابراديش دعوى تعويض ضد اصحاب الشركة طالبهم فيهـــا بتعويض قدره ٢٥ مليون دولار واعترف مسئول بالشركة بالاهمال فى اقامة جهاز الامن الالكترونى بالفرع ..

تمــت الســيطرة بقيـــة ص ١

الجديد للبحيرة فى مواجهـــة شواطيء المعمورة والمنتزة وسيدى بشر وامتداد شواطىء الاسكندرية

قام عاطف ماروني مدير هيئة الميناء والربان على سليمان مدير الحركة بفتح خطوط لاسلكيـــة مع لنشات شركة سوميد للبتـــرول لمتابعة عمليات مكافحة البحيـــرة اولا باول

تم اعداد الشباك الحاكمـــة (البومتر) ولنشات التطهيـــر على مدخل البوغاز الكبير لمواجهة احتمالات وصول البحيرة قبـــل بداية العمليات التى اســـتمرت ٦ ساعات

استخدمت اللنشات مـــادة التوبوليوش ذات الفعالية الخاصة مع البترول تحيله الى رواســـب تغوص فى اعماق البحر ، ودفعت المادة خلال رشاشات مثبتة فـــى بدايات البحيرة المتجهة الـــى الشاطىء

اعلن الربان عاطف مـــاروني مدير الميناء انه تم القضـــاء على الجزء الاكبر من البحيـــرة حتى عصر امس وقدرت كميـــة البترول التى تمت مواجهتهـــا مبدئيا ب ٥٠٠ طن بترول

وبعد الظهر حددت طائـــرات الاستطلاع موقعا جديدا لجزء اخر من البحيرة على مسافة ٧ اميال غرب فنار راس التين يمثـــل شريطا طويلا من البترول طولـــه ٤ كيلو مترات وعرضه ٣ امتـــار ويزن مبدئيا ١٨٠ طنا ، وجرت مواجهته حتى ساعة متأخرة من ليل امس

قال عبد المنعـــم الصيدلى — مدير الادارة البحريـــة بسوميد ان عمليات المكافحـــة تمثل عملية انقاذ حقيقة وسريعـــة لشواطىء الاسكندرية التى كـــان يصعب انقاذها لو وصلت البحيرة الى الرمال واختلطت بها .. وتوجد كمية كافية من مادة الانتوبوليتش لمكافحة الجزء الباقى من البحيرة

ويرجع الخبراء ان سبب البحيرة يرجع الى تسرب كبير من احـــدى ناقلات البترول وجرت اتصالات مع موانى البحر المتوسط للتأكـــد مـــن عدم حدوث غرق لناقلة بترول قرب الســواحل المصرية

مات عبـــد المنعم الصـــاوى [بقية ص ١]

والمغفور له عبد المنعم الصـاوى من مواليد ٢ فبراير ١٩١٨ قريــة كنيسة الضهرية — محافظة البحيرة

● حصل على ليسانس الاداب عام ١٩٤٢

● اشتغل بالصحـافة منذ كان طالبا بالمدارس الثانوية واســتمر يعمل فيها بعد تخرجه

● عمل فى صحف الوفد المصرى ، المصرى ، عدد من صحف الرأى وصحافة العمال

● كان احد المراسلين الذين غطوا حرب فلسطين ١٩٤٨

● كان دوره فى مقاومة الفساد فى القصر ، سببا فى تركه للبلاد ليعمل مراسلا للمصـــرى فى لندن عقب حرب فلسطين وحتى قبيل قيام الثورة .

● شــارك فى تأسيس مجلة (التحرير) وكانت اول صــوت نطق بلسان ثورة الشعب والجيش

● انشــا اول وكالة مصــرية للانباء فى سنة ١٩٥٤ عقب اغلاق جريدة المصرى (وكالة انباء مصر)

● كلف بالعمل وكيلا لوزارة الثقافة والارشاد القومى واســتمر بالوزارة عشر سنوات

● راس مؤسسات السينمـــا والمسرح فى ٢٥ يناير ١٩٧٠

● نظم اكبر حملة دولية لانقاذ آثار النوبة مع هيئة اليونســكو العالمية

● شارك فى وضع خطة عمـل وزارة الثقافة واشرف على انشـــاء اكاديمية الفنون وقصور الثقـــافة وقوافلها

● نحى عن وظيفته سنة ١٩٧٠ لتمسكه بحقوقه القانونية ولاحترامه لمسئولياته الرســمية فى الخــدمة العامة .

● عاد الى عمــله بالصحافة ، فانشـــا مركزا دوليا لمطبـــوعات اليونسكو بالقاهرة

● انتخب نقيبا للصحفيين سنة ١٩٧٣ واعيد انتخابه سنة ١٩٧٥

● انتخب رئيسا لمجلس اتحاد الصحفيين الافارقة

● عين رئيســـا لمجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشـــر .. جريدة الجمهورية ١٩٧٥

● دخل المعركة الانتخابية فى (دائرة الازبكية) وفاز باغلبيـــة وانتخب وكيلا لمجلس الشعب

● تولى وزارة الثقافة والاعلام

● نال وسام الفنـــون والاداب من الحكومة الفرنسية ٣٠ اغسطس ١٩٧٠

● له ٢٥ كتابا تضـــم اعماله الروائية ومن اشهر اعماله الادبية والسياسية (شراع ابيض طويل يلزمن — موعدنا بعد غد — الحب والقدر — فن الثقافة — اشتراكيــة بلدنا — ولكن دولت إتاة طيبة — ماماه — زهرة قرنفل حمراء — وماذا بعد ٦ اكتوبر — لعبة ولد اســمه حسن — الارق — مسائل نظرية — — السياسات الثقافية — خماسية السالية — الحساب — ثم ضحكت الدموع

عبدالمنعم الصاوى

قل: انتها الاحزان . ماضوع العين الم تركى فى فرصة للفم لكى يبتسم وللقلب لكى يحسن وللصدر لكى يشرح .. الدنيا تدور والايام تجرى والسنوات تمر فتلتقى الصحبة الجميلة وتتفاءل الجمع الكبير ويمضى الجيل الثقل .. وتلتقى الحياة نفس المصير وتتساءل من عليه الدور .

اول امس كان عبد المنعم الصاوى كله صحة ونشاط وحيوية ومرح وابتسامة وتفاؤل وضحك وحب للجميع ، وطموح شخصى بلا حدود لايعترف بعمر او سن فسافر الى مؤتمر بغداد مع وفد الاحزاب المصرية كرئيس لاتحاد الصحافة الافريقية ، ومن قبله عقد مؤتمر مماثل بالقاهرة منذ اقل من اسبوع .. وفجاة اسمع من الصديق الزميل الاخ ناجى قمحه مدير التحرير النبأ الفجع

مات عبد المنعم الصاوى مغتربا كما عاش معظم حياته مغتربا . مات مغتربا يؤدى اخر رسالة له فى الحياة ، وعاش معظم حياته مغتربا فى لندن بعد ان طاردته السلطات المصرية فى الاربعينات فلعل الجيل الجديد لايعرف ان

عبد المنعم الصاوى بدا حياته مثل وهج الضوء القـوى فكانت اول مقالة له بروز اليوسف تحتـوى هجوما على بعض الاوضاع الفوضى بما كان يسمى بالبوليس السياسى يطارده فى قريته بجوار طنطا ، فخرج من الريف متسللا الى لندن ليراسل روز اليوسف من هناك

وجاع عبد المنعم الصاوى فى شوارع لندن وذاق طعم الجــوع الى ان التقى بالمرحوم محمود ابو الفتح وطلب منه ان يراسل المصرى من لندن

ثم عاد عبد المنعم الصاوى الى القاهرة مع الغاء معاهـدة ١٩٣٦ وبداية الكفاح المسلح ضد الانجليز

ولعل الجيل الجديد لايعرف ان عبد المنعم الصاوى كتب احلى قصص واقعية فى التاريخ حينما عاش مع تماسيح النيل وهم يعبرون المانش وبعد ان عاش مع شباب فلاح فقير يدعى محمود عبد الكريم قصة فوزه ببطولة العالم فى الاسكواش . وكانت القصة الكبرى حينما هزم عبد الفتاح عمرو بطل العالم السابق فى نهائى البطولة

وعبد المنعم الصاوى صاحب فكرة سباق النيل الدولى ، وكانت هذه الفكرة فى راسه يوم حقق المرحوم حسن عبد الرحيم معجزة عبور المانش ذهابا وايابا وطلب من جريدة المصرى تبنى سباق النيل الدولى وكان اول سباق للنيل الدولى عام ١٩٥٤ تحت اشــراف عبد المنعم الصاوى . ثم اصبح رئيسا لاتحاد سباحة المسافات الطويلة بعد ذلك

ثم هــو اول نقيب للصحفيين كرم الفرق الرياضيـــة فى دار النقابة حينما استن سنه الاحتفال باحسن الرياضيين المصريين داخل النقابة فى ديسمبر من كل عام .

ثم وهــو نقيب للصحفيين كان اول من فكر فى بناء رابطة للنقاد الرياضيين داخل النقابة وهو اول من انشأ وزارة الثقافة مع الوزير ثروت عكاشة ثم تولى الوزارة بعد ذلك وان كان يفضل عليها القلم والصحافة وتـــرك الوزارة الى الصحافة ليتحول بعد هذا العمر الطويل المديد الحافل الى مجرد سطور قليلة فى صحفه التى فيها عمره ..

عبد الرحمن فهمى

نعى نقابة الصحفيين

ببالغ الحزن وعظيم الاسى ينعى صلاح جلال نقيب الصحفيين باسمه وباسم مجلس النقابة واسرة الصحافة المصرية واحدا جليلا من رواد الفكر والقلم والعمل النقابي المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين ونقيب الصحفيين المصريين الاسبق ووزير الاعلام السابق وينعى فيه وفاءه واخلاصه ، وتفانيه وحرصه على جمع الشمل ووحدة الصف والوساء بيادىء شرف المهنة وحرية الصحافة والارتفاع بمستواها ورعاية شبابها واحترام ارادتها واستقلالها رحم الله الفقيد العزيز بقدر ما اعطى وقدم وتفانى واستشهد فى ساحة العمل الوطنى على ارض بغداد بعد اسابيع شاقة من العمل المهنى فى اجتماع اتحاد الصحفيين الافريقيين فى القاهرة

وصدق الله العظيم (ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر) وانا لله وانا اليه راجعون

مدرسة السلفى الاعدادية بقويسنا

تشاطر الاستاذة سعاد بنداه الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

تشاطر مدرسة جمال الدين الافغانى بدمنهور الزميلة فوقية سالم الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة

نعى

صفوت الشريف وزير الاعلام ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيس الهيئة العامة للاستعلامات ورئيسة الاذاعة والتليفزيون والقيادات والعاملون فى مجال الاعلام ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الوطن المرحوم الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام السابق ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة وينعون فيه اخلاصه وجهده الذى بذله بغير حدود فى خدمة مصر والامة العربية والقارة الافريقية ، ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان

الصناعات الثانوية بمشتول

اسرة المدرسة تشاطر المهندس محمود خاطر مدير المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه رحمة الله وللاسرة العزاء

منية جناج الاعدادية

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ ابراهيم حسين الفيوى ناظر المدرسة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية تشاطر الزميل عبد المنصف عسواد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة شرباص الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميله منى فتحى البساز مدرسة اللغة العربية بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دمنهور الاعدادية للبنين

تشاطر الزميل حامد الريانى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مهندس محمود خورشيد وكيل اجهزة مكتب يورك بالدقهلية

ينعى بمزيد من الحزن والاسى والد الاستاذ الدكتور

صلاح محمد الحمادى
عضو مجلس الشعب

للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

معهد فتيات الجمالية الازهرى

اسرة المعهد تشاطر الاستاذ حسين زرع المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

حمدى جوهر الاعدادية بلبيس

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبد الوهاب جرش ناظر المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم صلاح جرش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب كفر خزاعل مركز السنطة غربية

ينعى بمزيد الاسى الحاج بدوى الشيخ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط تنعى والد الزميل محمد عز الدين الاطروش المدرس بالسادات الثانوية بدمياط

مدرسة كفر البطيخ الاعدادية

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والاداريون يواسون الاستاذ محمد الامير ناظر بنين كفر البطيخ لوفاة شقيقه .

مدرسة السادات الثانوية بدمياط

اسرة المدرسة تواسى الزميل محمد عز الدين الاطروش المدرس بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد المعلمين بكفر سعد الادارة واتحاد الطلاب يشاطرون الطالب الهدى فؤاد الهدى بالصف الاول الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة

اسرة العلوم بمدرسة السادات الثانوية بدمياط

تشاطر الزميل محمد عز الدين الاطروش مدرس العلوم بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء لآل حمام بالمنصورة

شوقى الجميلى الصحفى يشاطر الاستاذ طاهر حمام والاسرة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

المنصورة الابتدائية المشتركة

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلة افراح الشهاوى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دسوق الاعدادية بنات

طالبات ٣-٢ و ١-٢ يشاطرن الطالبتين اليصابات وليزيا عاتق الاحزان لوفاة والدهما

بلبيس الثانوية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ وجدى عثمان وحبيبة عثمان الاحزان لوفاة خالهما والاستاذة نادية جزر الاحزان لوفاة قريبتها وللاسرتين خالص العزاء

هيئة التدريس بمدرسة صلاح الدين الابتدائية بالمحلة الكبرى تقدم خالص العزاء للاستاذ زكريا كامل ناظر المدرسة فى وفاة عمه المرحوم جورجى عوض الله

مدرسة محلة خلف بسمنود

تشاطر السيدة احسان الشيتى ناظرة المدرسة لوفاة والدها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

مدرسة دنديط الاعدادية بنين

المدرسون والاداريون والعاملون والطلاب بالمدرسة يشاطرون الاستاذ احمد العوضى عثمان ناظر المدرسة الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه التربية الاسلامية بالبحيرة

اسرة التوجيه تنعى الزميل رمضان السيد عامر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة دنديط الاعدادية بنين

المدرسون والاداريون والعاملون والطلاب بالمدرسة يشاطرون الزميلتين عطيات وعلية على وجب الاحزان فى وفاه والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة محسن الثانوية بشلا

طلبة وطالبات الفصل الثالث ادبى بالمدرسة واتحاد الطلاب ورائد الفصل يشاطرون زميلهم الطالب ناجى فرج الله ابراهيم الاحزان لوفاة والدته

احمد عرابى الابتدائية بدمنهور

تشاطر الزميلة سلوى ختمن الاحزان لوفاه خالها للفقيد الرحمة

مدرسة صلاح الدين بدمنهور

تشاطر الزميلة عزة ختمن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مجلس مدينة فوه

العاملون بمشروع استقلال الجزارات وادارة المشتريات ينعون ببالغ الحزن والاسى والد زميلهم الاستاذ عسلى ابراهيم حمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس مدينة فوه

عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين يشاطرون الزميل على ابراهيم حمد لوفاه المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الاثار بجامعة سوهاج

ينعى بمزيد الاسى والدة الزميل محسن زغلول بالوابورات للفقيدة الرحمة

صنايع كفر الشيخ بنين

مدير المدرسة واتحاد الطلاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطالب رضا محمد منصور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه

مدرسة كفر الاعجر الاعدادية

تشاطر الزميلتين عزيزه وماجده احمد محمود الاحزان لوفاة المرحوم والدهما

شكر وذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم عميد عائلة النمر

المرحوم محمد لبيب النمر

بالاسكندرية واسنا واسوان والقاهرة تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق وستقام ليلة الاربعين مساء الاحد ٩-١٢-١٩٨٤ م بالسرادق المقام ٢٢ شارع الشيخ بيرم متفرع من شارع ايزيس ـ اسكندرية

ذكرى الاربعين لفقيد الذكر المرحوم اسكندر سليمان

بقلوب خاشعة للرب تقيم الاسرة جناز الاربعين على روحه الطاهرة وذلك فى تمام الرابعة مساء غد الاحد ٩-١٢-١٩٨٤ بالكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

سائلين الله الا يريكم مكروها فى عزيز لديكم

للذكرى

● قام الدكتور محمد حسين هيكل بدور بارز فى الحياة المصرية العامة خلال نصف قرن من الزمان . ودخل التاريخ من عدة ابواب ، من ابواب الادب والنقد والصحافة والقانون والسياسة والتاريخ ، ولكن اثاره الثقافية هى التى ستبقى ، وستظل (زينب) و (حياة محمد) و (فى مذكرات فى السياسة المصرية) كانها معالم الطريق فى الادب وتاريخ الاسلام ، وتاريخ السياسة المصرية فى النصف الاول من القرن العشرين

● ولد الدكتور هيكل فى ٢٠ اغسطس سنة ١٨٨٨ ببلدة كفر غنام مركز السنبلاوين وعندما اتم دراسته الثانوية التحق بمدرسة الحقوق وتخرج فيها عام ١٩٠٩ ، ثم سافر الى فرنسا لاستكمال دراسته القانونية فيها حيث حصل على درجة الدكتوراه وعاد الى مصر فاشتغل محاميا بالمنصورة ، ثم اختير رئيسا لتحرير جريدة السياسة اليومية كما تولى رئاسة تحرير جريدة السياسة الاسبوعية وتولى رئاسة حزب الاحرار الدستوريين وقد تولى الدكتور هيكل اول منصب وزارى له فى وزارة محمد محمود سنة ١٩٣٧ ، وكان وزيرا فى وزارات حسن صبرى وحسين سرى واحمد ماهر كما اختير رئيسا لمجلس الشيوخ سنة ١٩٤٥ ، وظل يتولى رئاسته حتى اخرجه الملك فاروق سنة ١٩٥٠ لانه سمح للمعارضة بمهاجمة رجال الحاشية فى استجواب الاسلحة الفاسدة وتعد قصة (زينب) بداية الحياة الادبية للدكتور هيكل سنة ١٩١٤ ، ومن معالم الطريق فى تاريخ الرواية المصرية ، ويعد صاحبها رائد القصة فى العصر الحديث والطريف ان الدكتور تحرج انذاك من وضع اسمه عليها ، لان مفهوم الرواية فى عصره كان يقتصر على روايات التسلية ، ولم يكن مقبولا من رجل محترم يعمل بالمحاماة مثل هيكل ، وينتمى الى طبقة اجتماعية راقية ، ان يؤلف الروايات ، ولهذا كتب عليها فى الطبعة الاولى ، بقلم مصرى فلاح ، الى ان افصح بعد سنوات طويلة عن اسمه الحقيقى على غلافها ، ثم قدر للدكتور هيكل ان يختم حياته الادبية الحافلة على نحو مماثل للبداية برواية (هكذا خلقت) صاغ مادتها من البيئة المدنية المترفة المحيطة به كما صاغ من قبل (زينب) من بيئة الريف التى نشأ فيها

● ظل الدكتور هيكل قرابة اربعين عاما يشارك فى حياة وطنه السياسية والادبية والاجتماعية ، ولم يقعده المرض عن الانضمام لاسرة الصحافة فظل يوالى الكتابة فى الصحف حتى انتقل الى رحمة الله فى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٦

البحث مع الجمهورية



تغيب تامر اسماعيل ـ ١٤ سنة ـ قمحى اللون عن مسكن الاسرة ٨ شارع حسين واصف بالحلمية الجديدة بقسم الخليفة

يارب .. كأس أفريقيا لمصر اليوم

الزمالك يواجه شوتنج ستارز الصعب فى لاجوس

من القلب

حياته كلها جولات من الصراع العنيف حول المبادىء التى يتمسك بها ، الى اخر مدى مهما كلفه ذلك .

هاجم الملك فاروق فى عنفوان بطشه ، والنتيجة فى هذه الحالة معروفة .. ولم يجد سبيلا الا الهجرة ، فسافر الى لندن يقيم فيها حتى اطيح بالعهد كله ، وانتهى النظام الملكى فعاد الى مصر .. وكان لا بد ان يعود .

والطبيعى فى هذه الحالة ان يأتلف مع الحكم الجديد الذى بشر به وان يتعاون معه ، ويعبر عنه ، ولكن الخلاف على المبدأ ابعده عن العمل الصحفى سنوات ، ثم استقر به المطاف مستشارا لوزير الثقافة ، ثم وكيلا لهذه الوزارة ولكن فرق المبدأ بينه وبين وزير الثقافة الدكتور ثروت عكاشة فعاد الى الظل مرة اخرى ، ثم الى الصحافة بعد حين ليبعد عنها مرة ثالثة ، او رابعة ، لخلاف جديد مع جمال عبد الناصر .

وعاد الى الصحافة فى عهد انور السادات .

ومن الصحافة وكيلا لمجلس الشعب ثم وزيرا للثقافة والاعلام معا ثم الى الظل لخلاف حاد .. جديد .

ولكنه لم يكسر قلمه ابدا .

كان يقول رأيه .. وهذا الرأى يبدو غريبا احيانا ، بعيدا دائما ولكنه يتمسك به عن اقتناع ، ولا يستسلم للهزيمة ابدا .. ولكنه لم يعرف المرونة قط ..

وربما يكون افضل اعماله ومن افضل اعماله ، تلك الصلة التى نشأت بينه وبين اثار مصر فاستطاع عن طريق عمله فى اليونسكو ان يقوم بعمل عظيم لانقاذ اثار النوبة وان يوجه حملتها ، ولولا المتابعة الجادة التى قام بها ، والاخلاص الذى تميز به ، والحرص والفهم والوعى ، ماكانت هذه الحملة قد حققت اغراضها ابدا .. فرغم اشتراك دول عديدة فيها الا انه كان من الضرورى ان يتولاها مصرى يحب مصر واثارها .

ولقد ظل يرأس تحرير مجلة « العلم » ويرى ان هذه المجلة اولى بالاهتمام — رغم تعدد انشطته — لانه يرى انه لا سبيل لتقدم فى البلاد الا بالعلم .

وهذا النوع من العمل الذى استمر معه وبه لان ارساء دعائم العلم ولان نظرياته ليس فيها مكان لخلاف مع احد .

.. يرحم الله عبد المنعم الصاوى !

محسن محمد





صالح سليم بين اثنين من انصاره محرم الراغب ومجدى الدقاق وسط الجماهير ..

طاهر ابو زيد نجم الاهلى لم يخف تشجيعه للفريق مرتجى وسار الى جواره علنا فى النادى . (تصوير : محمد حسنين)

فرز الأصوات فى الأهلى حتى الصباح

اللاعبون يؤيدون مرتجى وصالح علنا

كتب — ماجد نوار :

بدأ فى التاسعة مساء امس فرز اصوات الناخبين من اعضاء النادى الاهلى لاختيار رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنوات الاربع القادمة .... وينتظر ان تستمر عملية الفرز اكثر من ٣٠ ساعة ..

تم تشكيل لجنة مكونة من ١٨ مستشارا من رجال القضاء اعضاء النادى للاشراف على الانتخابات وفرز الاصوات .

اقفل باب التصويت فى الثامنة مساء امس وسط جو هادىء فلم يحدث اثناء عملية التصويت مايعكر صفو الانتخابات فى النادى العريق

لم تكتمل الجمعية العمومية الاولى حتى الساعة الحادية عشرة ظهر امس بسبب حضور ٨٢٣ عضوا فقط وهو اقل وكثيرا من النصاب القانونى (٧٥٠٠ عضو)

واعلن مختار قاسم وكيل الوزارة ومدير الشباب والرياضة بالقاهرة انعقاد الجمعية العمومية الثانية فى الثانية والنصف بعد ظهر امس بحضور ٢٣٩٨ عضوا وهو يزيد عن النصاب القانونى للجمعية الثانية (١٥٠٠ عضو)

وبالرغم من عنف الانتخابات وشدة المنافسة فان الهدوء النسبى ساد ارجاء النادى من الداخل وبدأت الحملات الدعائية للمرشحين منذ الصباح الباكر .. وعلقت اللافتات خارج اسوار النادى ووزعت الاف المنشورات على الاعضاء تمثل كل الاتجاهات المختلفة وقوائم المرشحين سواء للرئاسة او العضوية

قام صالح سليم رئيس النادى الحالى بجولات داخل النادى وكان يرافقه حسن حمدى مدير الكرة الاسبق ومصطفى يونس اللاعب الدولى المعتزل .. بينما حضر الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى للنادى منذ الصباح الباكر ورافقه بعض لاعبى الفريق الاول للكرة مثل طاهر ابو زيد واكرامى ومعهم عبد العزيز عبد الشافى المدير السابق للكرة

وتواجد فى النادى عدد كبير من الفنانين منهم اشرف عبد الغفور وحسن حسين وفاروق الفيشاوى وابراهيم عبد الرازق .. وكان كل منهم يقوم بالدعاية بين الاعضاء للمرشحين الذين يؤيدهم

□ ادى فريق كرة القدم تدريبه باتحاد الشرطة وكان من المقرر ان يتوجه الفريق للغداء باحد مطاعم المقطم الا ان اكرامى ومدحت رمضان وطاهر اعتذروا من الغداء وعادوا الى النادى حيث قاموا بالدعاية لمرتجى بينما حضر ثابت البطل للادلاء بصوته وتأييد صالح سليم

أول فوز للمنيا هذا الموسم

هزمت الترسانة ٢ / صفر

المنيا — باهى الروبى :

فاز فريق المنيا على الترسانة بهدفين مقابل لاشىء فى المباراة التى اقيمت امس باستاد المنيا .. سجل ربيع السيد الهدف الاول فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول واضاف هشام عبد الرسول الهدف الثانى قبل نهاية المباراة بخمس دقائق بهذا حققت المنيا اول انتصار فى الدورى هذا العام واوقفت انتصارات الترسانة المتتالية

جاءت المباراة قوية وتسيد المنيا شوطيها واعتمد الترسانة على الهجمات المرتدة

الشوط الاول

بدأ بهجوم منياوى ولجأ لاعبو الترسانة للخشونة فانذر الحكم اللاعب حسنى خليل لاعب الترسانة

وفى الدقيقة ٣٧ مرر نادى حسن كرة عرضية داخل المنطقة لعبها ربيع السيد براسه على يسار احمد ناجى مسجلا هدف المنيا الاول

الشوط الثانى

حاول الترسانة مع بداية هذا الشوط تسجيل هدف التعادل وكاد يحقق ذلك عندما لاحت الفرصة لابوبكر عبد العزيز الرهات وخد مع محمد فؤاد سدد منها الاول قذيفة انقذها سعيد عبد العظيم حارس المرمى

عاد فريق المنيا هجومه واضاع ربيع السيد فرصة اخرى عندما تلقى كرة من عادل انور وسددها قوية مرت بجوار القائم الايسر لناجى

وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق مرر ربيع السيد كرة عرضية الى هشام عبد الرسول خارج منطقة الجزاء من الناحية اليسرى سددها قنبلة بيسراه سكنت الزاوية اليسرى لمرمى احمد ناجى

حكم المباراة على حسين وعاونه احمد مرسى وصالح جاد

الأوليمبى خرج من الدوامة

هزم المصرى ١/٢ بجدارة

الاسكندرية الديب :

كافح الاولمبى كفاحا مستميتا حتى تحقق امس الانتصار الثانى فهزم المصرى بهدفين لهدف واحد .. وجاء هدف الفوز قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بقدم السويسى الذى انقذ الموقف المتأزم ورد انفاس جمهور الاولمبى التى احتسبت وهو يرى فرصة النصر تضيع من قدم عادل عبد المقصود على بعد ثلاث ياردات من المرمى قبل تسجيل هدف النصر بدقائق

سجل عبد الحكيم نجم الاوليمبى الهدف الاول قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق من كرة عابرة اخطأ تقديرها حسام غويبة فتركها تسقط خلفه ليحولها عبد الحكيم المتابع براسه فتسقط خلف عادل عبد المنعم داخل المرمى ويخرج عادل ويستبدل بعاشور .. وسجل برزكرى الايرانى هدف التعادل للمصرى فى الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى من كرة هياها له سعد نور فى حلق المرمى .. ثم اختتم السويسى هدف النصر

جاءت المباراة مثيرة حماسية بذل فيها الفريقان غاية جهديهما ويحمد للبحرجاسور مدرب الاوليمبى استمراره فى اعطاء الفرصة للناشئين فاشرك امس الظهير عطية والجناح محمد طه وهما ناشئان جديدان .

ولعب المصرى واحدة من احسن مبارياته وبخاصة فى الشوط الثانى الذى اتسمت هجماته بالخطورة

حول مباراة شوتنج والزمالك

□□ تولت شركة مصر للطيران اعداد غذاء خاص لبعثة الزمالك يتكون من مشويات ويبدأ فى الحادية عشرة ظهرا قبل المباراة .. وفى المساء يحضر الجميع حفل عشاء يقيمه رجل الاعمال المصرى حسين الشربتلى

□□ سيارة بعض اداريى الزمالك اصطدمت بسيارة اخرى تصادما خفيفا ولم تحدث اية اصابات

□□ خصصت شركة مصر للطيران سيارة ميكروباص بسائقها الخاص لتنقلات اللاعبين ولزيادة فى الحرص يرافقهم دائما عاطف عبد الحافظ الملحق التجارى بالسفارة

□□ حدث خلاف بين شركتين مصريتين للاعلانات حول احتكار حق وضع اعلانات بالملعب خلال المباراة وتم حلها بعد تدخل السفارة المصرية باقتسام المساحات

كوارشى يرشح الزمالك

□□ كوارشى نجم الزمالك الغانى الذى يلقى شعبية كبيرة وصفته صحيفة (نيجيريا تريبيون) بانه عملاق يمتلك قوة جسمانية مثل ابطال الملاكمة .. وقال كوارشى للصحيفة ان فريق شوتنج قوى ويتمتع بعض نجومه بالمهارات الفنية ولكنه اكد ان الزمالك سيفوز بالكأس

□□ تبحث لجنة الطوارىء بالاتحاد الافريقى لكرة القدم صباح اليوم بفندق (دوبا) توصيات اللجنة المنظمة ولجنة الحكام واعتمادها لاعلانها فى المؤتمر الصحفى الختامى الذى يعقد غدا برئاسة الدكتور عبد الحليم محمد (السودان) نائب رئيس الاتحاد الافريقى الذى يرأس اجتماعات اللجان بسبب تخلف تسيما رئيس الاتحاد الذى يجرى حاليا عملية جراحية فى باريس

كما تخلف ايضا الفريق عبد العزيز مصطفى نائب رئيس الاتحاد الدولى ومحمد احمد رئيس الاتحاد المصرى لمرضهما .

□□ فاز نادى ايوجورنجرز ببطولة دورى نيجيريا لكرة القدم

□□ قالت صحيفة (نيجيريا تريبيون) ان فريق شوتنج ستارز استعاد ثقته بنفسه بعد هزيمته فى القاهرة وانه اعتاد ان يحقق فوزا كبيرا على الفرق المنافسة على ارضه ووسط جمهوره وخصوصا فى الجو الحار الذى يجعل فرصة شوتنج افضل من الزمالك

- وقالت صحيفة (الجارديان) ان الزمالك يضم لاعبين لونهما اسمر وهما افضل لاعبى الفريق لما يمتازان بالطول الفارع والمهارات العالية وهما ابراهيم يوسف وكوارشى

عندما تدق الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم بتوقيت لاجوس (الرابعة بتوقيت القاهرة) ومع صفارة الحكم الدولى المالاوى كالومبو يبدأ لاعبو الزمالك اختبارهم الثانى الفاصل والصعب حيث يواجهون فريق شوتنج ستارز النيجيرى باستاد سورولير بلاجوس فى بطولة افريقيا رقم ٢٠ للاندية ابطال الدورى

كانت نتيجة اللقاء الاول بالقاهرة ٢ — صفر لصالح الزمالك احرزهما جمال عبد الحميد

حتى مساء امس كانت تجرى مفاوضات مكثفة بين مندوبى الفريقين ليبدأ اللقاء فى الرابعة واصر مسئولو شوتنج على ان يبدأ الساعة الثالثة لمواجهة الزمالك فى الجو الحار الذى اعتادوا اللعب عليه

يزيد من صعوبة لقاء اليوم ان كلا الفريقين يحلم بالفوز بالبطولة لاول مرة فى تاريخه .. ويتميز فريق شوتنج بانه فريق قوى وعنيد لايرضى بالهزيمة على ملعبه ويقام اللقاء على ملعب الخصم الذى تعيبه صلابة الارض والنجيل غير المستوى وامام جماهيره التى تشجع الكرة بوجه عام وتعشق فريقها الى حد الهوس

توافدت الجماهير منذ امس الى لاجوس من جميع ولايات نيجيريا وخاصة « ايبادن » مقر نادى شوتنج ستارز

وقال تونى مدير العلاقات العامة بالاتحاد النيجيرى لكرة القدم ان ابواب الاستاد ستفتح منذ الصباح الباكر لاستقبال الحشد المنتظر للجماهير الذين لايقل عن ٨٠ الف متفرج برغم ان سعة الاستاد الفعلية لاتزيد عن ٦٥ الفا .. ولذا فسوف يسمح بالجلوس على الارض امام المدرجات امام هذه الزيادة

تدريب الزمالك

ادى فريق الزمالك التدريب الاساسى الاخير امس الاول وبدأ فى الخامسة مساء متأخرا عن موعده بساعة كاملة بسبب انشغال الملعب بتدريب فريق شوتنج الذى ركز فيه مدربه على تمرينات اللياقة

بدأ تدريب الزمالك بالتسخين واللياقة البدنية والمهارية ثم تدريبات على المهام الهجومية والدفاعية .. حيث تدرب المهاجمون ولاعبو خط الوسط تحت اشراف ابو رجيله واحمد رفعت على استقبال الكرات الطويلة لاستغلال الهجمات المرتدة وكذلك التسديد المباشر من مسافات بعيدة .. وتولى الجوهرى وفاروق السيد تدريب لاعبى خط الدفاع على المهام الدفاعية

واجريت تقسيمة لعب فيها المهاجمون الاصليون ضد المدافعين الاصليين وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة للغاية .. وفى النهاية تولى احمد رفعت والجوهرى تدريب عماد المندوه بالتسديد عليه بينما نفل ابو رجيله اراحة عادل المأمون الذى شعر بصداع شديد جعله لايكمل التدريب وتحسنت حالته بعد علاج الدكتور مصباح له واشترك فى التدريب الخفيف صباح امس

حائط دفاعى

يلعب الزمالك اليوم بطريقة دفاع المنطقة مع تكوين حائط دفاعى قوى يبدأ من خط الوسط ورقابة اخطر لاعبى شوتنج فى حالة امتلاكهم الكرة وهجومهم .. مع محاولة لتهدئة اللعب فى الدقائق الاولى لامتصاص حماسه لاعبى شوتنج والجماهير

سيراعى فى نفس الوقت الناحية الهجومية بارسال الكرات الطويلة خلف المدافعين الى جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم لمحاولة خطف هدف سريع يربح الفريق ويزيد من صعوبة مهمة شوتنج

من المنتظر ان يلعب اشرف قاسم فى خط الوسط لاجادته المهام الدفاعية مع امتيازه اللعب فى هذه المنطقة بجوار ايمن يونس وكوارشى ليكونوا الخط الدفاعى الاول مع التنبية على ايمن وكوارشى بالاندفاع للامام فى حالة امتلاكهما الكرة

يمثل الزمالك اليوم : عادل المأمون — محمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وهشام يكن — ايمن يونس وكوارشى واشرف قاسم — عادل عبد الواحد وجمال عبد الحميد ونصر ابراهيم .. ومعهم عماد المندوه وجمال عبد الله ومجدى طلبه وفاروق جعفر وطارق يحيى

الغموض حول شوتنج

اما فريق شوتنج الذى يفرض الجميع هنا ستارا كثيفا من السرية حول اخباره واستعداداته لدرجة ان اى سؤال عن الفريق او نجومه تثير غضب الجميع .. حتى الصحافة امتنعت تماما عن نشر اى خبر عن الفريق منذ وصول بعثة الزمالك

يقول مستر « سلامى » رئيس نادى شوتنج الذى شاهد تدريبات الزمالك ان فريقه بدأ استعداده فى لندن ثم عاد ليدخل معسكرا مغلقا بمدينة ايبادن وحضر امس فقط الى لاجوس ويشترك فى لقاء اليوم نجم الفريق « جاك اودجيامى » الجناح الايمن الخطير الذى يمتاز باللياقة العالية والمهارات واجادة المراوغة وتخلف عن لقاء القاهرة بسبب الاصابة .. ولاشك ان وجوده بجانب يكن وشيدى وفيليكس وخلفهما لاوال يشكلون عبئا كبيرا على دفاع الزمالك .. وزار حاكم ولاية لاجوس الفريق فى معسكره وطالب اللاعبين ببذل اقصى الجهد للفوز بالكأس

يراقب المباراة عمر سماى رئيس لجنة الحكام بالاتحاد

ابراهيم يوسف

كوارشى

رسالة لاجوس

جمال المكاوى

الافريقى وهو من جامبيا .. ويشاهد المباراة اللواء توندى اديك بسون نائب رئيس الجمهورية وبعض وزراء نيجيريا والسفير المصرى صلاح عابدين واعضاء السفارة واعضاء الاتحاد الافريقى

ترشيح ابراهيم يوسف لكاس احسن لاعب

■■ يتمتع ابراهيم يوسف باهتمام خاص من الصحافة النيجيرية حيث انه احد نجوم المنتخب القومى المصرى وظهر بمستوى طيب ببطولة كاس الامم السابقة ودورة لوس انجلوس وهو من اقرب المرشحين للفوز بلقب احسن لاعب فى افريقيا الذى تجريه مجلة الفرانس فوتبول ويزيد من اسهمه فوز الزمالك بالكاس ومن المرشحين معه بنسب متفاوته طاهر ابو زيد نجم الاهلى وهداف كاس الامم الافريقية وابيجا نجم الكاميرون واحسن لاعب فى تلك البطولة وهنرى موسو نجم منتخب نيجيريا

■■ فشلت محاولة نقل اللاعبين من فندق « كوين » بجزيرة « اكوى » الى فندق (هوليداى ان) بجزيرة فيكتوريا لعدم توافر اماكن لهم .. وتكررت شكوى اللاعبين من سوء المرافق والخدمة بالفندق الاول

■■ اتهم عبد الكريم ابو سيف مخرج التليفزيون ومعه اسامه البيونى مستشار السفارة المصرية الاجراءات النهائية مع تليفزيون نيجيريا لنقل المباراة على الهواء بالقمر الصناعى .. وتم حجزه لمدة اربع ساعات لاذاعة المباراة كاملة والوقت الاضافى ومراسم تسليم الكاس

من ثقب الباب

من يقرأ رأى الاردن ، حتى قبل اعادة العلاقات مع مصر ،

وحتى قبل انعقاد المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان يجد نفس الافكار التى طرحها الملك حسين امام ممثلى الشعب الفلسطينى .

فالقرار ٢٤٢ كاطار للتفاوض ، ونقطة بداية للحركة ، قاله الملك حسين من قبل ، وهو ملتزم به منذ نوفمبر ٦٧ ، والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية قائم منذ ١٩٧٤ ، وفكرة المؤتمر الدولى قالها ايضا منذ ١٩٧٧ ، ومنذ مؤتمر جنيف .

الجديد هو تسلسل هذه الخطوات اولا ، والجديد هو بدء حوار فلسطينى اردنى ، طرفاه المنظمة ، والحكومة الاردنية ، يتفاوضان ، ويتفقان ، ثم ينتقلان الى الحكومات العربية ليصبح جهد الاثنين جهد اثنين وعشرين دولة لو حدث الاجماع ، وجهد عشرين او اقل لو اخذ بفكرة الاغلبية .

والجديد هو مصر . ولكن حتى حين اضيف فى البيان المشترك المصرى الاردنى الى القرار ٢٤٢ فكرة تقرير المصير ، فليس هذا جديدا لا على موقف الاردن ولا موقف مصر

والحوار الفلسطينى الاردنى المصرى هو حوار اضافة وتأكيد لا حوار مواجهة ، ويمكن ان يضيف الفلسطينيون قرارات الامم المتحدة ، منذ ٦٧ او قبلها

ولا توجد فى التاريخ الحديث قضية مثل القضية الفلسطينية حصلت على مثل هذا العدد من القرارات ، وكمثال فقط هناك القرار ٢٤٤٣ و ٢٥٣٥ و ٢٦٢٨ و ٢٦٧٢ و ٢٧٢٧ و ٢٧٨٧ و ٢٧٩٩ و ٢٨٥١ و ٢٩٤٩ و ٢٩٦٣ و ٣٠٨٩ و ٣٥٢٥ ، وغيرها الكثير الكثير . وحتى وقف انشاء المستوطنات فى الارض المحتلة حظيت بالقرار ٤٥٢ من مجلس الامن ، و ٤٦٥ من المجلس بالوقف والازالة .

لكن الحوار الفلسطينى الاردنى المصرى حوله حوار اخر لاطراف عربية لا يمكن اهدارها ولا يجوز تخطيها ، لان سوريا طرف رئيسى فى النزاع ولها ارض محتلة وعليها مسئولية قومية ايضا .

والمشكلة ليست فى هذا الحوار ، وليست فى الرفض السورى الليبى ، او ما ينضم اليهما انما المشكلة فى القرار الاسرائيلى .

اذ بعد ساعات قليلة من خطاب الملك حسين فى المجلس الوطنى الفلسطينى علقت الاذاعة الاسرائيلية ، ثم ابا ايبان ، واسحاق شامير ، ثم التليفزيون الاسرائيلى ، ثم شمعون بيريز ،

ثم انعقدت جلسة للكنيست تحدث فيها بيريز ، وشامير ، وجيئولا كوهين . ولم يختلف شامير الليكودى المتطرف ، ولا بيريز العمالى المعتدل عن الاءات الثلاثة . لا لمنظمة التحرير ، ولا للدولة الفلسطينية ، ولا العودة الى حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ ، ونعم اولى لاتفاقيات فى المؤتمر الدولى ، انما الطريق الوحيد الذى اعلنه بيريز ممكنا هو ان يأتى الملك حسين فى مفاوضات ثنائية مباشرة دون شرط مسبق ، وتمسكه بالقرار ٢٤٢ .

وقد وصف شامير موقفه بانه موقف قومى تتفق عليه كتلتا الائتلاف ، وحتى لا نضيع فى تفاصيل الحوار الفلسطينى الفلسطينى ، او الحوار العربى وراء الحوار المصرى الاردنى الفلسطينى ، علينا ان نلتفت ايضا الى القرار الاسرائيلى .

فلم تكن اسرائيل اكثر تشددا .. ولم تكن منظمة التحرير الفلسطينية اكثر اعتدالا كما هى الان .

كامل زهيرى